

## Проектная деятельность

### Проект по приобщению детей дошкольного возраста к театральной культуре «Ах, этот театр!»



«Театр – это радость, сила, просвещение и волшебный мир» Он дает не только радость но и красоту, уроки морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»(Б. М. Теплов)

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

**Цель проекта:** Приобщить детей к театральной культуре.

**Задачи проекта:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
2. Учить детей различным средствам импровизации.
3. Сформировать представления детей о различных видах театра и театральных жанрах.
4. Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых.
5. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности.

**Участники проекта:**

1. Воспитанники группы.
2. Воспитатели группы.
3. Родители детей группы.

**Ожидаемые результаты:**

1. Развитие ребёнка по всем направлениям образовательных областей.
2. Значительное расширение представлений детей о театральной культуре.

3.Создание предметной среды, способствующей развитию у детей театральной культуры.

**Формы работы:**

- организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
- организация совместных с родителями мероприятий;
- организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);
- организация посещений культурных мероприятий (старшая группа).

**Формы работы с родителями:**

1.Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.

2. Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

3. Открытые показы занятий и театральных представлений.

4. Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

5.Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.

**Основные этапы реализации проекта:**

**1 этап**

*Предварительная работа*

- Изучение методической литературы.
- Приобретение дидактического материала для организации предметно-развивающей среды.

**2 этап**

*Основная работа*

- Составление программы мероприятий по реализации задач проекта.

**3 этап**

*Заключительная работа*

Содержание работы:

- Проведение мониторинга исполнения задач проекта.

На заключительном этапе реализации проекта проводится итоговое тестирование воспитанников и анализ предметно-развивающей среды.

### Предварительная работа:

- изучение методической литературы;
- организация предметно-развивающей среды.

### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. СанПиН.

3. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от одного года до трёх лет, средствами кукольного театра»; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.

4. А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.

5. А. В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.

6. Н. Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе», изд-во «Корифей» г. Волгоград.

7. И. П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».

8. Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.

9. Н. В. Смирнова, В. К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущность и структура» г. Иваново, 2009 год.

10. С. Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.

14. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

Организация предметно-развивающей среды.

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

1. Мини – сцена с ширмой

2. Куклы би-ба-бо.

3. Плоскостные театры.

4. Фланелеграф.
5. Пальчиковый театр
6. Театр резиновой игрушки.
7. Театр марионеток.
8. Маски.
9. Уголок ряжения.
10. Теневой театр.
11. Книги-раскладушки.
12. Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).
13. Атрибуты для танцевальных импровизаций

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности в ДОУ организуется следующим образом

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры-превращения, образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Ритмические минутки;
- Пальчиковый игротренинг;
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- Театральные этюды;
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- Просмотр кукольных спектаклей.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) ;

воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

- развитие эмоций;

- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

#### *Познавательное развитие*

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль) ;

- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;

- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;

- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

#### *Речевое развитие*

- содействие развитию монологической и диалогической речи;

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр. ;

- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;

- развитие воображения;

- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

- создание выразительного художественного образа;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### *Физическое развитие*

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

В своей работе использовала разные виды театра:

1. Пальчиковый театр – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев.
2. Театр кукол на столе – способствует владению техникой управления куклами настольного театра (куклы резиновые, бумажные, игрушки и т. д.)
3. Театр ложек, верховые куклы (бибабо, куклы ) – знакомство детей с театральной ширмой, основами кукловодства.
4. Куклы-марионетки, куклы с «живой рукой»

Дошкольное образование предполагает взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. Признание приоритета семейного воспитания требует таких отношений семьи и образовательных учреждений, которые определяются сотрудничеством и доверительностью.

### **Результаты проделанной работы:**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.

Установлен тесный контакт с родителями.

Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Стремлюсь к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Использование различных игровых упражнений («Ласковое имя», «Улыбнись другу», «Похвали товарища» и пр., обсуждение проблемных ситуаций («Почему поссорились», «Как помириться», «Не смейся над бедой», «Хочу помочь другу», способствовали формированию у детей социальных навыков.

