

ИГРАЛЮЧКА

Игровые потешки и пальчиковые игры для младших
дошкольников

Составитель: Токарева И.А.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Как играть в пальчиковые игры.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Группы пальчиковых игр.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы:

Игры – манипуляции: «Ладушки-ладушки...», «Сорока-белобока...» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в руке.

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ЭТОТ ПАЛЬЧИК ХОЧЕТ СПАТЬ.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот паличик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

У ЖИРАФОВ

Показ под музыку Е. Железновой "У жирафа пятна, пятна, пятнышки везде"

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. (*Хлопаем по всему телу ладонями*) .

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (*Щипаем себя, как бы собирая складки*) .

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. *(Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку)*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде. *(Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки))*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носках, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела.

СОРОКА- СОРОКА.

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Указательным пальцем правой руки выполняются круговые движения по ладони левой руки. Действия сопровождаются словами:

Сорока –сорока

Кашу варила,

Деток кормила. Воспитатель загибает пальчики ребенка:

Этому дала, мизинец,

Этому дала, безымянный,

Этому дала, средний,

Этому дала, указательный,

Этому дала. большой.

ЛАДУШКИ – ЛАДУШКИ.

Цель: формировать у ребенка положительный эмоциональный настрой на совместную с воспитателем работу, развивать ощущение собственных движений.

Ход игры.

Воспитатель хлопает своей ладонью по ладошке ребенка, сопровождая собственные действия стихотворным текстом, побуждая малыша к ответным действиям.

Ладушки – ладушки!
Пекла бабка оладушки,
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Хороши оладушки
У нашей милой бабушки!

ЭТОТ ПАЛЬЧИК – БАБУШКА.

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

ЭТОТ ПАЛЬЧИК ХОЧЕТ СПАТЬ.

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход игры.

Воспитатель загибает и разгибает пальчики малыша попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами:

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать!
Этот паличик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора!

ТУК – ТУК – Я СТУЧУ.

Цель: развивать моторику руки.

Ход игры.

Воспитатель читает стихотворный текст, побуждая ребенка удерживать руку в кулачке. Отстукивает кулачком малыша по поверхности стола каждое слово потешки:

Тук – тук – я стучу,
Новый столик сколочу.

ВЕСЕЛЫЕ МАЛЯРЫ.

Цель: развиать моторику руки, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребенок имитирует движения кистями обеих рук в направлении вверх- вниз, слева- направо (локти на уровне груди) под чтение педагогом двустишия:

Мы покрасим этот дом,
Жить Ванюша будет в нем.

ПОВАР.

Цель: развивать моторику обеих рук.

Ход игры.

Ребенок выполняет круговые движения кистью по часовой стрелке и против нее в сопровождении стихотворного текста, произносимого воспитателем:

Варим, варим, варим щи.
Щи у Вовы хороши!

ПОЕХАЛИ – ПОЕХАЛИ.

Цель: учить ребенка совершать действия руками (раскрывать ладони, широко разводя пальцы) в соответствии со стихотворным текстом.

Ход игры.

Поехали – поехали,
С орехами, с орехами,
К дедушке за репкой,
Желтой, большой,
Вот такой! (Показывает, разводя ладони в стороны)
Поехали – поехали,
К зайчику за мячиком,
За мячиком твоим,
Круглым и большим,
Вот каким! «-«-«-«-«-«

КОЛОБОК

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры.

Ребенок выполняет движения, сопровождаемые стихотворным текстом, который произносит воспитатель:

Кулачок- как колобок.
Мы сожмем его разок.

Одна рука сжата в кулак- «колобок», другой ребенок поглаживает кулачок, несколько раз сжимает его рукой, затем положение рук меняется.

ПИЛА, ПИЛА.

Цель: развивать моторику рук, выполняя имитационные движения в сопровождении стихотворного текста.

Ход игры.

Ребенок выполняет скользящие движения ребром ладони по поверхности стола:

Пила, пила,
Пили быстрее,
Мы строим домик для зверей.

ЛОДОЧКА.

Цель: выполнять ручные имитационные движения под стихотворный текст.

Ход игры.

Ребенок соединяет ладони обеих рук «ковшиком» и делает скользящие движения по поверхности стола.

Лодочка плывет по речке,
Оставляя след – колечки.

ПТИЧКИ В ГНЕЗДЕ.

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Пальцы одной руки складываются в щепоть. Ее обхватывают ладонью другой руки. Нужно постараться шевелить пальчиками; затем поменять положение рук.

Птички в гнезде сидят,
Маму ждут и есть хотят.

ЗАЙКИНЫ УШКИ.

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики зажаты в кулачке. Ребенок выставляет вверх указательный и средний пальчики, шевелит ими в стороны и вперед под стихотворный текст:

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат.

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

СОЛИМ ЩИ.

Цель: развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Перетирающие движения тремя пальцами – большим, указательным и средним.

С целью активизации ищечных ощущений рекомендуется проводить это упражнение в мисочке с гречневой крупой или рисом.

СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ.

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого:

Сидит белка на тележке,	
Продает она орешки:	Загибает:
Лисичке – сестричке,	большой палец,
Воробью,	указательный,

Синичке,	средний,
Мишке толстопятому,	безымянный,
Заянке усатому.	мизинец.

ПАЛЬЧИКИ У НАС ПОПЛЯШУТ.

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры.

Выполняются имитационные движения под стихотворный текст:

Пальчики у нас попляшут:	Дети вращают кисти рук,
Вот они, вот они!	
В кулачки мы пальцы спрячем,	сжимают и разжимают
В кулачки, в кулачки.	пальцы,
Пальчики опять попляшут:	перебирают пальчиками,
Вот они, вот они!	
Пальчиками мы помашем:	встряхивают кистями рук.
Уходи, уходи!	

ЛАДОШКИ

Цель: развивать моторику рук.

Ход игры.

Ребенок выполняет движения, сопровождая их стихотворным текстом:

Ладони вверх,
Ладони вниз,
Ладони на бочок –
И сжали в кулачок.

ПТИЧКИ ПЬЮТ ИЗ БОЧОНКА.

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики одной руки сжаты в кулак, пальцы другой руки попеременно вставляются сверху в образованное отверстие в кулаке.

Свистнул чижик:
- Фью, фью, фью!
Я с утра росинки пью.

ПАЛЬЧИК ПОБЕЖАЛ.

Цель: развивать мелкую моторику руки (побуждать малыша удерживать пальцы в кулаке, сгибать и разгибать большой палец).

Ход игры.

Пальцы ребенка сжаты в кулак. Воспитатель сгибает и разгибает большой пальчик ребенка, по возможности производит им вращательные движения под стихотворный текст:

Этот пальчик быстро встал
И по кругу побежал.

БУМАЖНЫЙ МЯЧИК.

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Ребенку предлагается скомкать лист бумаги, сделав из него бумажный мячик (нагрузка дается попеременно на каждую руку).

Виды упражнений:

- кистью руки отталкивать мячик;
- перекатывать мячик по столу.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР.

Цель: развивать мелкую моторику рук с использованием пальчикового театра.

Ход игры.

Ребенок надевает на указательный палец каждой руки игрушку – головку персонажа и совершает с ним игровые действия.

В ГОСТИ.

Цель: учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек, развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

- На листе бумагинаклеены две дорожки (гладкая и шершавая). В конце дорожек разложены картинки (игрушки) с изображением кошки или зайки. Малашу необходимо выбрать нужную дорожку для того, чтобы пойти в гости к зайке (кошке) и провести по этой дорожке все пальчики по очереди.

- Ребенку предлагаются игровые задания с использованием тактильных дорожек, выполненных из разных материалов (объемной тесьмы, шелковой ленты, полосок наждачной бумаги).

СЛЕДЫ.

Цель: формировать контроль над мышечными ощущениями.

Ход игры.

Перед ребенком на столе игрушечный домик и заранее размягченный пластилин.

- Если к домику кто –нибудь подойдет, на дорожке останутся следы (воспитатель показывает, как оставить следы на пластилине).

Упражнение проводится последовательно:

- каждым пальцем отдельно;
- каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними);
- указательным и средним пальцем каждой руки.

След (загадка)

За тобою он идет,

Ни на шаг не отстает.

РАЗНЫЕ СЛЕДЫ

Цель: формировать контроль над мышечными ощущениями.

Ход игры.

Воспитатель предлагает ребенку проложить следы к домику на дорожке из пластилина (с учетом силы нажима пальцами от слабого к сильному): « К домику прошла кошечка. Она маленькая, наступают легко. Потом прошла собачка. Она наступают сильнее.»

Таким же образом отрабатываются следы волка, медведя, слона. Ребенок действует шепотью.

ИГРОВЫЕ ПОТЕШКИ

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Чистая водичка умое
Саше личико,
Анечке – ладошки,
А пальчики – Антошке.

Водичка – водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Потягушечки – потягушечки,
От носочков от макушечки,
Мы потянемся – потянемся,
Маленькими не останемся,
В ножки ходунки,
В ручки хватунки,
В голову разумок,
А в роток говорок.

Ночь пришла,
Темноту привела,
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Вышла маменька.
Закрыла ставенку.
Засыпай, Баю-бай.

Баю, баю, баюшок,
В огороде петушок.
Песни громко поет,
Ване спать не дает.

А ты, Ванечка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.
Тебе спать — не гулять,
Только глазки закрывать.

Ночь пришла,
Темноту привела;
Задремал петушок,
Запел сверчок.
Уж поздно, сынок,
Ложись на бочок,
Баю-бай, засыпай...

Пальчик-пальчик, где ты был
Милый мальчик где бродил
Покажи-ка ноготок
Подстрижем его цок-цок
Стриг да стриг цок да цок
Аккуратный ноготок.

Умница, Катенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую

Вот они, сапожки:
Этот — с левой ножки,
Этот — с правой ножки.
Если дождичек пойдет,
Наденем сапожки.
Этот — с правой ножки,
Этот — с левой ножки.
Вот так хорошо.

Тише, тише, не шумите!
Пальчиков вы не будите.
Утро ясное придет.
Солнце красное взойдет.
Будут пальчики вставать,
Наших деток одевать.

Сова-совушка,
Белая головушка.
Сова умывалась.
В лапти обувалась

Волшебная водичка – на розовое личико,
Ручеёк из сказки – на носик и на глазки,
Брызги из кадушки – на щечки и на ушки,
Дождичек из лейки – на лобик и на шейку,
Ливень с тёплой тучки – на маленькие ручки.
Вот какой чистюля!

Тили –час, тили-час
Вот обед у нас сейчас
Скушаем за маму ложку,
Скушаем за папу ложку.
За собачку и за кошку,
Воробей стучит в окошко, дайте ложечку и мне...
Вот и кончился обед.

Снует зубная щетка,
Как по морю лодка, как по речке пароход
По зубам она идёт,
Вверх и вниз, туда-обратно.
Счистим мы налёт и пятна.
Чтобы зубки не болели, чтоб как зимний снег белели.