

**План-график реализации воспитательной практики**  
**Читательский дневник + дошкольник+ семья = любовь к чтению**

Воспитательная практика реализуется в соответствии с этапами восприятия ребёнком дошкольного возраста и семьёй отдельного произведения детской художественной литературы.

На различных этапах работы с литературным произведением подключается работа в Читательском дневнике.

№	Наименование этапа	Цель	Период реализации	День 1	День 2	День 3	День 4	День 5	День 6	День 7
1	Подготовительный этап работы	Подготовка к всех участников к восприятию литературного произведения	от 1 до 3 дней	Знакомство с произведением сбор краткой информации просмотр иллюстраций, репродукций картин <b>Оформление страницы дневника «Встреча с новой книгой»</b>						
2	Основной этап работы: первичное восприятие произведения (чтение)	Погружение Знакомство с содержанием произведения	от 1 до 3 дней		Чтение вслух литературного произведения в детском саду и (или) в семье <b>Заполнение в дневниках страницы «Встреча с новой книгой»</b>					
3	Этап проверки первичного восприятия произведения	Формирование умений, связанных с эмоциональным осмыслением произведения	1-2 дня				Беседы с ребятами по вопросам: понравилась ли вам произведение? Кто понравился? Чем хорош этот герой? И т.д. Отслеживается именно – эмоциональное и эстетическое восприятие. Записываются кратко ответы родителями со слов детей <b>Творческая работа в дневниках на странице «Поговорим о личном»,</b>			

							«Литературные друдлы», «Эмоциональный отклик»		
4	Этап элементарного анализа и сравнения	формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения:	1-2 дня				Приемы, направленные на формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения: - выделение опорных слов в произведении; - деление текста на части; - составление плана текста (в виде схематических рисунков); -перечитывание выборочных отрывков, пересказ текста с целью выявления мотивов и последствий поступков персонажа; - создание серии собственных рисунков, отражающих последовательность действия, а также выявление мотивов поступков героев.		
5	Этап вторичного синтеза	Организация художественно-речевой и продуктивной деятельности под влиянием прочитанного произведения	от 3 дней и более				Деятельность под влиянием прочитанного произведения: рисование, игры, кукольный театр, инсценировка, сюжетно-ролевая игра, этюды, дидактическая игра по сказке и другие виды деятельности. <b>Работа в дневниках исходя из детских инициатив на страницах «Берём пример с литературного героя», литературные игры, кроссворды, друдлы.</b> <b>Подведение итогов и заполнение «Трекера чтения»</b>		

