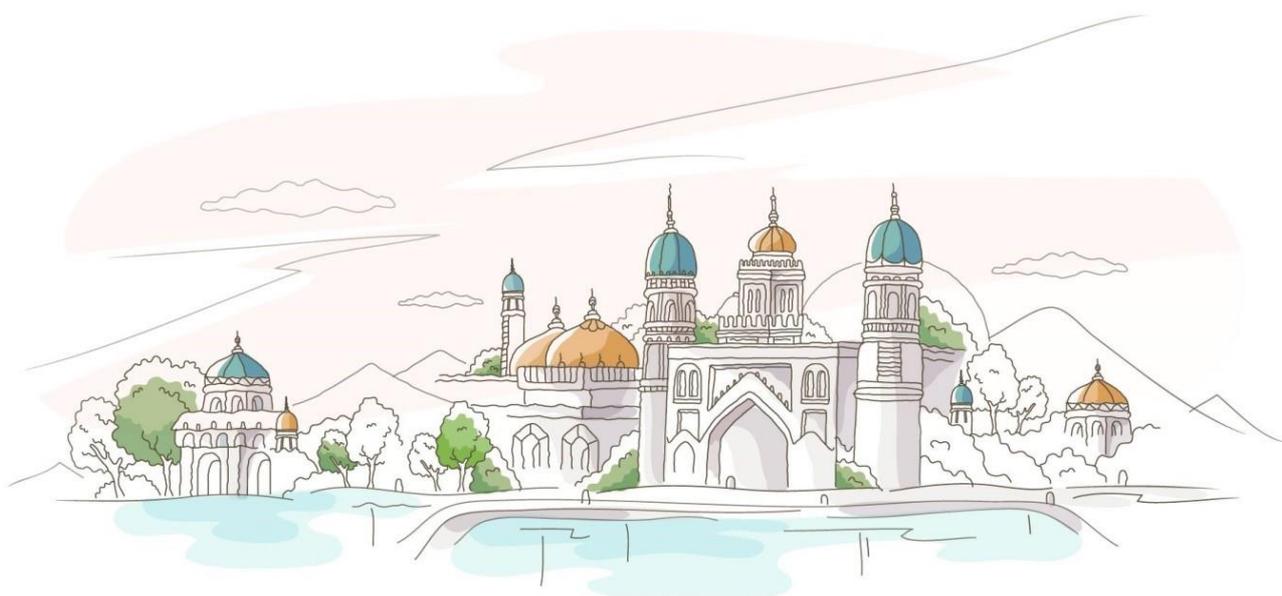


**«КАПИТЕЛЬ-  
ЧУДЕСА  
ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ»**



Пластилинография – увлекательное и полезное занятие для детей.

**Цель:** получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

**Задачи:**

1. Закрепить и расширить представления детей об архитектуре капители и колонны, об особенностях их внешнего облика.
2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.
3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, изображения мелких деталей объекта.
4. Развивать композиционные навыки, эстетический вкус; координацию движений рук, мелкую моторику;
5. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.
6. Воспитывать любовь к своему родному городу. Воспитывать чувство гордости за то, что мы - горожане этого великого города.
7. 3. Расширять словарный запас детей за счет архитектурных терминов. Учить обосновывать свои ответы. Развивать связную речь.

**Материалы и оборудование:** бумажные втулки, белый скульптурный пластилин, стеки для лепки, шпажки деревянные, картонные квадраты, бумажные салфетки, модель капители, основы для лепки по количеству учащихся.

**Ход занятия:**

П.: Ребята мы с вами совершим сегодня путешествие в мир архитектурной лепки, более глубоко окунемся в пространство создания колонны с капителью. Ведь мы с вами уже знаем, что это такое. И вы уже смогли пронаблюдать эти элементы архитектуры в «живую», увидеть, на сколь ее конструкция воздушна и красива.

П: Давайте вспомним что такое колонна и капитель?

Дети: ответы

П.: Молодцы ребята

П.: Для нашей сегодняшней работы понадобится бумажная втулка, скульптурный пластилин, стеки для лепки и шпажки для создания рельефного орнамента, пластилиновые жгутики.



Для начала каждый из нас выберет втулку и возьмёт кусочек пластилина. Из цельного куса пластилина скатаем шар и расплющим его, придавая сжатую форму усечённого конуса. Прикрепляем получившийся элемент к втулке.



Приступаем к созданию завитков. Для этого мы берем следующий кусок пластилина и раскатываем в цилиндр, затем расплющиваем, придавая ему форму прямоугольника. Для того чтобы получилось более изящнее мы края равняем при помощи стека. Получившийся прямоугольник скручиваем, но не до конца, оставляя часть для прикрепления элемента к колонне.



Затем мы делаем симметричный элемент завитка. И также его прикрепляем.

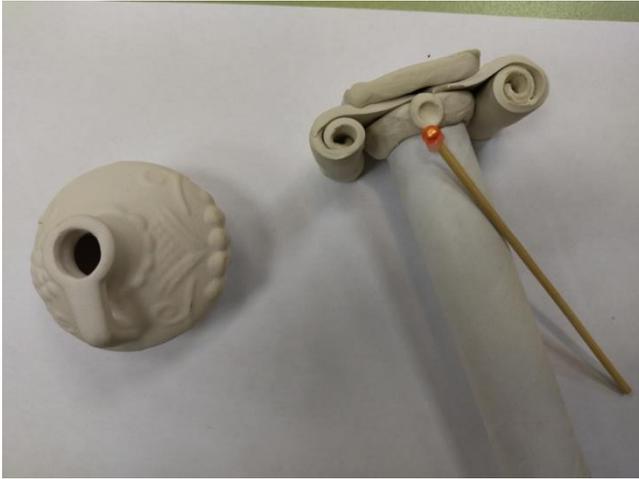


Идёт индивидуальная и фронтальная работа.

П.: Завитки готовы. Далее мы делаем верхнюю часть капители, будем ее делать из картонного квадрата и пластилиновых бортиков. Катаем длинные колбаски, расплющиваем их и формируем бортик в квадрате, закрывая боковую часть картона.



П.: Далее ребята мы приступаем к выполнению рельефного орнамента. Для этого мы из пластилина катаем шарики и при помощи стека с закруглённым окончание формируем выемку.



Придаем форму вытянутого элемента с углублением.



Также при помощи ножечка – стеки, можем сформировать лист, сделать надрезы и также прикрепить к капители.



Из длинных пластилиновых жгутиков, мы формируем дополнительные элементы орнамента.



Самостоятельная работа детей.  
Подведение итогов. Дети рассказывают о своей проделанной работе.