



**КУЛЬТУРНАЯ  
ПРАКТИКА ПО  
КОНСТРУИРОВАНИЮ**

**«ЮНЫЕ  
АРХИТЕКТОРЫ  
ЕКАТЕРИНБУРГА»**



**Цель:** продолжать учить детей создавать модели зданий, по рисунку и по собственному замыслу, объединенные общей темой (достопримечательности города).

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Способствовать умению детей строить по замыслу, используя при этом разные виды конструктора.
2. Создать условия для развития представлений о строительных профессиях, о разнообразии строительных материалов.

**Развивающие задачи:**

1. Учить детей ориентироваться в реальных строениях, учитывать их пространственную многомерность, создавать новые, сложные собственные конструкции и правильно воплощать свои замыслы в материале.
2. Развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций.
3. Развивать любознательность, поддерживать инициативу.

**Технические задачи:**

1. Учить детей подбирать определенный материал для создания конструкции.

**Воспитательные задачи:**

1. Прививать любовь к родному городу, желание любоваться его достопримечательностями и гордиться его соотечественниками.
2. Учить детей ориентироваться во внешних обстоятельствах нормальной ситуации занятия.
3. Воспитывать дружеские отношения в процессе коллективной деятельности.
4. Развивать эстетические чувства ко всему окружающему.

**Предварительная работа:** Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций зданий, игры с конструктором.

**Оборудование:**

Картинки с достопримечательностями города, конструктор ТИКО.

**1. Организационный момент:**

**Введение в тему через рассказ воспитателя о городе:**

История Екатеринбурга началась давным–давно. Екатеринбург основан как завод-крепость на реке Исети в 1723 году. Место для завода выбрал Василий Никитич Татищев. В это время на Среднем Урале активно строятся

чугунолитейные, медеплавильные и железоделательные заводы, среди которых главным стал Екатеринбургский завод — крупнейшее металлургическое предприятие России тех времён и центр управления всего Урала и Сибири. Уже с первых лет существования Екатеринбург занимает важное место в стране — здесь располагались монетный двор, обеспечивающий медной монетой, и гранильная фабрика, изготавливающая украшения и предметы интерьера для императорского двора. По инициативе де Генина было предложено дать новому заводу-крепости имя Катериненбург — в честь императрицы Екатерины I. Город назван в честь императрицы Екатерины I.

Екатеринбург - это главный город Свердловской области, но есть и другие малые города.

## **2. Основной момент:**

**Воспитатель:** - А чем один город отличается от другого?

**(Предположение детей).**

- Один город отличается от другого, прежде всего зданиями. Во всех городах есть такие здания, которых нет в других городах. Или по – другому, можно сказать, что в каждом городе своя архитектура.

**Воспитатель:** «Ребята, обратите внимание на изображения, которые вы видите на доске».

(фото «Аптека горного ведомства», «Собор Александра Невского», «Дом купца Пшеничникова», и другие).

**Воспитатель:** «Как это можно назвать, одним словом?» **(архитектура)**

**Воспитатель:** «Что такое архитектура?»

**(это искусство проектировать и создавать сооружения для жизни и деятельности людей, это все окружающие нас постройки)**

**Воспитатель:** «А вы знаете, из чего сделаны современные здания, сооружения?» **(из кирпича, бетона, железа...)**

**Воспитатель:** «И дома, в которых мы живем, из чего построены?»

- Как вы думаете, чтобы такие дома появились, что для этого нужно?»

**(строительные материалы, инструменты...)**

**Воспитатель:** «А кто занимается стройкой домов?» **(строители)**

**Воспитатель:** «А что еще необходимо, и это важно, строителям, прежде, чем начать работу?» **(чертеж, план, проект)**

**Воспитатель:** «Кто разрабатывает эти планы, проекты?» **(архитекторы)**

**Воспитатель:** «Правильно, любое строительство начинается после работы архитектора. А кто это – архитектор?»

**(архитектор – это художник – строитель, который создает проекты сооружений)**

**Воспитатель:** «А вы знаете, ребята, что архитекторы после чертежа делают еще макет. Макет – это уменьшенная копия постройки, по нему можно сразу увидеть, каким будет то или иное сооружение.

**Воспитатель:** «А вы хотели бы сейчас стать архитекторами и смоделировать макеты новых зданий?»

### 3. Физминутка

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Архитектор строит дом,     | («крыша» над головой)             |
| Дом многоэтажный.          | (руки вверх)                      |
| Строит дом карандашом      | («пишем» на руке)                 |
| На листке бумажном.        |                                   |
| Нужно всё нарисовать,      | (разводим руки в стороны)         |
| Вычислить, проверить,      | (считаем)                         |
| Все квартиры сосчитать,    | (считаем пальцы на каждой руке)   |
| Лестницы и двери.          |                                   |
| Чтоб стоял он много лет,   | (грозим пальчиком)                |
| Чтобы был в квартире свет, | («фонарики»)                      |
| Ванны, умывальники         | (поворот в одну и другую сторону) |
| Для больших и маленьких.   | (руки вверх, приседаем)           |

### 4. Конструирование:

**Воспитатель:** Строить здания вы будете вместе. Объединитесь в пары (на столе в контейнерах лежит конструктор ТИКО, дети берут, находят нужные детали, и строят).

Дети, рассматривают схему, называют, какая деталь им понадобится, в какой последовательности они будут выполнять постройку, обговаривают в паре, кто, что будет строить.

В ходе строительства воспитатель оказывает помощь, советует, наблюдает за деятельностью детей (их взаимодействие в совместном строительстве, как договариваются, распределяют функции).

### 5. Рефлексия.

**Воспитатель:** «Ребята, у нас получились замечательные здания. Вспомним, что такое архитектура, архитектор, макет сооружения?»

**Воспитатель:** «Что оказалось сложным для вас в ходе конструирования? А что оказалось легким? Почему?» (ответы детей)