

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ-ДЕТСКИЙ САД № 286  
620034 ул. Опалихинская 28 тел./факс 245-46-80, 245-46-71  
сайт 286.tvoysadik.ru, почта metrosha 286@mail.ru

---

## МАСТЕР КЛАСС

# *«Изготовление теневого театра»*



Токарева И.А.

Екатеринбург, 2022

# **Описание мастер-класс по изготовлению силуэтов кукол теневого театра.**

**МБДОУ № 286**

**Цель:** познакомить с теневым театром, научить изготавливать силуэт куклы-персонажа теневого театра.

Уважаемые коллеги, здравствуйте! Тема сегодняшней встречи «Изготовление теневого театра».

В повседневной жизни детского сада педагоги используют различные виды театров: бибабо, пальчиковые, настольные, плоскостные. А теневой незаслуженно забыт. Сегодня мы познакомимся с технологией его изготовления.

**История возникновения.** Согласно разным историческим источникам, театра теней, как искусство, зародилось в Древнем Китае, в эпоху династии Хань. По другой версии теневой театр был заимствован из культуры Древнего Египта. Наиболее распространенным сюжетом для театра был исторический эпос.

В нашей стране теневой театр появляется в 17-18 веках, во времена правления Анны Иоанновны. Так его элементы применялись в духовных семинариях, академиях, школьных театрах.

## **Роль теневого театра в развитии детей.**

- Это не только игра, но и дополнительный способ развития ребёнка.

Игры с тенью стимулируют фантазию малыша, развивают его воображение.

- Получение тех или иных персонажей возможно путем складывания пальцев определённым образом. Это даёт дополнительные возможности для развития ловкости рук ребенка. Сначала спектакль показывают родители, а потом и старшие дети сами.
- Для групповых занятий в детском саду данные развлечения часто применяются для развития моторики и речи ребенка. Текстовое сопровождение стимулирует речевую культуру детей.

Сцена и декорации.

Для кукольного театра теней в качестве сценария подойдут известные ребёнку сказки, басни, рассказы.

Чтобы устроить представление необходимо:

экран, источник света, набор декораций и фигур. надо их зачернить, что увеличит их светонепроницаемость.

Итак мы отправляемся в теневой театр. Посмотрите, что для этого нужно: Ширма /экран, освещение/лампа, плоскостные куклы-персонажи сказок. *(показывает демонстрационный материал теневого театра)*. Театр теней – это удивительный театр. Он основан на использовании плоских кукол, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него. Эти куклы необычные, посмотрите*(показ)*.

-Действие происходит за ширмой и актёрами теневого театра может быть что угодно. Между источником света и экраном могут располагаться куклы, вырезанные из бумаги *(педагог показывает какие могут быть)*, руки, фигурки пальчикового театра и сами актеры – люди. Фигуры на экране могут увеличиваться и уменьшаться в размерах. Чем дальше силуэт находится от экрана, тем тень будет больше, но выглядеть она будет менее отчетливо. Если же силуэт приблизить к экрану, то тень уменьшится в размерах и станет более отчетлива *(рассказ сопровождается показом)*.

*(Участникам предлагается взять понравившегося персонажа и поиграть им на экране)*

-Важный момент для теневого театра - установка света. Свет должен падать сзади и сверху. Силуэты должны находиться между источником света и экраном.

Зрители должны сидеть с другой стороны, на некотором расстоянии от экрана.

-А вы хотите сами стать актерами теневого театра и изготовить свой силуэт куклы к сказке «Заюшкина избушка»? *(Предлагается изготовить самому на выбор персонажа теневого театра. Деятельность по изготовлению силуэта одного из героев русских сказок, выбор силуэта из предложенных силуэтов, изготовление в совместной деятельности с педагогом)*.

1.Берет приготовленный силуэт персонажа на выбор *(медведь, заяц, петух, пёс)*

2.Материал для крепления к силуэту *(может быть палочка деревянная, пластиковая трубочка)*

3.Крепит палочку к силуэту с помощью скотча.

*(материалы все уже готовые и разложены на столе)*.

*Предложить им самим выбрать сначала шаблон персонажа, обвести на черном картоне, потом вырезать и прикрепить держатель).*

Когда силуэт готов, предложить показать отрывок из сказки «Заюшкина избушка» совместно с педагогом на экране.

Поблагодарить за показ.

- *Шаблон персонажа, обвести на черном картоне, потом вырезать и прикрепить держатель).*
- Когда силуэт готов, предложить показать отрывок из сказки «Заюшкина избушка» совместно с педагогом на экране.
- Поблагодарить за показ.