

СЮЖЕТ № 1

"Игра с мишкой"

**Мишка спрятался опять.
Надо мишку отыскать.**

Воспитатель и дети ищут заранее спрятанного мишку и находят его. Мишка рычит. Убежим скорей от мишки! Как мишка рычит? Воспитатель грозит мишке пальцем: «Не рычи, не пугай деток». Дети тоже грозят пальцем:

**Ах, мишка-медведь,
Что ты вздумал реветь?
Не лежи на боку,
Мы прогоним тоску!
Запоём веселей,
А ты ног не жалеи!
Вот как мишка наш пошёл!
Милый мишка, хорошо!
Вот так! Ещё лучше!
Милый мишка нас научит.
Вот так! Что за пляс!
Научи-ка, мишка, нас!**



СЮЖЕТ № 2

"Медведь и добрые зайчата"

Дети изображают зайчат. Они прыгают, бегают под музыку или бубен. Неожиданно появляется медведь и рычит. Сочувственно:

**- Мишка бурый,
Отчего ты такой хмурый?
- Я медком не угостился,
Вот на всех и рассердился!**

Зайчата просят медведя не сердиться, а поиграть с ними и обещают угостить мёдом. Играют, угощают, благодарят:

**«Вот какие добрые зайчата,
угостили меня мёдом. Теперь мне
стало весело!».**

Вместе пляшут.



СЮЖЕТ № 3

"Мишка пришёл в дом, а птички прилетели"

На столе стоит домик. Воспитатель подводит детей к домику и спрашивает: «Что это? Это дом. Кто в нём живёт? Сережа, посмотри, кто в домике. Никого нет. Где же мишка? Посмотрите, кто это сидит на диване? Идёмте все вместе и приведём мишку в домик». Вместе с детьми идёт к дивану, где сидит мишка, приглашает его пойти в домик. Предлагает кому-либо из детей взять мишку за одну лапу, сама берёт за другую, и мишку ведут в домик. Смотрите, ребята, как мишка пошёл, идёт, идёт, пришёл. Сережа, посади мишку в дом. Кто ещё будет в домике жить? Воспитатель привлекает внимание детей к одному из окон, на котором сидит птичка, вместе с ними идёт к окну. Рассмотрим птичку. Где у неё хвостик, клюв, глаза. Посмотрите, как птичка летит в дом (птичка то поднимается вверх, то опускается вниз). Внесите птичку в дом. А вот на том окне тоже сидит птичка. Пойдёмте к окну. Данил, возьми птичку, покажи, где у неё клюв, глаза, хвост. Передай птичку Ване (и всем по очереди). Последний ребёнок показывает, как птичка летит в домик. Птичка летит, летит, прилетела и влетела в дом. Посмотрим, кто в домике живёт. Когда малыш достанет какую-нибудь из трёх игрушек, воспитатель спрашивает: «Саша, скажи, кто это».



СЮЖЕТ № 4

Игра-ситуация "Медвежонок чинит автомобиль"

Воспитатель начинает игру: берет медвежонка и ставит возле машинки.

Медвежонок: Сегодня я поеду в гости, меня приглашал к себе зайка. Заведу мотор. «Рр—р... Ой, что—то он не заводится. В чем дело? Попробую еще раз. Р-р-р... Опять заглох. Что делать? Почему не заводится моя машина? Она сломалась?» /Плачет/

Воспитатель /говорит сам с собой/. «Медвежонку сегодня не везет. Машина не слушается его, не заводится». /Обращается к ребятам/ «Водители, у вас есть инструменты для ремонта? Саша, дай мне гаечный ключ. Спасибо. Вот, медвежонок, гаечный ключ. Я покажу тебе, как надо крутить. Саша, помоги ему подкрутить гайку. Хорошо получается. А еще надо вот здесь постучать. Женя, дай-ка молоточек. Стучи. А медвежонок пока возьмет машинное масло и смажет детали. Все, готово. Саша, заводи мотор. Медвежонок, подтолкни машину. Р-р-р... Р-р-р... Мотор зарычал, загудел, зафырчал: р-р-р... Р-р-р... У-у-у.. Фыр-р-р... Медвежонок вас благодарит. Спасибо, ребята».

Медвежонок.: «Я поехал в гости! До свидания!» /Поет/
Ты гуди сильнее, мотор. Я —умелый шофер. Надо — влево руль кручу, Надо— гайку подкручу, дам сигналу погудеть— должен все шофер уметь.



СЮЖЕТ № 5 "Медвежата"

Цель игры: Развитие у детей способности принять на себя роль.

Материал: Конфеты, фрукты, пироги.

Подготовка к игре: Знакомство с отличительными признаками медведя по картинкам, иллюстрациям. Чтение рассказов про мишку.

Роли: Медвежата.



Предлагая детям игрушки, конфеты, фрукты и т.п., воспитатель говорит: «Посмотрите, какой большой вкусный пирог испекла медведица и передала к нам в группу.

Она подумала, что у нас в детском саду есть медвежата - сладкоежки, которые любят пироги, и решила угостить их.

Кто у нас медвежонок-сладкоежка? Кому медведица испекла сладкий пирог? Ты медвежонок, Саша? А где твои лапки, медвежонок? Что ещё у тебя есть, медвежонок? Как много медвежат в группе. Хорошие медвежата! Пора раздавать им пирог.

Воспитатель предлагает медвежатам встать вокруг стола /сделанного из сдвинутых столов/ и посмотреть, как будет она торжественно разрезать пирог на части, чтобы всем досталось поровну. Таким образом может проходить обычный полдник. Раздавая, воспитатель приговаривает: «Этому медвежонку кусочек пирога и этому. Всем медвежатам поровну делю. Всем медвежатам хватило пирога? Ешьте на здоровье!»

СЮЖЕТ № 6 "Кошка"

Цель игры: Развитие у детей способности принять на себя роль.

Воспитатель предлагает детям поиграть. «Я буду кошкой. У меня пушистая шерстка и мягкие лапки /показывает/. У меня длинный хвост и маленькие ушки /показывает воображаемый хвост, а потом ушки/. Я люблю лакать молочко, сметану. Обожаю ловить мышек. Больше всего свете я люблю играть с клубочками из ниток или с мячиком. Закатится мячик под стул, а я достаю лапой. И еще ... Я люблю играть со своим хозяином Петей. Он бегаёт от меня с бумажкой на ниточке, а я ловлю бумажку. Поймаю бумажку, и Петя гладит меня по спинке, умницей называет. Мне нравится, когда меня ласкают, и я мурлычу: «Мур-мур». Да вот беда. Уехал мой хозяин Петя к бабушке. Теперь я скучаю. Не с кем мне играть. И котят у меня нет. Вот были бы котята, я бы поиграла с ними. Мы ползали бы по лесенкам, побегали за мячами и намяукались бы вдоволь. Мяу-мяу, хочу чтобы у меня были котята. Кто хочет быть моими котятами?»

Когда ребята войдут в образ котят, воспитатель говорит: «Котята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? /воображаемые/ А что вы любите кушать? Как вы любите играть? Как вы мяукаете?».

Затем педагог обязательно должен похвалить детей.



СЮЖЕТ № 7

"Петушок поёт"

Покажите ребенку петушка: "Смотри, петушок проснулся, запел свою песенку: "Ку-ка-ре-ку", хочет всех разбудить. Он хочет крылышками помахать, высоко взлететь, чтобы все видели, какой он красивый, и слышали, как он поет. Он любит на заборе сидеть и петь.

Давай, построим ему заборчик? Где наши кубики?". Обсудите, из каких кубиков лучше всего построить заборчик. Для начала его можно построить из нескольких кубиков, поставленных рядом друг с другом. Пусть петушок взлетит на заборчик, попрыгает по нему. Затем обратитесь от имени петушка к ребенку: "Я хочу повыше заборчик" и прокомментируйте: "Слышишь, петушок хочет взлететь повыше? Давай построим высокий забор? Какие кубики возьмем?". Обсудите с малышом, как можно построить заборчик повыше. Это можно сделать, поставив кубик на кубик, а можно расставить высокие цилиндры или бруски. Предоставляя ребенку возможность самому построить забор, при необходимости помогите ему. После того, как заборчик готов, обратитесь к петушку: "Петя-петушок, вот какой высокий забор построил для тебя Андрюша. Теперь ты доволен?"

Взлетай высоко!

Завершите игру песенкой:

**Рано утром на дворе
Просыпаюсь на заре,
Ку-ка-ре-ку я кричу -
Разбудить ребят хочу.**



СЮЖЕТ № 8

“Котята”

Цель игры: Развитие у детей способности принять на себя роль.

Воспитатель предлагает детям поиграть в котят. Угостить котят молочком, используя вымышленные чашечки /ладошки вместе/, приговаривая:

- «Этому котенку налила, и этому налила, и этого котенка не забыла. Котята, посмотрите на этого котенка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, молочком».

Дальше педагог может продлить игру в разных направлениях /все будет зависеть от его творчества/, но только при условии, что этого хотят дети, что у них сохранился интерес к игре. Можно пойти на улицу, поиграть «со своим хвостом», «помяукать», кто громче, и т.д.



СЮЖЕТ № 9

“Как ходит и поёт петушок, как бегают и лает собачка”



Кто это? Это петушок? Какой красивый петушок! Оля, как поёт петушок? Ку-ка-ре-ку /повторяет 2-3 раза напевно, высоким голосом/. А как ходит петушок? Боря, посмотри, как идёт петушок /медленно, при каждом шаге наклоняет голову петушка вперёд/. Вот как идёт петушок. Петушок идёт и поёт: ку-ка-ре-ку /повторяет 2-3 раза/.

Движение петушка, сопровождаемое его пением, проводить столько раз, сколько детей сидит на ковре. Всякий раз движение начинается по направлению к кому-либо из детей. Когда петушок доходит до ребёнка, малыш обычно трогает его и при этом выражает свои эмоции.

В этот момент воспитатель задаёт ему вопрос: «Боря, как поёт петушок?» - и сама отвечает на вопрос. Затем побуждает ребёнка подражать. После того, как петушок обойдёт всех, воспитатель незаметно прячет его и спрашивает некоторых из детей: «Оля, где же петушок? Вова, где же петушок? Нет петушка».

Воспитатель достаёт собачку. Андрюша, кто это? Лена, как собачка лает? «Ав-ав» /произносит более низким голосом, отрывисто 3-4 раза/. Как собачка бегают? По направлению от воспитателя к каждому ребёнку бежит быстро, порывисто, при этом лает.

Когда собачка обойдёт всех детей, она исчезает. Воспитатель спрашивает каждого ребёнка: «Где собачка?» - и сама отвечает: «Нет собачки, убежала собачка».

Воспитатель ставит на стол одновременно петушка и собачку. Вот петушок. Пришёл петушок. Вот собачка. Пришла собачка. Как поёт петушок? Как лает собачка?



СЮЖЕТ № 10

“Кошка, собачка и козлик играют”

Воспитатель приносит новый дом, сделанный из картона, ставит на стол, приглашает детей рассмотреть его. Затем просит каждого из детей открыть дверь, взять какую-либо игрушку и вывести её из домика. Когда все звери выйдут из домика, она предлагает двум-трём малышам посмотреть внутрь и сказать, есть кто-нибудь в домике или нет.



После того, как дети убедились, что там никого нет, она предлагает дать кошечке, собачке, козлику игрушки, которые лежат в кукольном уголке: «Серёжа, походи, возьми мяч и принеси его сюда». Сережа приносит мяч и по просьбе воспитатель отдаёт его кошечке. Другой ребёнок приносит коляску и отдаёт её козлику.

Давайте посмотрим, как кошечка и собачка будут играть с мячиком /катают друг другу мяч/. Потом козлик по очереди возит в коляске сначала кошечку, потом собачку.



СЮЖЕТ № 11

“Строим домик для кошечки, собачки и козлика”

Перед детьми на стуле расставлены игрушки: кошка, собачка и козлик, 4-5 больших кубов. Обращаясь к каждому ребёнку отдельно, просит подойти к стулу, взять какую-нибудь игрушку, отнести её и поставить на стол. Когда все игрушки будут поставлены, детям предлагается самим построить для них дом. Затем каждый по очереди вводит в дом игрушки. При этом воспитатель побуждает детей говорить следующее: «Иди, иди, кошечка, иди, иди в домик. Пришла кошечка в домик». Все зверушки пришли в дом и захотели есть. Воспитатель приносит мисочку, даёт её кому-либо из детей, просит вывести из дома собачку и покормить её. Другой ребёнок кормит кошечку, третий – козлика



СЮЖЕТ № 12

“Кто как кричит”

Воспитатель на столе строит из больших кубов дом и незаметно для детей и помещает в него игрушки – кошку и козлика. Что это? Наташа, Андрюша, что это? Это дом. Давайте постучим, может, кто-нибудь в домике живёт? /стучит в ту часть дома, откуда будут выходить кошечка и козлик/ Тук-тук-тук, откройте! /2 раза/ Кто в домике живёт? Выходите к нам, вас дети ждут. Лена, Андрюша, Сережа хотят посмотреть на вас, послушать, кто как кричит. Из домика выходит кошечка и мурлычет. Кто это? Это кошка Киса. Как Киса мяукает? Мурр-мяу, мурр-мау. Кошечка, подойди поближе к Серёже. Кошечка идёт медленно, плавно и мурлычет: «Мурр-мяу». Она мурлычет то громко, то тихо, приветствует всех детей по очереди и уходит в свой домик. Как кошечка мяукает? /Ответ каждого ребёнка/ Воспитатель снова стучит в ту же часть дома. Выходит из домика козлик. Он топает ножками, бежит вприпрыжку, временами опуская голову вниз, как бы бодаясь, громко кричит: «Бе-бе, бе-бе!» Когда подходит к кому-либо из детей, то кричит тихо. Козлик уходит в дом. Как кричит козлик? Как мяукает кошечка? Где козлик? Где кошечка? Куда ушёл козлик? Куда ушла кошечка?

На последующих занятиях сами дети могут стучать в домик, произнося: «Тук-тук».



СЮЖЕТ № 13

Игра-ситуация

“Игры с Жучкой”

Воспитатель подходит к игрушечной собачке и обращается к играющим детям: «Возле нашего детского сада гуляет собачка. Как её зовут, я её знаю? Кто ее хозяин? Миша, ты? Что же ты так далеко ушел, твоя собачка испугалась. Смотри, она прижала уши, испуганно смотрит по сторонам. /Ребенок берет собачку/ Собачка, ты любишь своего хозяина? А ты, Миша, любишь свою собачку? Давайте, ребятки, спросим у хозяина собачки, как ее зовут. /Ребенок называет имя собачки/ Ее зовут Жучка. А что она умеет делать? Жучка, ты умеешь прыгать? Прыгай через палочку /Мальчик держит палочку, а воспитатель берет собачку—и собачка «перескакивает через барьер»/ Ай да молодец, Жучка! Еще раз, еще раз. Ты хочешь кушать, Жучка? Скоро хозяин покормит тебя. Где твоя миска? /Ребенок дает собачке «корм», она «ест»/ Смотри, Мишенька, твоя собачка виляет хвостиком, радостно скулит, ластится. Она наелась и повеселела. А теперь, Жучка, можешь идти спать. Где твое место? На коврик? А где коврик?» /Ребенок показывает/

/Далее дети играют с собачкой самостоятельно./



СЮЖЕТ № 14

“Угощение”

Ребята, идите скорее все сюда. Посмотрите, кто к нам прибежал. Показывает собачек и предлагает познакомиться с ними, погладить их. Слышите, как они скулят. Давайте спросим у собачек, может быть, они есть хотят. Оказывается, что они действительно голодны.

Педагог успокаивает собачек. Рассказывает им, какие вкусные супы, каши и прочее могут готовить наши дети. Не волнуйтесь, собачки. Видите, как много детей у нас в группе, и все они умеют очень хорошо готовить. Кто суп, кто кашу, кто картошку и даже компот... и яичницу умеют делать. Не переживайте, сейчас мы вас накормим. Ребята, вы хотите приготовить собачкам еду?

Вот эта собачка, выбрала тебя, Кирюша. Что ты ей приготовишь? Если ребёнок не отвечает: я догадалась, что больше всего твоя собачка любит суп с косточкой. Собачка в знак согласия лает.

Когда все собачки нашли своих хозяев, воспитатель предлагает детям взять необходимые продукты из ящичков с предметами-заместителями. Во время того, как ребята готовят еду, педагог спрашивает у детей: как себя ведёт щенок? Он слушается тебя, Нина, не мешает готовить? А что ты ему варишь? Он любит, чтобы каша была сладкая. Ты положишь в кашу сахар? Шарик, ты рад, что тебе Витя варит мясо? Вот здесь сиди и не лезь в кастрюлю, а то ещё обожжёшься – плита горячая. Ты знаешь, Витя, твоя собачка такая чистюля. Она, когда покушает, бежит мыть мордочку и лапки. Ты поможешь ей потом умыться?

Завершая процедуру кормления: ребята, послушайте, что вам хотят сказать собачки. Они говорят вам спасибо за то, что вы вкусно их накормили.



СЮЖЕТ № 15

“Лиса”

Цель. Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал: Предметы-заместители, игрушки, булочки.

Подготовка к игре: Знакомство с отличительными признаками лисы по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лису.

Игровые роли: Лиса, лисята.

Ход игры: Воспитатель обращается к детям: «Давайте играть. Я буду Лисой. У меня острые ушки /показывает/. Видите, какие. А пушистый большой хвост видите? /показывает движением руки воображаемый хвост/. Красивый у меня хвост?». Затем Лиса кратко рассказывает, где живет, что ест и чем любит заниматься /играть с лисятами, ловить мышей и т.д./

Обрисовав внешний облик лисы, ее привычки и нрав, воспитатель переходит к самому главному моменту - побуждает детей к вхождению в образ лисят. Вот как это выглядит: «Скучно мне одной. Нет у меня деток - маленьких лисят с пушистыми хвостиками. Выросли они, стали большими и убежали в лес. Были бы у меня лисята, я бы их своим хлебушком угостила, фантики подарила. Видите, сколько их у меня. Кто хочет быть моим лисенком?». Воспитатель продолжает играть с желающими. «Лисята, покажите ваши ушки. А хвостики у вас есть? /Воображаемые/. Возможно, кто-то из детей прицепит сзади прыгалку. Другие тоже могут захотеть сделать хвостики. Затем педагог обязательно должен похвалить детей, угостить лисят хлебушком /для начала можно угостить настоящей булочкой/, позже использовать предмет-заместитель, отламывая воображаемые кусочки и приговаривая: «Этому лисенку дала, и этому дала, и этого лисенка не забыла. Лисята, посмотрите на этого лисенка. Правда, он рыженький? Угощайся, Рыжик, хлебушком. А теперь оттопырьте, лисята, кармашки и закройте глазки. Я вам что-то положу туда по секрету». /Раскладывает по кармашкам фантики/.



СЮЖЕТ № 16

“Воробьишка”



Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Игровой материал: Предметы-заместители, игрушки.

Подготовка к игре: Знакомство с отличительными признаками воробья по картинкам, иллюстрациям; чтение стихов и рассказов про воробьев.

Роли: Воробьишка, воробьята.

Ход игры: Игру воспитатель может начать с наблюдения за воробьем на улице: «Посмотрите, на крыше соседнего дома сидит воробей. Он маленький. Посидел, посидел и стал прыгать. Остановился, взмахнул крыльями, чирикнул и полетел».

После этого педагог предлагает поиграть в игру. Воспитатель в роли воробьишки говорит: «У меня есть крылышки. Вот они, смотрите. Взмахну крылышками и лечу высоко, даже выше домов летать могу. А вот мой клювик. Я им зернышки клюю, водичку пью. Очень люблю есть хлебные крошки и червячков. Живу я на дереве, с другими воробьями. А знаете, что я люблю больше всего делать? В луже купаться и чирикать: чик-чик-чирик, чик-чирик. Целый день летаю и ищу своих деток. Хочу, чтобы прилетели ко мне воробышки. Чик-чирик, чик-чирик, воробышки, где вы? Отзовитесь, почирикайте. Я жду». /Если не отреагируют на предложение воспитателя, то сказать, что воробышки не слышат маму-воробышку, далеко улетели/. Затем педагог спрашивает, кто хочет стать воробышком. Далее игра продолжается аналогично игре Лиса.

СЮЖЕТ № 17

“Ежишка”

Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал: Предметы-заместители, игрушки, иллюстрации.

Подготовка к игре: Знакомство с отличительными признаками ежа и ежат по картинкам, иллюстрациям. Чтение стихов и рассказов про ежа и ежат.

Игровые роли: Ежишка, ежата.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль ежишки: «Я буду ежишкой. У меня колючие иголки и длинненький носик, на конце с черной пимпочкой. Лапки у меня хоть и маленькие, но бегаю быстро. Живу я в норке. Умею прятаться от лисы. Свернусь в клубок - ни головы, ни ножек не видно и лежу себе на лесной тропинке ... /Можно показать иллюстрацию, где лиса пытается лапой дотронуться до свернувшегося в клубочек ежа/. Она ходит, ходит вокруг меня и никак не может меня схватить. Клубочек-то весь в острых иголках. Лиса даже лапой боится до меня дотронуться. Вот только плохо - живу я одна. Нет у меня ежат. Скучно мне: кто хочет быть моим ежонком?».

/Далее игра проводится аналогично игре лиса/.



СЮЖЕТ № 18

“Лошадка”

Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль животного.

Игровой материал: Предметы-заместители, игрушки, султанчики, картинки, иллюстрации.

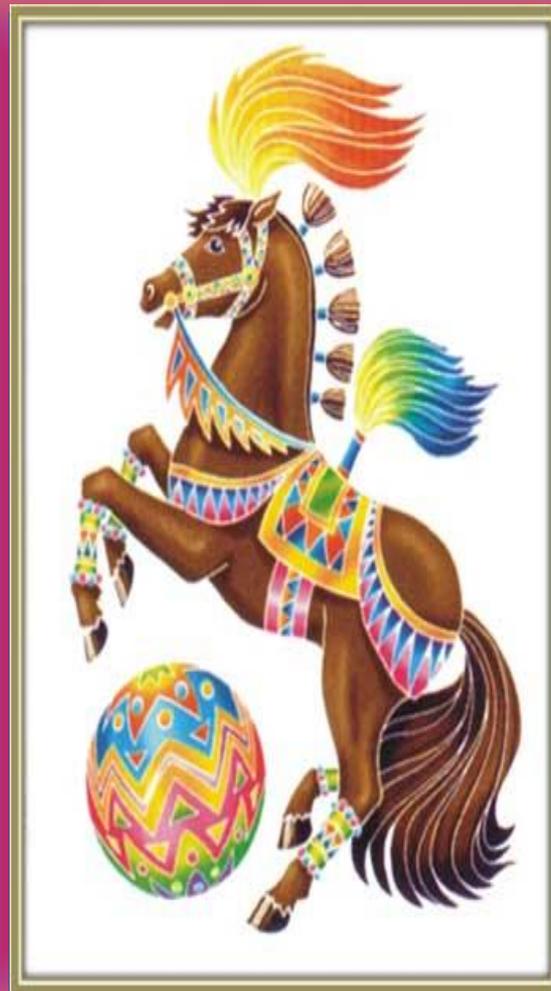
Подготовка к игре: Знакомство с отличительными признаками лошадки по картинкам, иллюстрациям, чтение стихов и рассказов про лошадку и жеребят.

Игровые роли: Лошадка, жеребята.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть и берет на себя роль цирковой лошадки: «Я цирковая лошадка. У меня есть копыта. Вот они. Посмотрите, как я ими бью. А это мой пышный хвост /показывает воображаемый хвост/. Вот грива. Вам стригут волосы? Мне тоже стригут гриву и хвост, чтобы они были красивые. Когда я выступаю в цирке, мне надевают на голову султанчик, вот такой /показывает, но не надевает/. Посмотрите, какие красивые лошадки в цирке /показывает картинку/. В цирке меня учат красиво скакать /воспитатель показывает/. А как я прыгаю через бревно, показать? Я и танцевать умею. Когда выступление заканчивается, я делаю всем поклон /показывает/. Больше всего я люблю выступать перед маленькими ребятишками, они хорошо умеют хлопать. А когда все уйдут из цирка, я остаюсь, потому что живу в цирке. Ем травку /сено/, хлебушек и отдыхаю после выступления. Жаль, что у меня нет деток - маленьких жеребят. Если бы у меня были жеребятки, я бы научила их выступать в цирке. У меня даже есть красивые султанчики для жеребят. Кто хочет быть моим жеребенком?». Ребята берут на себя роли жеребят. Педагог продолжает дальше: «А где у тебя, жеребеночек, копыта? Покажи, как ты умеешь бить копытами. А хвост есть у тебя? Тебе стригли хвостик, жеребеночек? Ты хочешь выступать в цирке? Примерь на голову султанчик и станешь настоящей лошадкой».

СЮЖЕТ № 18

/ПРОДОЛЖЕНИЕ/



СЮЖЕТ № 18

/ПРОДОЛЖЕНИЕ/

СЮЖЕТ № 18

/ПРОДОЛЖЕНИЕ/



СЮЖЕТ № 19

Игра-ситуация

“Цирк-зверей”

Воспитатель вешает на доску афишу на которой нарисованы животные и сообщает: «Внимание, внимание! Сегодня к нам приехал цирк. В цирке будут выступать дрессированные звери! Спешите, спешите!»

В цирке веселые зверята: Обезьяна, лев, тигрята. «Дорогие зрители, Купить билеты не хотите ли?»

Воспитатель раздает детям «билеты в цирк» и сообщает: «Первым выступает лев. Он умеет прыгать: ап! Еще раз: ап! /Демонстрирует прыжки игрушечного льва через перекладину/ Молодец! Давайте похлопаем.

Теперь выходит тигр. Он тоже умеет высоко прыгать через обруч. /Демонстрирует прыжок игрушечного тигра/. Красиво прыгал, ловко! Похлопаем ему тоже. Проворная обезьянка умеет качаться на качелях:

- Вверх-вниз! Вверх-вниз! /Демонстрирует умения игрушечной обезьянки/. А вот и попугай, он умеет петь куплеты:

**Я попугай, сижу на ветке,
Распеваю песни в клетке.
Билет берите и приходите!**

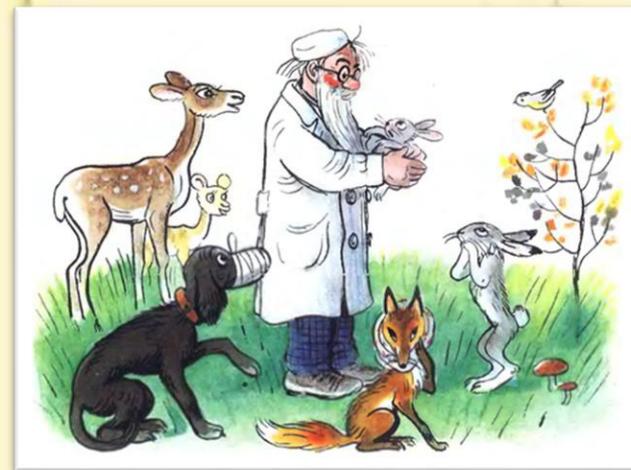


Выступление зверей-артистов окончено. До свидания!» Звери выходят на поклон, дети аплодируют. Примечание. Через 1—2 дня игру можно повторить, а затем оставить оборудование в группе для самостоятельной игры детей.

СЮЖЕТ № 20

Игра-ситуация

“Зайка-заболел”



Воспитатель-врач разыгрывает диалог с зайкой-пациентом /игрушка/.

Врач: Больница открывается. Я — врач. Кто пришел ко мне на прием?

Пациент-зайчик /жалобно/: Я - доктор.

Врач: Садитесь, больной. Что у вас болит?

Зайчик: У меня кашель, болят ушки.

Врач: Давайте я вас послушаю. Дышите глубже. /Слушает больного трубкой/. Вы сильно кашляете. Покажите уши. Уши воспалились. А теперь надо измерить температуру. Возьмите градусник. Температура высокая. Вам надо пить лекарство. Вот это. /Дает флакон/. Наливайте в ложечку и пейте каждый день. Вы поняли?

Пациент: Да. Я буду пить лекарство, как вы велели. Спасибо, доктор. До свидания!