**МБДОУ детский сад №28 «Теремок»**

**Конспект образовательной деятельности**

**Тема:** «Знакомство с *народной тряпичной куклой России и Урала»*.

 **Составитель: Кряжева Елена Николаевна,**

 **воспитатель 1 категория**

**Образовательная область:** Познание

**Возрастная группа:** старшая (с 5-6 лет)

**ЗАДАЧИ:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

Познакомить детей с историей и традициями создания на Руси народной тряпичной куклы. Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег).

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

Развивать эстетическое восприятие мира через художественное наследие мастеров по изготовлению текстильной народной куклы.

 Развивать эмоциональность, чувство прекрасного.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры.

**АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:** безликая, скатка, скрутка, валик, оберег.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Рассматривание иллюстраций о русской народной кукле, чтение р.н.с. «Василиса – прекрасная», заучивание старинных колыбельных песен дома.

**МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:**

Сундучок, куклы современные и тряпичные; кусочки ткани, нитки.

**Ход занятия:**

-Ребята к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады. Какими словами мы встречаем гостей?

*Ответы детей*: Здравствуйте. Мы рады вас видеть. Добро пожаловать.

Проходите, пожалуйста.

- Как много хороших добрых слов вы сказали. Ведь недаром говорится:

 «Чем больше человек делает добро, тем больше он получает в ответ»

-О чём мы будем беседовать, вы узнаете, отгадав загадку:

\* Есть ноги, а не ходит.

 Есть рот, но не говорит.

 Доставляет детям радость,

 но сама радоваться не может.

 Кто это? (кукла)

- Скажите, а для чего нужны куклы?

- Из какого материала сделана эта кукла? (пластмасса)

- Я заметила, что тут сундучок стоит, да не простой, а волшебный... И указание есть, как его открыть:

\*Сундучок, сундучок,

Открывай свой бочок!

- Давайте вместе скажем, ласково, как в старину разговаривали с вещами.

- Открываю сундучок (достаю несколько кукол: тряпичные, соломенные)

- Как вы думаете, из чего они сделаны? (ответы детей)

- Посмотрите на современную куклу и на эти... Они чем - то отличаются друг от друга?

Ответы детей (есть лицо, волосы, сделаны из разных материалов)

- Таких кукол не покупали, родители сами мастерили своим детям из подручного материала: тряпочек, соломы, а затем их наряжали.

*Динамическая пауз: «Кукла»*

Поднимает кукла руки,

Вверх-вниз, вверх-вниз! *(поднимать и опускать руки вверх)*

А потом она танцует, покружись, покружись! *(повороты вокруг себя)*

После танца всем ребятам поклонись, поклонись! *(наклоны вперед)*

**Рассказ воспитателя с демонстрацией иллюстраций и показом кукол.**

- Давным - давно на Руси была такая присказка:

«В каждом доме, в каждой хате, на крылечке, на полатях

 кукла сидит во все стороны глядит».

И действительно в крестьянских семьях таких самодельных тряпичных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках. Почему их было много, я вам расскажу. Раньше мастерили не только игровые куклы, но и куклы обереги. Мы с вами знаем, что все тряпичные куклы делались без лица. Вот и обережные куклы наряжали, но лицо не рисовали никогда, так как по народным поверьям через глаза в нее мог вселиться злой дух и навредить ребёнку. Такая безликая кукла была защитницей от всех бед и несчастий. Её так и называли «берегиня» - от слова ОБЕРЕГАТЬ.

- Как называли такую куклу?

- Почему у куклы не было лица?

-Ребята, сейчас я вам расскажу о нескольких обережных куклах.

ДЕНЬ – НОЧЬ оберегала жилище, была двуликая, то есть имела

два лица. Рано утром поворачивали светлой стороной на «день», а

вечером – тёмной «на ночь», приговаривали: «День прошёл спокойно,

 слава богу, пусть ночь так же пройдёт»

ТРАВНИЦА – мешочек из разных лечебных трав. Ребёнок играл,

такая кукла излечивала от болезней.

ЗЕРНУШКА – наполняли куклу зерном свежего урожая и хранили до

нового посева. Считалось, что такая игрушка сберегает силы МАТУШКИ ЗЕМЛИ.

- А давайте вспомним какая русская народная сказка поведала нам про куклу оберег (Василиса Прекрасная)

- Вспомните, что дала матушка Василисе?

- Зачем она дала куколку

- Какой совет дала, чтобы правильно обращаться?

(Никому не показывать, прежде чем попросить что – нибудь, покормить куколку).

- Получив по наследству куклу, Василиса приобрела помощницу, которая всегда выручала из беды.

-А вы хотели бы попробовать сделать обережную куклу своими руками?

Я предлагаю, дома с мамой попробовать сделать любую куколку, которая вам понравилась.

**Творческая мастерская «Кукла-пеленашка»**

 **Составитель: Кряжева Елена Николаевна,**

 **воспитатель 1 категория**

**Образовательная область:** художественно - эстетическое развитие

**Возрастная группа:** старшая (с 5-6 лет)

**ЗАДАЧИ:**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

Познакомить с техникой изготовления народной тряпичной куклы «Пеленашка», вызвать интерес к созданию народной куклы, ее обыгрыванию, подвести к пониманию ее назначения;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

Развиватьэстетическое восприятие мира через художественное наследие мастеров по изготовлению текстильной народной куклы,

Формировать потребность в творчестве, желание создать куклу своими руками.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

Воспитывать любовь и бережное отношение к куклам.

**АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:** «пеленашка», «мотанка», скрутка, оберег.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Рассматривание иллюстраций о русской народной кукле, заучивание потешек, колыбельных песен дома.

**МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:**

Куколки «Пеленашки»; кусочки ткани, нитки.

**Ход занятия:**

- Посмотрите какая интересная куколка, свёрнутая в маленький кулёчек. Это кукла ПЕЛЕНАШКА. В старину считалось, что бы сбить злых духов с толку такую подкладывали младенцу в колыбель, чтобы она принимала на себя все напасти.

- Сделать такую куклу очень просто. Крестьянская девочка уже в 5 лет делала такую куклу своим младшим братьям и сестрёнкам. Я думаю и у вас получится.

В старину долгими зимними вечерами вся семья садилась за рукоделие. Электричества не было и приходилось работать при свечке, поэтому важно было хорошее зрение.

- А теперь я вам покажу, как сделать куклу – пеленашку

- Берем лоскут белой ткани. Какой он формы? (прямоугольной)

 - Скручиваем его вот так, трубочкой. Потом берем полоски и перевязываем – получается головка.

 - А теперь перевязываем Пеленашке талию. Покажите, где у вас талия?

 - Что у нас получилось? (голова, туловище куклы).

 - Берем цветной лоскуток. Какой он формы? (треугольной)

 - Это платок Пеленашки. Надеваем платочек на голову Пеленашке, подогнув кромку треугольного лоскутка. Делаем складки с боков. Концы платочка заворачиваем назад, на спину кукле. Чтобы нашей Пеленашке было тепло, мы заворачиваем, пеленаем её в красивое одеяло. Какой формы этот лоскут? (прямоугольной)

 - Кладем Пеленашку на одеяло и заворачиваем вот так: сначало с боков, потом ноги.

 - Что можно сделать, чтобы одеяло не развернулось?

 - У нас ещё есть полоска ткани, которой я завязываю одеяло кукле. Вы можете завязать, как вам нравится: перекрещивая, бантом, узелком и помочь друг другу.

 - Теперь вспомним, что надо сделать, чтобы получилась кукла Пеленашка?

(Скрутить лоскут ткани)

 - Что надо сделать потом? (перевязать головку и талию)

 - Что вы сделаете потом? (нужно запеленать куклу в одеяло и завязать)

 - Когда вы будете делать куклу Пеленашку, придумайте ей имя, подумайте, как вы будете с ней играть, а, может быть, вы решите её подарить какому-нибудь малышу как оберег.

*Динамическая пауза: игра «У Маланьи у старушки»*

 - Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнем их, поиграем с ними.

А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста в круг, повторяйте за мной слова и движения:

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке

(сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками)

Они не пили и не ели (поднести ко рту чашку, другой - ложку)

На Маланью всё глядели, (держа руки  у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так… (показать любое движение).

*Самостоятельная работа детей.*

**ИТОГ:**

- А теперь давайте возьмем наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе-праздник. В группе поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.