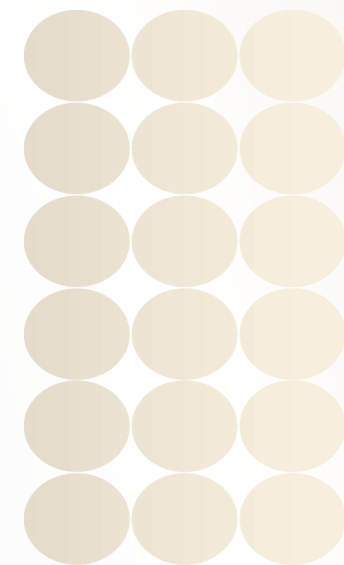


УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОСНОВАН В 1930 ГОДУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА



МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 28 «ТЕРЕМОК»

Мирова Виктория Анваровна, учитель-логопед

Шандра Ольга Владимировна, заместитель заведующего по ВМР

Круглая Елена Александровна, педагог-психолог

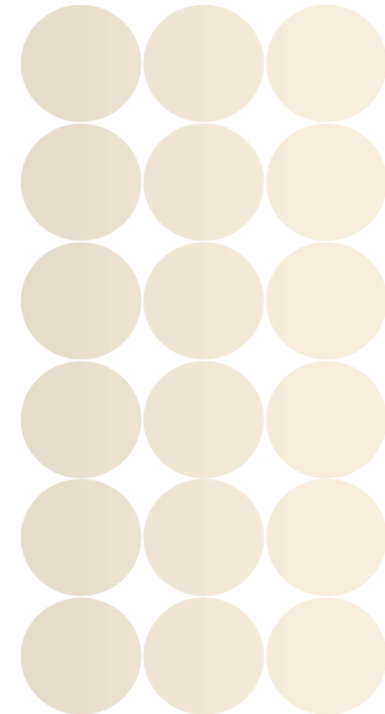
Майорова Руфина Хуснутдиновна, воспитатель

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЯКОРЬ

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!



1. Выразите эмоциональное отношение к прочитанной Вами информации.
2. В чём, по мнению автора стихов, заключается польза чтения?
3. Что, по вашему мнению, помогло Вам понять смысл прочитанного?



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ:

- формирование у детей интереса к чтению и расширение читательского кругозора;
- развитие навыков смыслового восприятия, понимания и анализа произведений художественной литературы и фольклора;
- развитие навыков интерпретации содержания произведений и информации в целом из текстов различных жанров;

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подготовка педагога: знакомство с произведением; подбор загадок, иллюстраций по теме, вычленение новых слов – словарная работа – выписывание с разъяснением. Подготовка детей к восприятию произведения: мотивация на прочтение.

01



ЭТАП ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА

Чтение, прослушивание, первичное понимание характеров героев и их поступков.

02



ЭТАП ПРОВЕРКИ ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Работа по вопросам: понравилась ли вам сказка? Кто понравился? Чем хорош этот герой? И т.д. Отслеживается именно – *эмоциональное и эстетическое восприятие, эмоциональный настрой!*

03



ЭТАП ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА И СРАВНЕНИЯ

Используются приемы, направленные на формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения.

04



ЭТАП ВТОРИЧНОГО СИНТЕЗА

Практическая работа = художественно-речевая деятельность под влиянием прочитанного произведения.

05





УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОСНОВАН В 1930 ГОДУ

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



Для детей: комплекс речевых игр, наглядных картинок, творческих заданий, направленных на продуктивную деятельность по страницам прочитанных книг. Обязательно страницы рефлексии и Трекер чтения - действенный способ, оценить собственный прогресс в чтении.



Для родителей: рекомендуемые списки для чтения, в соответствии с возрастной группой или темой (например: «Времена года», «Литература о школе» и т.д.), а также краткие методические рекомендации и подсказки.



Для семей и педагогов: полная информационная включенность в единое литературное пространство и активное участие в литературных проектах и конкурсах.



Читательский дневник

ПОГОВОРИМ О ЛИЧНОМ

ЧЕМ ТЕБЕ ПОНРАВИЛСЯ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ?

С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ДРУЖИТЬСЯ?

КАКОЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ У КНИГИ?

ЧТО БУДЕТ С ГЕРОЯМИ ПОТОМ?

ЧЕМУ УЧИТ ЭТА КНИГА?



ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: МОТИВАЦИЯ НА ПРОЧТЕНИЕ

**ОДНА ИЗ СТРАНИЦ ДНЕВНИКА МОЖЕТ БЫТЬ ОФОРМЛЕНА
В ТЕХНИКЕ «ВИММЕЛЬБУХ»
(МИНИМУМ ТЕКСТА И МАКСИМУМ КАРТИНОК)**

**КОЛИЧЕСТВО ДЕТАЛЕЙ НА СТРАНИЦАХ ПРОСТО
ЗАШКАЛИВАЕТ. ЗДЕСЬ НЕТ ЕДИНОГО СМЫСЛОВОГО
ЦЕНТРА, СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ
ОДНОВРЕМЕННО.**

**РЕЗУЛЬТАТ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ИНТРИГА, МАКСИМАЛЬНАЯ
ВКЛЮЧЕННОСТЬ В ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



Найди и покажи



СТРАНИЦЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА

В какое время года случилась эта история?

От чего расстроился медведь?

Перечисли по порядку, на кого ругался медведь.

Чем закончилась сказка?

Нарисуй сказку.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

МОЯ
ОЦЕНКА
сказки

ПОКАЖИ, КАК ПАДАЮТ КАПЕЛЬКИ. ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ.

Скажи ласково:

- солнце
- лужа
- трава
- цветок
- птица

(солнышко, лужица, травка, цветочек, птичка)

Выучи любимое стихотворение о весне.

Оцени себя и раскрась смайлик.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ВЕСНА».

1. В. Бианки. «Как звери и птицы весну встречают». «Лесной хор». «Игры и пляски». «Апрель».
2. Н. И. Сладков. «Медведь и солнце». «Весенние радости». «Весенние ручьи». «Любитель цветков».
3. Г. Скребицкий. «На лесной полянке».
4. А. Клыков. «Аисты прилетели». «Наш скворечник».
5. С. Маршак. «Май».
6. М. Пришвин. «Светлая капель». «Цветут березки». «Травка зеленеет...». «Прилетят зябликов».
7. Л. Толстой. «Пришла весна».
8. К. Ушинский. «Пришла весна».
9. А. Барто. «Весна идет».
10. Ю. Коваль. «Белое и желтое». «Грач».
11. В. Сутеев. «Как зима кончилась».
12. А. Барто. «Весенняя гроза».
13. Шим Э. «Дятел, заяц и медведь».



Фазы технологии развития критического мышления



ВЫЗОВ



ОСМЫСЛЕНИЕ



РЕФЛЕКСИЯ

Фазы технологии развития критического мышления

Первая фаза

ВЫЗОВ



Ее присутствие на каждом занятии обязательно

Позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ребенка знания и представления по заданной теме

Пробуждает познавательный интерес



Фазы технологии развития критического мышления

Вторая фаза

ОСМЫСЛЕНИЕ



Эта стадия позволяет дошкольнику получить новую информацию

Осмыслить её

Соотнести с уже имеющимися знаниями

Фазы технологии развития критического мышления

Третья фаза

РЕФЛЕКСИЯ



На этом этапе ребенок формирует личностное отношение к проблеме





**Одно занятие может
включать несколько приемов
технологии критического
мышления**

**Заинтересовать, мотивировать
ребенка**

**Предоставить ему условия для
осмысления и анализа собственного
опыта и нового материала**

**Помочь ребенку самостоятельно
обобщить приобретенные знания,
активизируя свой словарный запас**



Приемы критического мышления



Верные и неверные суждения

Кубик

Ромашка Блума

Логическая цепочка

Ассоциативный куст

Пирамида предсказаний (что бы было, если бы...)

**Уточнение, обогащение
словаря детей, построение
грамматических высказываний**

**Формируются
нравственные чувства и
оценки, нормы
нравственного
поведения**

**Прививается любовь к
художественной
литературе и уважение к
книге**



**Воспитывается
эстетическое
восприятие**

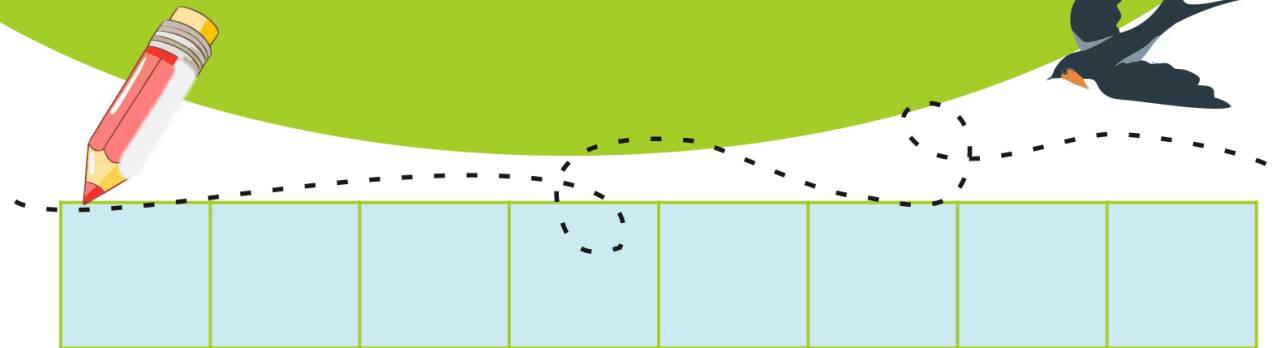
1. Основной этап работы: первичное восприятие произведения

При проверке усвоенного материала.

При помощи сигнальных карточек или знаков

+ или **-**

ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ СУЖДЕНИЯ.



На примере произведения «Медведь и солнце»:

- 🌸 все медведи впадают в спячку;
- 🌸 после зимы приходит весна;
- 🌸 весной очень часто идут дожди;
- 🌸 медведь промочил ботинки;
- 🌸 медведь обрадовался солнцу;
- 🌸 медведь пошел весну встречать;
- 🌸 солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать;
- 🌸 весной оттаивает почва.



Этап проверки первичного восприятия произведения

Происходит активизация знаний детей по теме, установление взаимосвязи выделенных понятий

«Ассоциативный куст»



БЕЧА



Этап элементарного анализа и сравнения

ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

Помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Может проводиться совместно с педагогом, в группах/парах на занятии, может предлагаться в читательском дневнике в качестве работы на дом совместно с родителями.



На примере произведения «Медведь и солнце»:



Этап вторичного синтеза

«Ромашка Блума»

Назови: какие сказочные герои были в сказке. Опиши их (предполагает воспроизведение знаний)

Почему: почему медведь не мог наказать солнце?

Объясни: почему рассердился медведь? Почему вода не виновата?

Предложи: как бы ты поступил/а на месте медведя?

Придумай: свою версию концовки сказки

Поделись: с папой, мамой, бабушкой, дедушкой, с друзьями, новой сказкой «Медведь и солнце»



Все приемы данной технологии универсальны. Их можно применять на всех стадиях (вызов, осмысление, рефлексия)

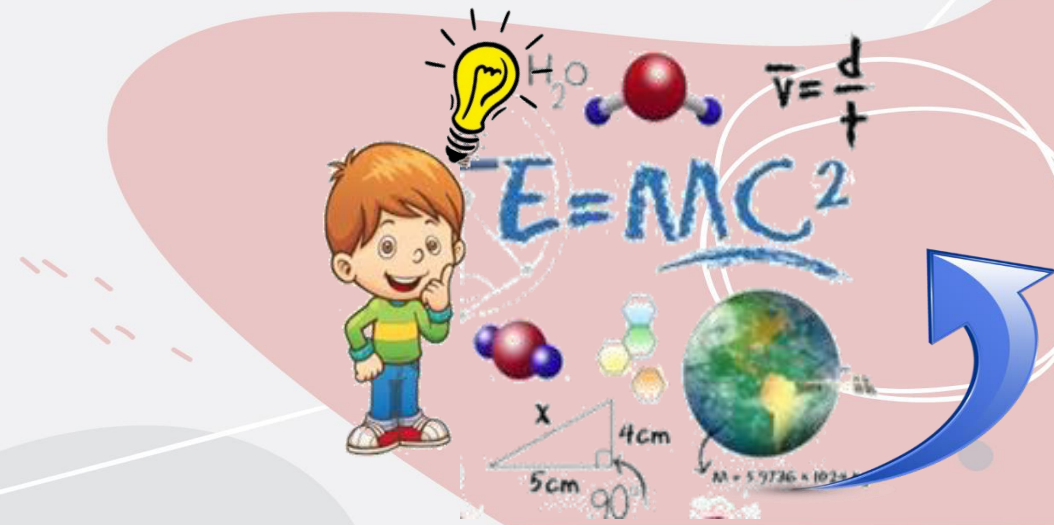
Можно интегрировать с любой образовательной деятельностью



+ в технологии критического мышления:

- Активизирует мышление;
- Дошкольники учатся делать выводы;
- Принимать продуманные решения;
- Формируются коммуникативные навыки;
- Учатся классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию;
- Излагают идеи своими словами и осваивают новый словарь

- 1. необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;
- 2. в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- 3. содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- 4. следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.



Лексическая тема	Воспитатели	Учитель-логопед, педагог-психолог
Овощи, фрукты	Да-нетка, корзина идей, верю-не верю, эстафетная палочка	Кластер, синквейн, круги Венна, перепутанные логические цепочки, опорные сигналы (схемы)
Части тела	Кластер, кейс, опорные сигналы (схемы)	Незаконченное предложение, толстые и тонкие вопросы, ромашка Блума
Грибы, ягоды	Кластер, знаю-хочу узнать - узнал, лабиринт знаний, бортовой журнал	Диаграммы Венна, бег ассоциаций, цепочка соответствий
Животные (домашние/ дикие/ животные юга и севера)	Корзина идей, синквейн, карусель, знаю-хочу узнать - узнал, мозговой штурм, фишбоун, интеллект-стаканчики, бортовой журнал	Дерево предсказаний, пирамида предсказаний, диаграммы Венна, ромашка Блума, кластер, 6 шляп мышления
Космос	знаю-хочу узнать - узнал эстафетная палочка, галерея открытий, бортовой журнал	Синквейн, пирамида предсказаний, опорные сигналы (схемы), лови ошибку
Птицы (перелетные/зимующие/домашние)	Фишбоун, данетка, дерево предсказаний, эстафетная палочка, верю-не верю, опорные сигналы (схемы), кластер, интеллект-стаканчики	Диаграммы Венна, кейс, толстые и тонкие вопросы, ромашка Блума, синквейн
Времена года (осень/зима/весна/лето)	Кластер, да-нетка, верю-не верю, карусель, лови ошибку	Ромашка Блума, дерево предсказаний, бег ассоциаций
Растения (цветы/комнатные растения/деревья)	Галерея открытий, корзина идей, да-нетка, диаграммы Венна, бортовой журнал	Ключевые слова, дерево предсказаний, незаконченное предложение
Одежда, обувь, головные уборы	Кластер, знаю-хочу узнать, цепочка соответствий, бортовой журнал	Эстафетная палочка, диаграммы Венна, ромашка Блума, ключевые слова
Профессии	Корзина идей, синквейн, кластер, галерея открытий, 6 шляп мышления, бортовой журнал	Интеллект-стаканчики, кейс, ромашка Блума, пирамида и дерево предсказаний
Мебель	Опорные сигналы (схемы), лови ошибку, кластер, лабиринт	Диаграмма Венна, ключевые слова, дерево предсказаний, незаконченное предложение
Рыбы и водоплавающие	Кластер, да-нетка, цепочка соответствий, знаю-хочу узнать-узнал	Синквейн, кейс, фишбоун, бег ассоциаций
Мой город, моя Родина	Корзина идей, карусель, знаю-хочу узнать- узнал, 6 шляп мышления	Пирамида предсказаний, да-нетка
Посуда	Кластер, лабиринт, эстафетная палочка	Бег ассоциаций, диаграммы Венна, кейс, опорные сигналы

Назови по порядку звуки в слове ВЕСНА



Какая картинка лишняя и почему?

Зачеркни лишнюю картинку



Семантическое поле



Кто?



Родственные слова



Какой?



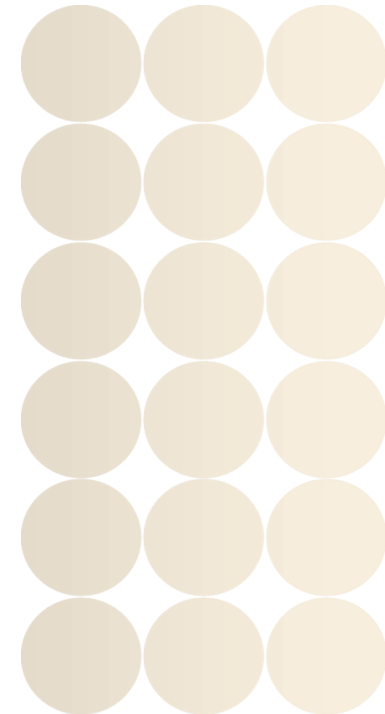
Что делает?

Обведи по пунктирным линиям



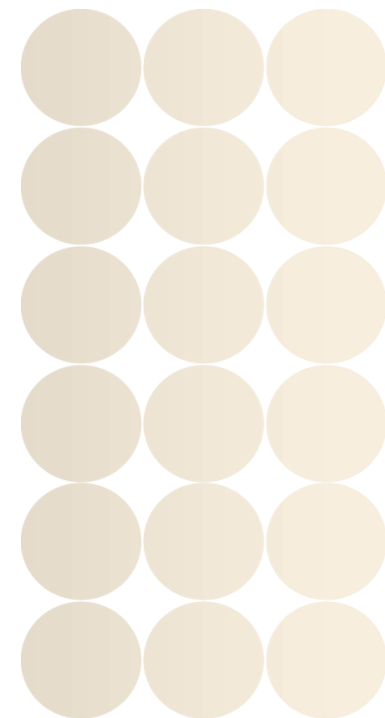
СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

<p>«Страничка юного читателя»</p>	<p><i>Это титульная страница; ее части помогают создать индивидуальный портрет ребенка как читателя, поскольку предназначены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – для сюжетного фото читающего ребёнка; – для записи памятной даты начала заполнения дневника; – для вклеивания картинки с любимым литературным героем; – для вклеивания фразы-мотиватора про книги и чтение.
<p>«Странички семейного чтения»</p>	<p><i>Содержит в себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -рекомендуемый список литературы; -полезные советы и методические подсказки для родителей.
<p>«Встреча с новой книгой»</p>	<p><i>Содержит в себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -пустые строки для записи информации о первичном восприятии литературного произведения (со слов ребёнка, с помощью родителей) -название произведения; -жанр; -автор (портрет); -иллюстрация, рисунок, аппликация по произведению; -отношение ребёнка к произведению (можно обозначить условным знаком, например смайликом, можно обратиться к родителям и записать несколько слов о прочитанном)



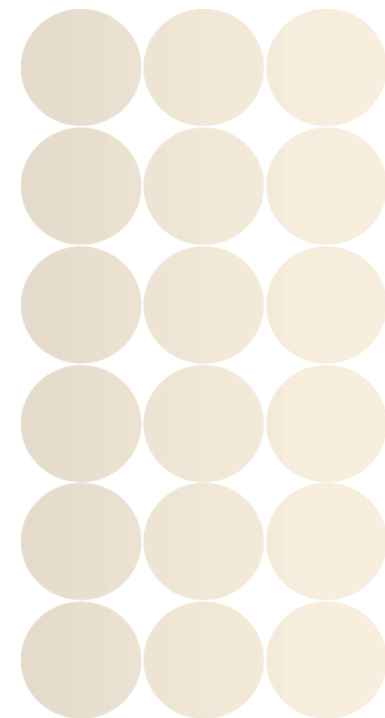
СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

<p>«Поговорим о личном»</p>	<p><i>Мнение ребёнка!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Какое могло бы быть продолжение у книги? -Что будет с героями потом? -Чему учит эта книга? -Какой характер был у автора, что он любил? Представь себя героем этой книги, что бы ты делал? -Стоит ли другим людям читать эту книгу? Почему? <p>Нарисуй: главного или любимого героя, любимый эпизод, что больше всего удивило/понравилось/насмешило/испугало картинку, по которой можно отгадать книгу.</p>	
<p>«Поговорим о важном»</p>	<p><i>Содержит в себе беседу со взрослым о прочитанном:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «А как бы поступил ты?» «Чем тебе понравился главный герой?» «А с кем из них ты бы дружил?» «Мне показался забавным момент.., а тебе?» «Как ловко герой сделал то-то и то-то.., да?» «А вот если бы ты так мог, то...?» 	
<p>«Литературные друдлы»</p>	<p><i>Содержит в себе наборы литературных друдлов с заданиями:</i></p> <p>рассмотри (дорисуй) друдл и догадайся о каком герое будет идти речь. дорисуй друдл и опиши словесно характер героя, расскажи о его состоянии, настроении, ситуации в которую он попал и т.д.</p>	



СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

<p>«Эмоциональный отклик»</p>	<p>В центре листа находится буква «Я». Это вы сами! Ее образ можно заменить фотографией. Вокруг нее изображены пять черно-белых смайликов, соответствующих пяти эмоциям: радость, грусть, удивление, страх, злость. Ребенку предлагается задание выбрать и раскрасить те смайлики, которые соответствуют переживаемым во время чтения эмоциям; а также прокомментировать, какие ситуации их вызвали.</p> <p>Например!</p> <p>Я обрадовался, потому что...</p> <p>Я испугался (кого? чего?).....</p> <p>Я разозлился, когда.....</p> <p>Я удивился тому, что.....</p> <p>Мне стало грустно, когда.....</p>	
<p>«Трекер чтения»</p>	<p>Действенный способ привить ребенку привычку читать. Трекер помогает оценить прогресс в чтении. Визуализированная картинка является лучшим мотиватором. В конце дневника размещается картинка с изображением книжных полок, заполненных книгами с пустыми корешками. Прочитав очередную книгу, ребенок при помощи взрослого, подписывает и раскрашивает корешок.</p>	



В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ДНЕВНИК РАСШИРЕН СТРАНИЦАМИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ. ВОКРУГ ЕДИНОЙ ТЕМЫ ОРГАНИЗОВАНЫ ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОДУКТИВНЫЕ И ИГРОВЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОДЕМОНСТРИРУЕМ ЭТО НА ПРИМЕРЕ «ЗИМНИХ СТРАНИЦ» ДНЕВНИКА.



Посмотри на рисунок. Что ты видишь?

Назови животных. Ответ на вопросы.

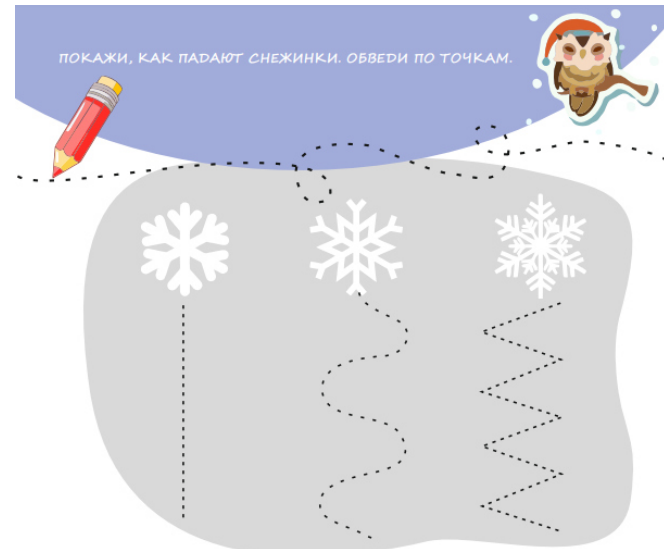
- Какие животные впадают в спячку, а какие нет?
- В каких литературных произведениях, встречается зайчик, а в каких лиса, белка?
- Придумай рассказ и придумай ему название.

Назови по порядку звуки в слове САНИ



Какая картинка лишняя и почему?

Зачеркни лишнюю картинку



Скажи ласково:

- ветер
- снег
- зима
- шапка
- санки

(ветерок, снежок, зимушка, саночки)

Выучи любимое стихотворение о зиме.

Оцени себя и раскрась смайлик.



Какие слова тебе были непонятны? Найди значение этих слов.

Какие строки тебе понравились?

Какие картины ты бы нарисовал/а?

