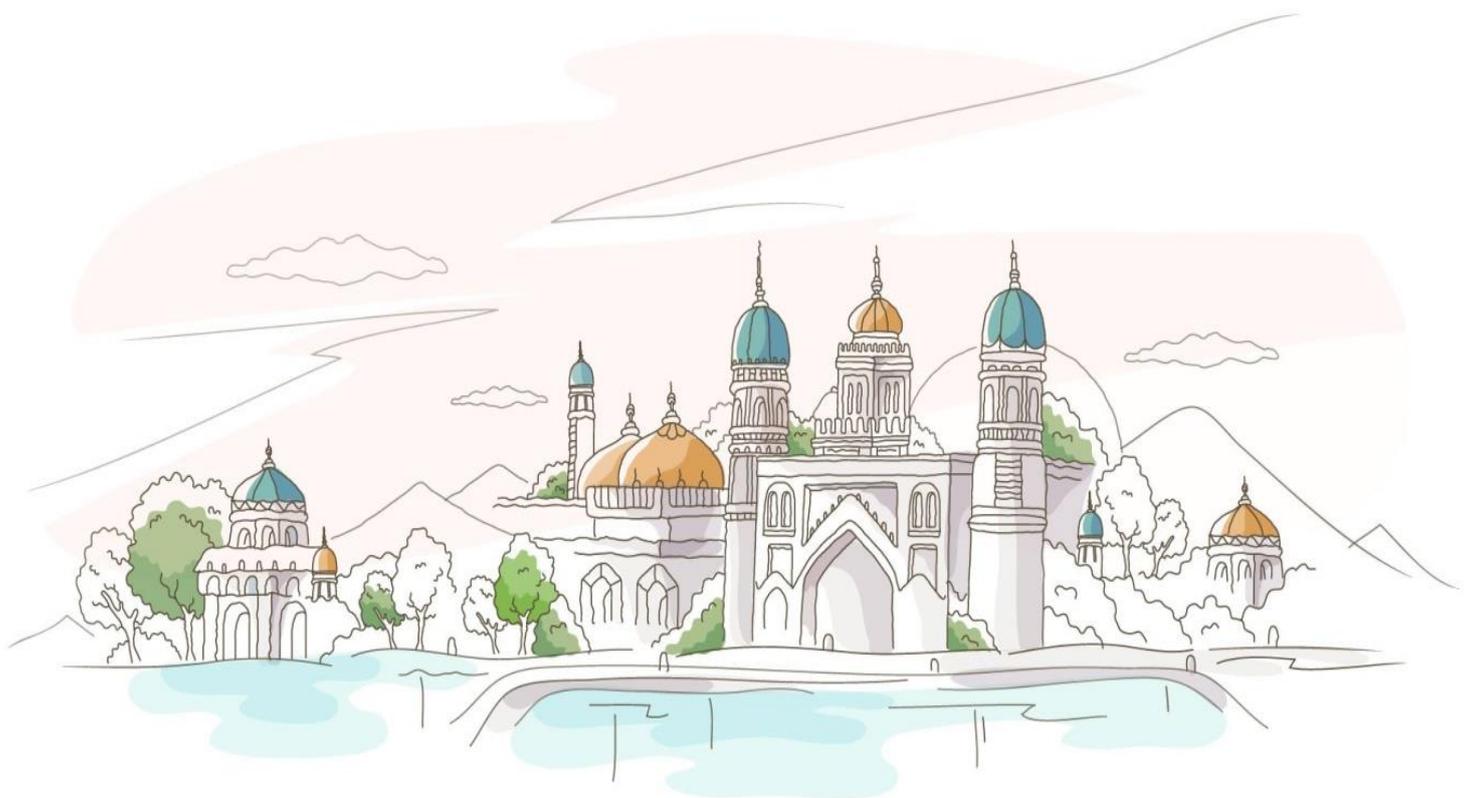


**«МЫ РИСУЕМ
КЛАССИЦИЗМ-
КЛАССНО!»**



«Мы рисуем классицизм - классно!»

Цель: познакомить обучающихся с архитектурным стилем классицизм нашего города Екатеринбурга и Свердловской области, и с основными элементами стиля;

Задачи:

1. Образовательная:

- сформировать первичное представление обучающихся об архитектуре Екатеринбурга;
- познакомить обучающихся с понятием «архитектура», «классицизм», «тимпан», «капитель», «меандр», колонна»;

2. Развивающая: способствовать развитию мелкой моторики обучающихся посредством организации этапа «составления объемной композиции классицизм и дальнейшая раскраска»;

3. Воспитательная: формировать представление об уникальности нашего города, посредством содержательного аспекта занятия;

Оборудование:

- макет здания в стиле классицизма;
- макеты элементов классицизма;
- карточки для детей с элементами классицизма;
- рисунки с изображениями архитектурных деталей и архитектуры;
- нарезанные элементы картона для составления композиции.
- краски гуашь, кисти.

Ход Культурного события по теме: «Мы рисуем классицизм - классно!»

I. Вступительная часть.

1. Приветствие. Введение в тему занятия.

Педагог: Ребята, мы с вами живем в городе. Мы городские жители, а иначе – горожане. Жителей городов называют по имени того города, в котором они живут. Например, тех, кто живет в Москве, называют москвичами, живущих в Костроме - костромчанами. А как называют нас, живущих в Екатеринбурге?

(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)

Педагог: Правильно, Екатеринбургцы. Наш город очень большой. В нем живет около 5 млн. человек. Из чего состоит такой огромный город?

(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы)

Педагог: Прежде всего, это жители города и дома, здания, где они живут, работают, учатся, отдыхают.

Дома, в которых мы живем, - детский сад, школа, музеи, театры и другие здания – все это архитектурные сооружения.

Дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов. Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

*Дома городские
Большие и разные:
Многооконные,
Многоэтажные.
Есть в новостройках
Дома - близнецы.
В старых районах
Увидишь дворцы,
Здания музеев,
Театров, соборов,
Просто жилые,
Приятные взору.*

(Е. А. Никонова)

II. Основная часть.

1. Что такое архитектура?

Педагог: Архитектура это - дома, здания, сооружения. А еще архитектура - это планировка дорог, садов, городов. Ещё это правила строительства и разные украшения всего вокруг из самых разных материалов.

И сегодня мы с вами поговорим об отдельной части архитектуры, это архитектура в стиле классицизм. Рассмотрим несколько архитектурных сооружений нашего города и познакомимся с элементами стиля.

Знакомство с элементами классицизма.

1. Тимпан (архитектура)- плоскость между проёмом арки и лежащим на ней антаблементом; углублённая часть стены над дверью или окном, обрамлённая аркой.

2. Двускатная крыша — крыша с двумя наклонными к наружным стенам скатами.

3. Капитёл (от лат. capitellum, ит. capitello — головка) — венчающая часть колонны.

4. Орнамент классицизма статичен, может иметь в рисунке прямые линии, простые геометрические фигуры, но также и объёмные фигурные элементы.

5. Меандр (название от реки Меандр в Малой Азии) - орнамент из ломаной под прямым углом линии. Широко использовался

в архитектуре классицизма и затем - ампира.

6. Колонна - [франц. colonne от лат. columna] часть архитектурного сооружения в виде высокого столба, служащего опорой фронтонов, внутренних частей здания.

Обращаемся к словарю новых слов.

Физкультминутка «Теремок».

Педагог: А сейчас, ребята, давайте немножко отдохнем. Предлагаю вам поиграть.

(Произносится текст стихотворения, и одновременно выполняются сопровождающие движения).

Стоит в поле теремок,
(ладони обеих рук соединены под углом)

На двери висит замок,
(пальцы сжаты в замок)

Открывает его волк
-Дерг-дерг, дерг-дерг.

(руки, сжатые в замок, движутся вперед - назад, влево - вправо)

Пришел Петя-петушок
И ключом открыл замок,
(пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя «теремок»)

Творческая деятельность. «Мы архитекторы».

Педагог: А сейчас, ребята, мы с вами тоже попробуем себя в роли архитекторов. У нас есть «волшебные кусочки картона», из которых мы с вами будем строить здание в стиле классицизма. Давайте начнем!

(Обучающиеся конструируют из кусочков картона здания. Из скрученных элементов создаем капители, из рифлёной бумаги колонны, формируем из треугольника двухскатную крышу. Осуществляется индивидуальная форма работы).

Когда композиция готова, работа разрисовывается гуашевыми красками.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Педагог: Мы сегодня с вами узнали, что архитектура – все пространство, созданное человеком. Так кто же такой - архитектор?

(Обучающиеся отвечают на вопрос. Осуществляется фронтальная форма работы).

Педагог: Правильно, архитектор – это тот, кто придумывает здания и как их расположить относительно друг друга так, чтобы получилось пространство.

Педагог: А сейчас, я предлагаю вам послушать стихотворение.

*Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный,
Строит дом карандашом
На листе бумажном.
Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартирах свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких.*

Педагог: Спасибо, ребята, за активное участие на занятии. Мы сегодня узнали много нового про наш любимый город. Я надеюсь, вы запомнили элементы архитектурного стиля - классицизм. До новых встреч, ребята!