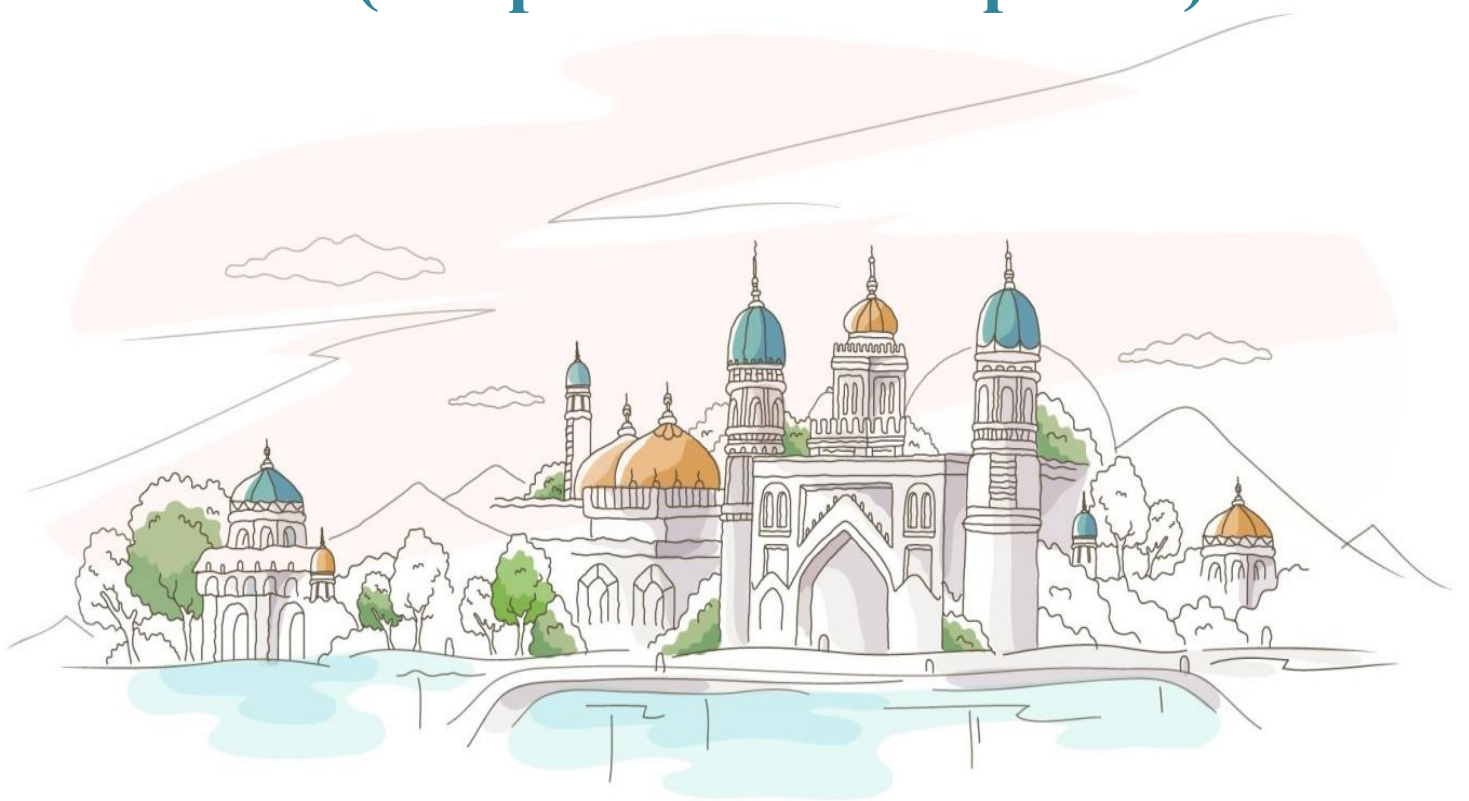


«МАКЕТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ»

(из бросового материала)



Цель: изготовить макет здания с использованием бросовые материалы.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с понятием макетирование.
- Познакомить обучающихся с формами домов и видами крыш .
- Познакомиться с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек.
- Формировать умения конструировать изделие.
- Научить изготавливать простой макет из подручных материалов.

Развивающие:

- Развивать интерес к коллективной практической деятельности, желание создавать изделия своими руками.
- Развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию.
- Развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства ответственности, аккуратности, инициативности, трудолюбия.
- Воспитывать уважение к профессиям технической направленности.
- Воспитывать доброжелательное отношение в группе в процессе выполнения работы.
- Обеспечить предметно-развивающую среду для свободного выбора ребенком разнообразия макетных основ;

Материалы и инструменты: цветной картон, плотный картон, заготовки картонных основ здания, втулки, пластмассовые крышки, пластмассовые контейнеры, винные-пробки терм клей, шпажки, ножницы, акриловая краска, кисти-спонж.

Форма проведения: творческий проект

Форма деятельности: групповая

Методы:

словесный (беседа, рассказ);
наглядный (демонстрация образцов),

практический (практическая работа по изготовлению макета).

Возраст: подготовительная группа.

Организационный момент.

Педагог: здравствуйте, ребята.

Введение.

Сообщение темы и цели занятия

Педагог: Мы живём с вами в постоянно меняющемся мире. Нас окружает многообразие строительных построек, парков, скверов. А в основе всё это стоит: Архитектура.

Внимание на доску.

Педагог: Ребята, посмотрев этот фрагмент, назовите основные профессии в архитектуре?

Ответы детей: архитекторы, строители, дизайнеры.

Основная часть:

Теоретическая часть.

Знакомство с новым материалом.

История появления строительных сооружений.

Педагог: Много тысяч лет назад человек не умел строить дома. Нашего далёкого предка окружали леса, горы, пустыни.

Но природа дома не строит, а как использовать деревья, камни или глину, человек тогда ещё не знал. Он был голоден, и всё время думал, где бы ему добыть еду. А ещё первобытному человеку было холодно, потому что, в отличие от других животных и птиц, он не имел тёплой меховой шкуры, ни оперения. Кроме того, нашему далёкому предку со всех сторон угрожали свирепые хищные звери, которые только и ждали, чтобы напасть. Трудно приходилось человеку без дома! И первобытный человек начал строить себе жилища. Проходили столетия и тысячелетия. Вместо землянок и шалашей человек стал строить сначала одноэтажные, а потом и многоэтажные дома. Постепенно люди придумывали более удобные конструкции, изобретали новые материалы для строительства.

Педагог: Какие материалы используются для строительства?

Ответы детей: Дерево, камень, кирпич, стекло, железо, пластик и др.

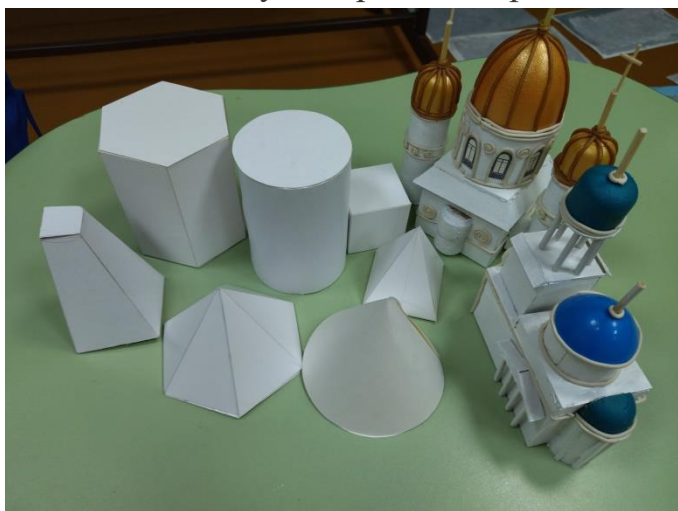
Педагог: А для того чтобы построить здание или дом, для начала его необходимо сделать маленьким, то есть создать макет. Поэтому существуют профессии, которые непосредственно этим занимаются, и называют их архитекторами макетирования.

Архитектурный макет — это объемное представление проектируемого или уже построенного дома, комплекса зданий или целого города. Макеты — необходимая часть проектирования, с их помощью дизайнер или застройщик оценивает композицию и гармоничность здания, а также наглядно демонстрирует проект заказчику.

Для того что бы сделать макет мы для начала узнаем какие бывают по форме дома. И с какими геометрическими фигурами их можно сравнить.

Педагог: А какие бывают геометрические фигуры?

Ответы детей: куб, пирамида, призма, конус, цилиндр.

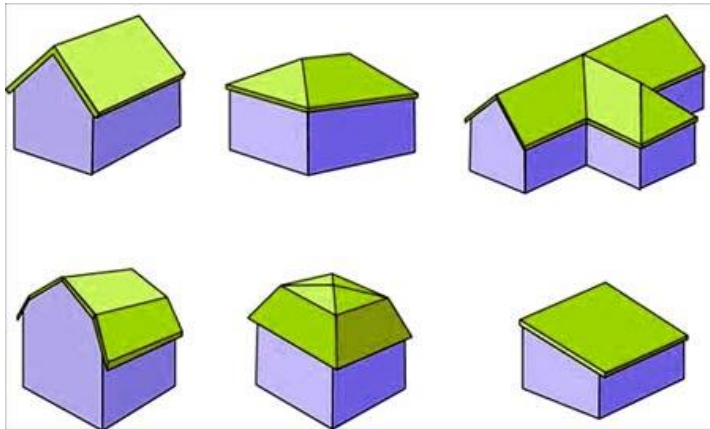


Для создания любого здания, проектировщики всегда опираются на простые геометрические фигуры, затем их усложняют, что то добавляют, убирают и в итоге получают проект какого либо здания.

Далее мы обсудим непосредственно формы зданий.

Форма здания – это не просто стены здания, но и типы крыш, формы проёмов, крыльца, козырька над ним и многое другое, что оказывает непосредственное влияние на весь внешний вид дома. От правильного выбора формы постройки зависит не только эстетика вашего жилья, но и, как утверждают многие

астрологи, самочувствие домочадцев и лад в семье.



К первым относятся кубические, прямоугольные, Г-образные, П-образные, Н-образные и Т-образные дома. Форма же зданий неправильной геометрии может быть самой разнообразной, и тому в архитектуре есть множество подтверждений.

Кубические здания

Здания, выполненные в форме куба. Такие здания, выполненные в простой форме, легко нагреваются и медленно остывают за счёт малой площади поверхности контакта стен с внешней средой. Они компактны и просты в возведении.

Здания прямоугольной формы

Здания прямоугольной формы – наиболее востребованные постройки.

Здания П- Г Т- и Н- образной формы

Здания П-, Н-, Т- и Г-образной формы Такая форма зданий позволяет оборудовать индивидуальный вход для каждой уровней посетителей, обеспечить каждую из них своим личным пространством, и при этом ещё остаётся возможность оборудовать место для совместного время проведения.

Преимущества у таких зданий масса:

они компактны и функциональны;

форма зданий, выстроенных в виде букв, позволяет организовать внутренний дворик, скрытый от глаз посторонних и защищённый от господствующих ветров;

здания в виде букв обладают оригинальным и стильным внешним видом;

одноэтажное исполнение подобного рода домов рекомендуется большинством специалистов в области строительства и архитектуры, что делает дом безопасным для людей.

Виды крыш



Рассматривая варианты крыш, сложно определить, что именно надо для будущего строения, какую целесообразно возводить в конкретном случае. Кроме того, хочется, чтобы кровля была не только красивой, но также прочной, долговечной, соответствовала всем требованиям. Разнообразие конструкций позволяет архитектурным дизайнерам воплотить все самые непредсказуемые проекты в реальность. Существуют различные виды крыш

Односкатная крыша.

Односкатная кровля представляет собой плоскость прямоугольной формы, опирающуюся на противоположные несущие стены.

Вальмовая крыша

Вальмовая система представляет собой четырехскатную конструкцию. Скаты состоят из треугольников и трапеций.

Мансардная (ломаная) кровля

Мансардная крыша — это вид конструкции, при которой скаты имеют преломление с изменением угла уклона ската. Мансардная ломаная кровля может иметь от двух до четырех скатов.

Плоская крыша.

Конструкция, представляющая собой плоскость, лежащая на несущих стенах сооружения.

Шатровая кровля.

Шатровая крыша представляет собой систему треугольных скатов, соединенных в одной вершине.

Многощипцовая крыша.

Сложная конструкция многощипцовой кровли состоит из множества частей, выступов, элементов. Пожалуй, одна из самых сложных конструкций.

Коническая кровля.

Конструкция конической кровли имеет форму конуса. Довольно редкий вид кровли, так как обустройство таких систем производится на домах круглой формы.

Купольная крыша — это пространственное покрытие зданий, формой которого является полусфера, эллипс, парабола и т.п. Данный вид крыш является традиционным для России, так как с давних пор купола украшали и украшают соборы и церкви.

Педагог: сегодня я предлагаю вам, попробовать себя в этих профессиях. Мы с вами изготовим макет.

Выбор материалов для изготовления макета.

Педагог: Какой мы выберем материал для изготовления макета домика?

Ответы детей: Картон, бумага, разный бросовый материал: втулки, крышки, капсулы в форме яиц, шпажки и т.д.



Педагог: Сейчас мы для себя определяем из чего будет состоят ваше здание, сколько разных фигур вы задействуете и сколько этажей вы запланируете.

Итак, вы сегодня строители, вы строите свой дом.

Дети разбирают детали для своего здания.

Педагог: посмотрите на образец макетов зданий, который мы сегодня будем изготавливать.

- Из каких основных частей он состоит? (стены, крыша, основа)
- Из чего он изготовлен? (картон, пластмасса)
- Каким способом выполнено оформление? (краской)

Итак, Форма: прямоугольная

Этажность: один, два, три.

Крыша: двухскатная, купольная, плоская, коническая.

Количество окон: по выбору учащихся

Художественное оформление, декорирование, дизайн с помощью пластилина, шпажек, цветных окон.

Педагог: работать мы будем с ножницами и клеем. Повторим правила техники безопасности.

Обращайтесь с ножницами очень осторожно
Резать кончиками – нельзя, серединкой – можно!
Ножницами не шути, зря в руках их не крути.
И держи за острый край, другу их передавай.
Лишь окончена работа, ножницам нужна забота!
Не забудь ты их закрыть и на место положить.
Терм клеем работаем аккуратно при присутствии педагога.
Самостоятельная практическая работа в группах.
Подведение итогов. Выставка работ обучающихся.

Педагог: посмотрите, какие получились у нас работы. (Выставка работ)

Педагог: Мне, кажется, что у нас всё удалось, мы построили макеты замечательных зданий.

Педагог: А как вы думаете, ребята?

-Ребята, ваши впечатления от работы.

- Всё ли у вас получилось? Трудно работать в группе или легко?

(Самоанализ детей)

Педагог: спасибо, ребята, вам за работу. До свидания.

Уборка рабочих мест.