



ДОБРАЯ ИСТОРИЯ
СЕМЬИ ЛЬВА КУЧЕРОВА

Я, Лев Кучеров, живу в старейшем и самом красивом районе нашего города Екатеринбурга.. Наш район назван в честь Верх-Исетского металлургического завода. Свою прогулку и ознакомление с архитектурными памятниками Екатеринбурга, созданными основоположником стиля классицизма на Урале Михаилом Павловичем Малаховым, мы начали с главной точки нашего района – от проходной завода (ул.Кирова, д.28). Практически весь наш район ВИЗ – яркий пример классицизма.



Верх-Исетский завод является исторической и архитектурной ценностью, имеет градообразующее значение. Подлинным архитектурным шедевром завода является здание Главной заводской конторы (1816-1828 годы), напоминающее по своему облику Адмиралтейство в городе Санкт-Петербурге. Проект был выполнен архитектором М.П. Малаховым, активное участие в строительстве принимал С. Багарядцев — смотритель, геодезист и чертежник завода. В 1816 году произошло освящение фундамента, а к 1828 году здание имело законченный вид. Хотя заводоуправление подверглось надстройкам и перестройкам, но сохранило основные первоначальные элементы: колонны, витражные окна... С начала 19 века и по настоящее время этот завод со многими цехами сохранили свой первоначальный облик.



На этой же улице Кирова неподалеку от Верх-Исетского завода есть еще три здания, архитектором которых был Малахов М.П. Буквально в нескольких шагах от проходной завода по адресу ул.Кирова д.32 расположен Господский дом в саду. Это образец жилого дома первой половины 19 века. Строительство дома управляющего Верх-Исетскими заводами Е.А. Китаева было предпринято в 1824 году по проекту архитектора М.П. Малахова. В

строительных работах принимал участие С. Багарядцев, состоящий на службе у владельца Верх-Исетскими заводами в качестве строителя-геодезиста. С 1827 года в здании располагалось заводское училище.



Следующим объектом нашей прогулки по ул.Кирова была Церковь Рождества Христова на ул.Школьников, д.1



Ее история началась еще в 1805 году с каменной старообрядческой часовни. Над ее новым обликом в стиле классицизма работали сразу два архитектора: Гартман и Малахов.



Освящение Христорождественской единоверческой церкви состоялось 22 января 1838 года. В 1922 у храма изъяли все ценности – 31 фунт 12 золотников серебра (12,7 кг.) – а в 1926 году закрыли для богослужений. В последствии в ее стенах разместили музей истории Верх-Исетского завода, а теперь это Церковь старообрядцев.

Далее наша прогулка снова продолжилась по улице Кирова к Площади субботников. Раньше она называлась Успенская площадь – тут бурлила жизнь Екатеринбурга. Все значимые здания находились близко друг к другу: завод, проходная, собор в честь Успения Пресвятой Богородицы. Первоначальный деревянный храм возведен в 1761 году. Новая каменная церковь построена в 1831-1838 годах по проекту М.П. Малахова.

Вот мы остановились у восстанавливаемого Собора Успения Пресвятой Богородицы. Этот объект представлял собой каменный пятикупольный храм в стиле классицизма с колокольной. Возводилась церковь на средства владельцев завода Яковлевых. Собор был закрыт в 1930 году в ходе кампании по массовому закрытию церквей. Он был «обезглавлен», снесена колокольня, были сломаны венчания, уцелел только центральный купол. В здании была организована фабрика-кухня, затем Дом культуры. В 1940-х годах в бывшем соборе был размещён хлебозавод. В 1991 году здание собора признано объектом культурного наследия и памятником архитектуры.



В 2009 году здание на Кирова, 65 было передано без отопления, водоснабжения, газа и канализации, в разрушенном виде в собственность Екатеринбургской епархии.



Теперь мы поднимемся вверх по улице Кирова на улицу ВИЗ-бульвар и оказываемся на месте Ансамбля госпиталя Верх-Исетского завода, построенного в 1823-1826 годы по проекту архитектора Малахова. Сейчас это восстановленный, реконструированный и частично воспроизведенный комплекс, где расположился культурно-просветительский центр крупнейшей промышленной корпорации СИНАРА.





Рядом с больницей находилась цифирная школа. Спустя несколько столетий в 1938 году на месте старинного объекта построили общеобразовательную

школу № 1 (ВИЗ Бульвар, 23). До наших дней не сохранилась это учебное заведение, от него ничего не осталось, на этом месте новая современная школа, в которую пойдут также выпускники нашего детского сада.

Здесь мы заканчиваем прогулку по объектам архитектора М.П.Малахова, которые находятся «в шаге» от нашего детского сада.

На этом мое путешествие и знакомство с историей и архитектурой нашего района и города не заканчивается, а продолжится в следующий раз.