

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



« Т Е Р Е М О К »

ул. Крылова, 56, г. Екатеринбург, 620028.
Тел +7/343/ 242-29-90, тел/факс +7 /343/ 231-49-52
e-mail: teremok_28@mail.ru;
ИНН 6658176893 КПП 665801001

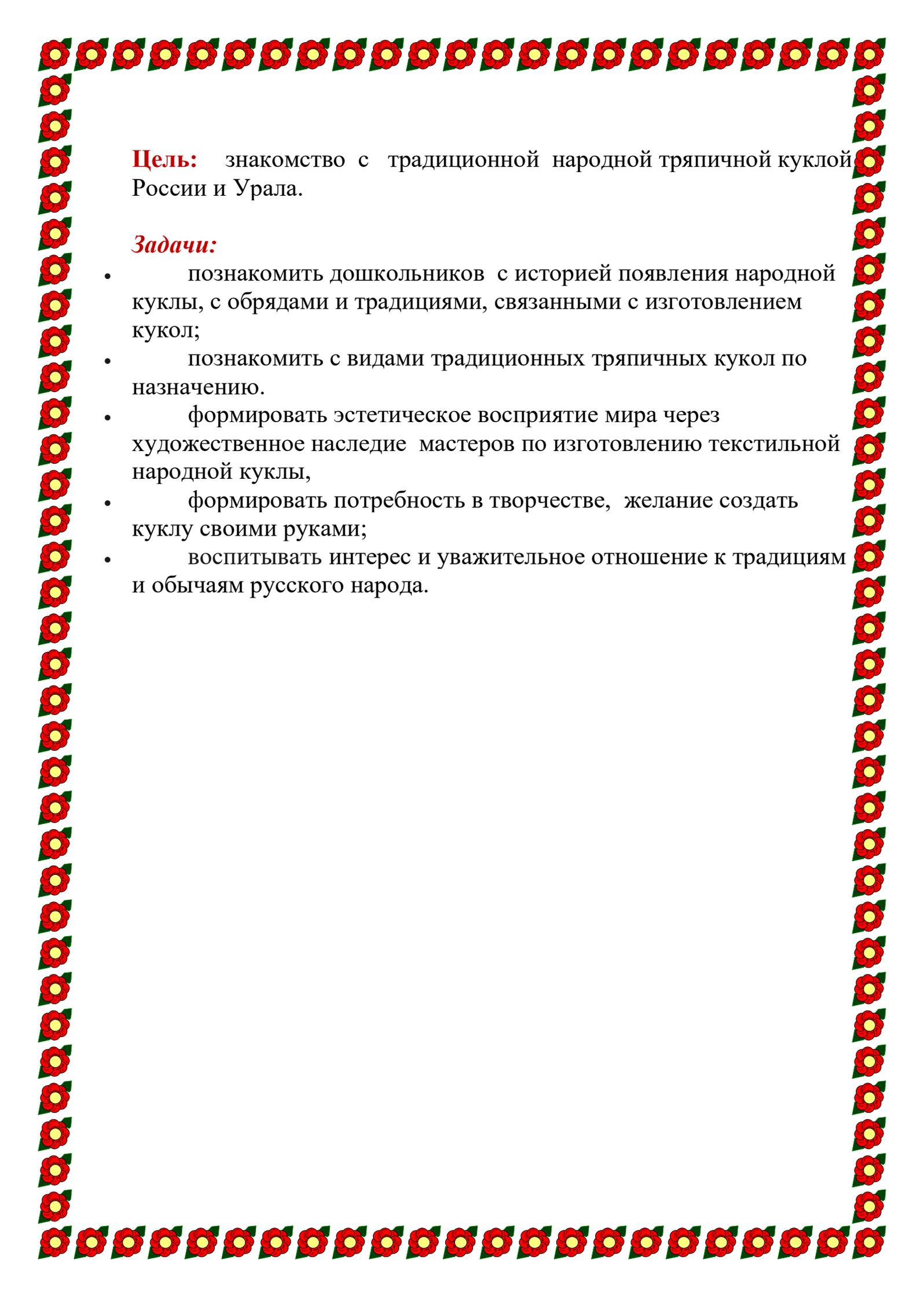
АЛЬБОМ

**«Традиционная народная тряпичная кукла
России и Урала»**



**Составитель: *Кряжева Елена Николаевна,*
воспитатель**

г.Екатеринбург 2022г.



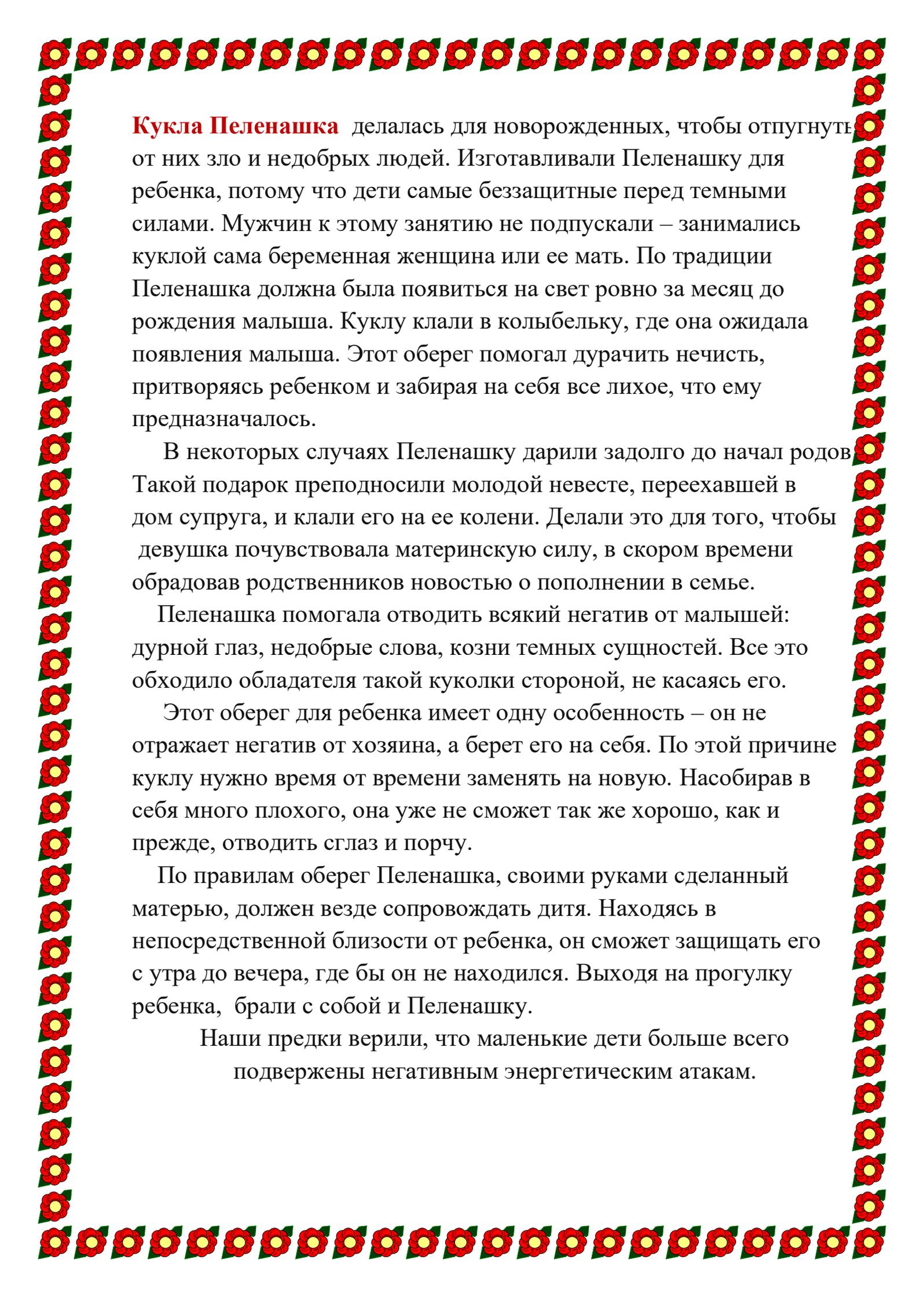
Цель: знакомство с традиционной народной тряпичной куклой России и Урала.

Задачи:

- познакомить дошкольников с историей появления народной куклы, с обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол;
- познакомить с видами традиционных тряпичных кукол по назначению.
- формировать эстетическое восприятие мира через художественное наследие мастеров по изготовлению текстильной народной куклы,
- формировать потребность в творчестве, желание создать куклу своими руками;
- воспитывать интерес и уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа.

Кукла «Пеленашка»





Кукла Пеленашка делалась для новорожденных, чтобы отпугнуть от них зло и недобрых людей. Изготавливали Пеленашку для ребенка, потому что дети самые незащитные перед темными силами. Мужчин к этому занятию не подпускали – занимались куклой сама беременная женщина или ее мать. По традиции Пеленашка должна была появиться на свет ровно за месяц до рождения малыша. Куклу клали в колыбельку, где она ожидала появления малыша. Этот оберег помогал дурачить нечисть, притворяясь ребенком и забирая на себя все лихое, что ему предназначалось.

В некоторых случаях Пеленашку дарили задолго до начал родов. Такой подарок преподносили молодой невесте, переехавшей в дом супруга, и клали его на ее колени. Делали это для того, чтобы девушка почувствовала материнскую силу, в скором времени обрадовав родственников новостью о пополнении в семье.

Пеленашка помогала отводить всякий негатив от малышек: дурной глаз, недобрые слова, козни темных существ. Все это обходило обладателя такой куколочки стороной, не касаясь его.

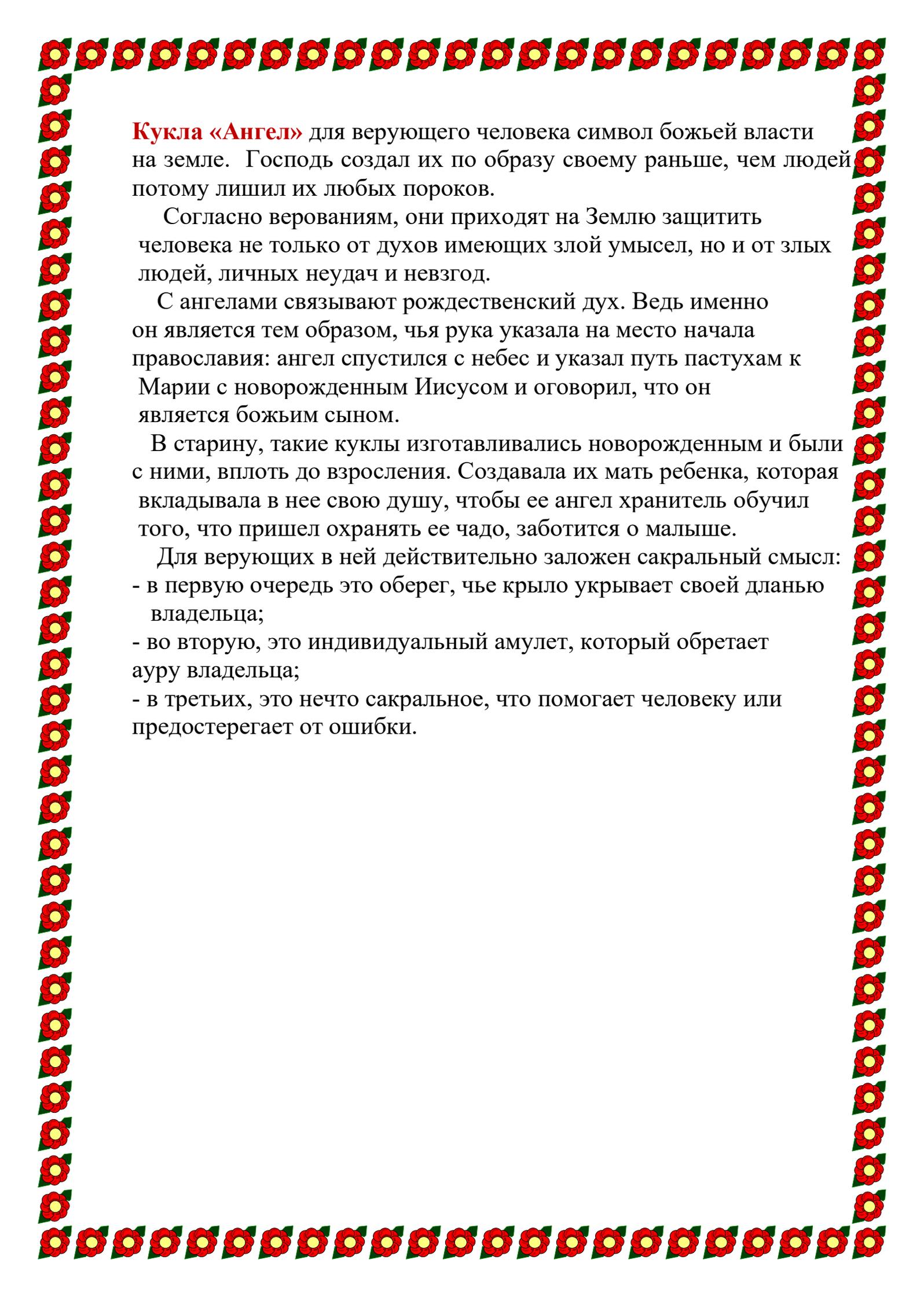
Этот оберег для ребенка имеет одну особенность – он не отражает негатив от хозяина, а берет его на себя. По этой причине куклу нужно время от времени заменять на новую. Насобирав в себя много плохого, она уже не сможет так же хорошо, как и прежде, отводить сглаз и порчу.

По правилам оберег Пеленашка, своими руками сделанный матерью, должен везде сопровождать дитя. Находясь в непосредственной близости от ребенка, он сможет защищать его с утра до вечера, где бы он не находился. Выходя на прогулку ребенка, брали с собой и Пеленашку.

Наши предки верили, что маленькие дети больше всего подвержены негативным энергетическим атакам.

Кукла «Ангел»





Кукла «Ангел» для верующего человека символ божьей власти на земле. Господь создал их по образу своему раньше, чем людей потому лишил их любых пороков.

Согласно верованиям, они приходят на Землю защитить человека не только от духов имеющих злой умысел, но и от злых людей, личных неудач и невзгод.

С ангелами связывают рождественский дух. Ведь именно он является тем образом, чья рука указала на место начала православия: ангел спустился с небес и указал путь пастухам к Марии с новорожденным Иисусом и оговорил, что он является божьим сыном.

В старину, такие куклы изготавливались новорожденным и были с ними, вплоть до взросления. Создавала их мать ребенка, которая вкладывала в нее свою душу, чтобы ее ангел хранитель обучил того, что пришел охранять ее чадо, заботится о малыше.

Для верующих в ней действительно заложен сакральный смысл:

- в первую очередь это оберег, чье крыло укрывает своей дланью владельца;
- во вторую, это индивидуальный амулет, который обретает ауру владельца;
- в третьих, это нечто сакральное, что помогает человеку или предохраняет от ошибки.

Кукла «Сонница - бессоница»



Кукла «Сонница – Бессонница»

Народная тряпичная кукла Сонница – Бессонница кукла не простая, колыбельная. Обычно делали ее мамы своим младенцам если ребеночек раскричался, расплакался, не может уснуть.

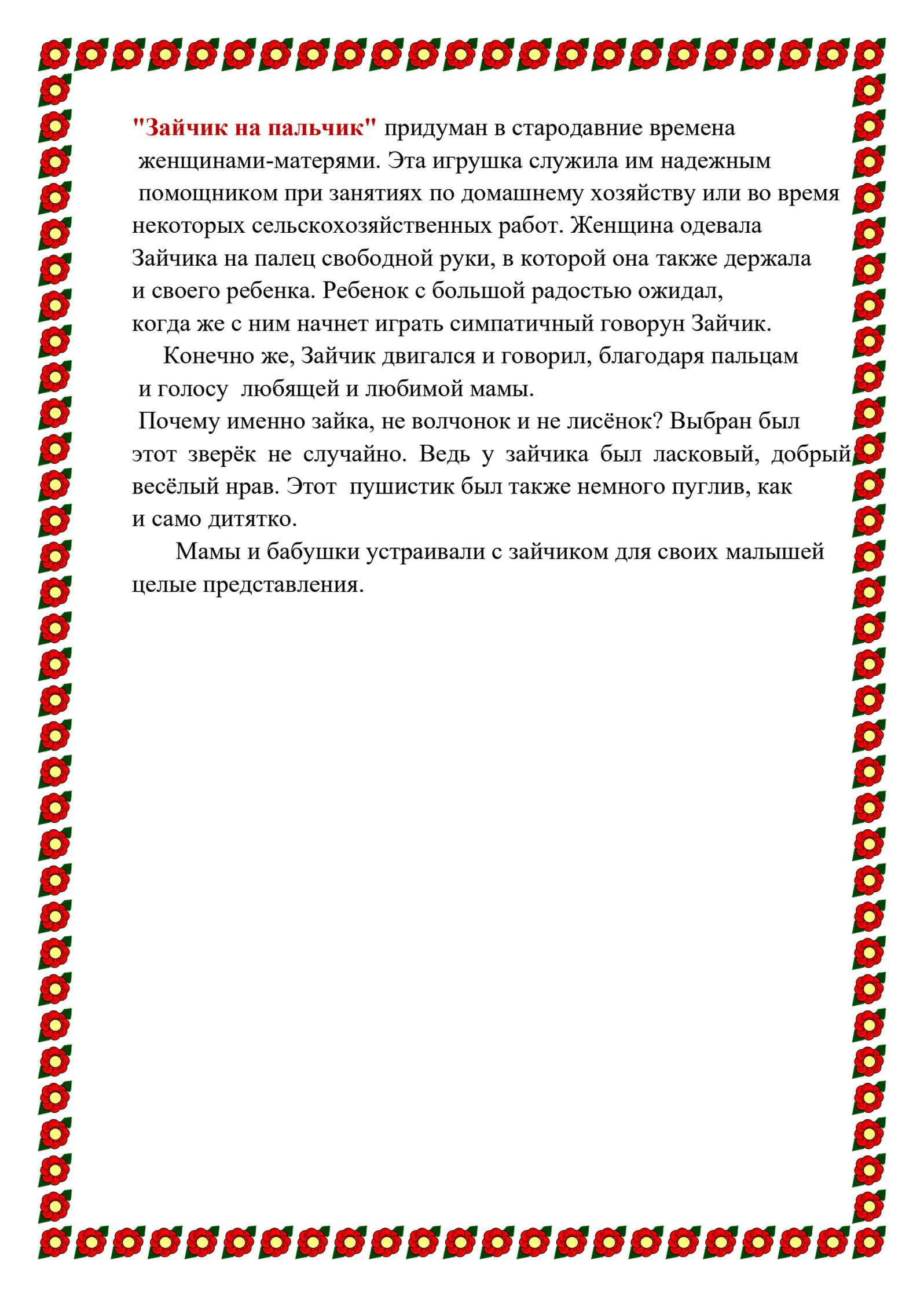
В старину думали, что ребенка донимает злой дух – Бессонница. Чтобы отвлечь его от дитяти и обмануть, делали куколку и клали ее в колыбель.

Куколку делали из лоскутка (можно использовать носовой платок), или женского платка.

«Сонница-Бессонница, не играй моим дитятком, а играй этой куколкой», говорила мама. Ребенок засыпал – может быть помогала куколка, а может быть колыбельные песни, которые ему пели.

Кукла «Зайчик на пальчик»





"Зайчик на пальчик" придуман в стародавние времена женщинами-матерями. Эта игрушка служила им надежным помощником при занятиях по домашнему хозяйству или во время некоторых сельскохозяйственных работ. Женщина одевала Зайчика на палец свободной руки, в которой она также держала и своего ребенка. Ребенок с большой радостью ожидал, когда же с ним начнет играть симпатичный говорун Зайчик.

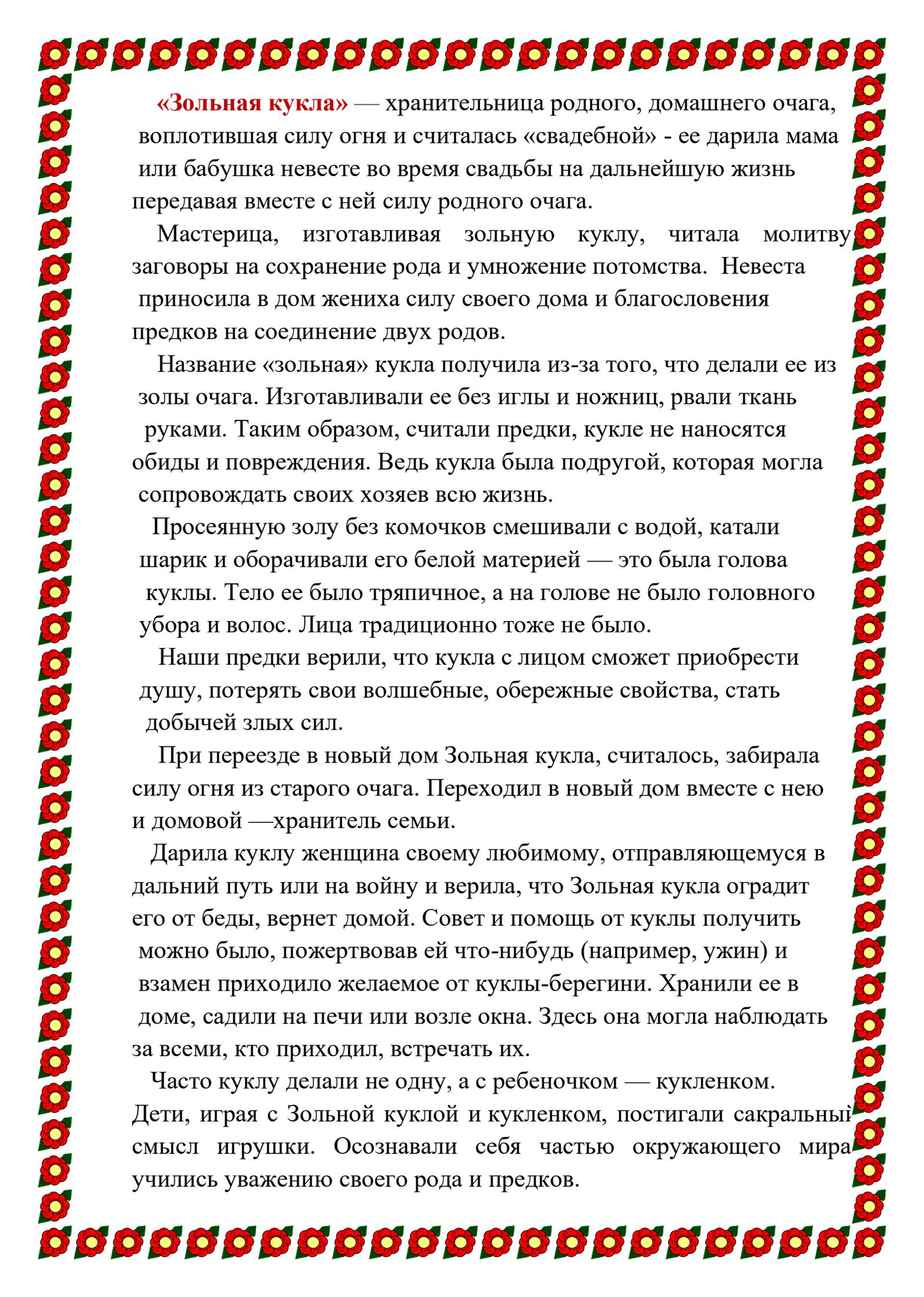
Конечно же, Зайчик двигался и говорил, благодаря пальцам и голосу любящей и любимой мамы.

Почему именно заяка, не волчонок и не лисёнок? Выбран был этот зверёк не случайно. Ведь у зайчика был ласковый, добрый, весёлый нрав. Этот пушистик был также немного пуглив, как и само дитяtko.

Мамы и бабушки устраивали с зайчиком для своих малышей целые представления.

«Кукла – зольная»





«Зольная кукла» — хранительница родного, домашнего очага, воплотившая силу огня и считалась «свадебной» - ее дарил мама или бабушка невесте во время свадьбы на дальнейшую жизнь передавая вместе с ней силу родного очага.

Мастерица, изготавливая зольную куклу, читала молитву заговоры на сохранение рода и умножение потомства. Невеста приносила в дом жениха силу своего дома и благословения предков на соединение двух родов.

Название «зольная» кукла получила из-за того, что делали ее из золы очага. Изготавливали ее без иглы и ножниц, рвали ткань руками. Таким образом, считали предки, кукле не наносятся обиды и повреждения. Ведь кукла была подругой, которая могла сопровождать своих хозяев всю жизнь.

Просеянную золу без комочков смешивали с водой, катали шарик и оборачивали его белой материей — это была голова куклы. Тело ее было тряпичное, а на голове не было головного убора и волос. Лица традиционно тоже не было.

Наши предки верили, что кукла с лицом сможет приобрести душу, потерять свои волшебные, обережные свойства, стать добычей злых сил.

При переезде в новый дом Зольная кукла, считалось, забирала силу огня из старого очага. Переходил в новый дом вместе с нею и домовый — хранитель семьи.

Дарила куклу женщина своему любимому, отправляющемуся в дальний путь или на войну и верила, что Зольная кукла оградит его от беды, вернет домой. Совет и помощь от куклы получить можно было, пожертвовав ей что-нибудь (например, ужин) и взамен приходило желаемое от куклы-берегини. Хранили ее в доме, садили на печи или возле окна. Здесь она могла наблюдать за всеми, кто приходил, встречать их.

Часто куклу делали не одну, а с ребеночком — кукленком. Дети, играя с Зольной куклой и кукленком, постигали сакральный смысл игрушки. Осознавали себя частью окружающего мира учились уважению своего рода и предков.

«Кукла столбушка– берегиня»



Кукла «Берегиня» (от слов – «бережёт», «оберегает») -

Защитный талисман для сохранения тепла домашнего очага и здоровья членов семьи. Кукла представляла собой объединение мужского и женского начал, имела двойную смысловую нагрузку. Также такие куклы назывались еще Столбушка. Название давалось по принципу столбика, валика, служащего основой для создания образа фигурки. Основа куклы — столб символизировал мужскую силу, а вокруг него обвивалась женская энергия в виде одежды в русском народном стиле: юбки или сарафана.

«Берегиня» — это славянская богиня, охранявшая людей и их жилища от нечистой силы и колдовства. Если человек жил по совести, могла одаривать его всевозможными благами. Покровительствовала животным, птицам и растительному миру, способствовала хорошему урожаю. Помогала воинам вернуться домой в целостности. «Берегиня» в славянской мифологии символ добрый дух, защищающий людей от любых напастей.

В доме могло быть несколько таких куколок: для каждого члена семьи. Они передавались по наследству, считаясь хранителями родовых традиций. Впитывая любовь матери, кукла всю жизнь оберегала ее ребенка.

Предками славян было принято устраивать совмещенными «красные углы» или «святые места» в доме. Куклы-обереги ставили рядом с фигурками богов. «Берегиню» ставили в центр святого места и она всегда по росту была выше остальных кукол.

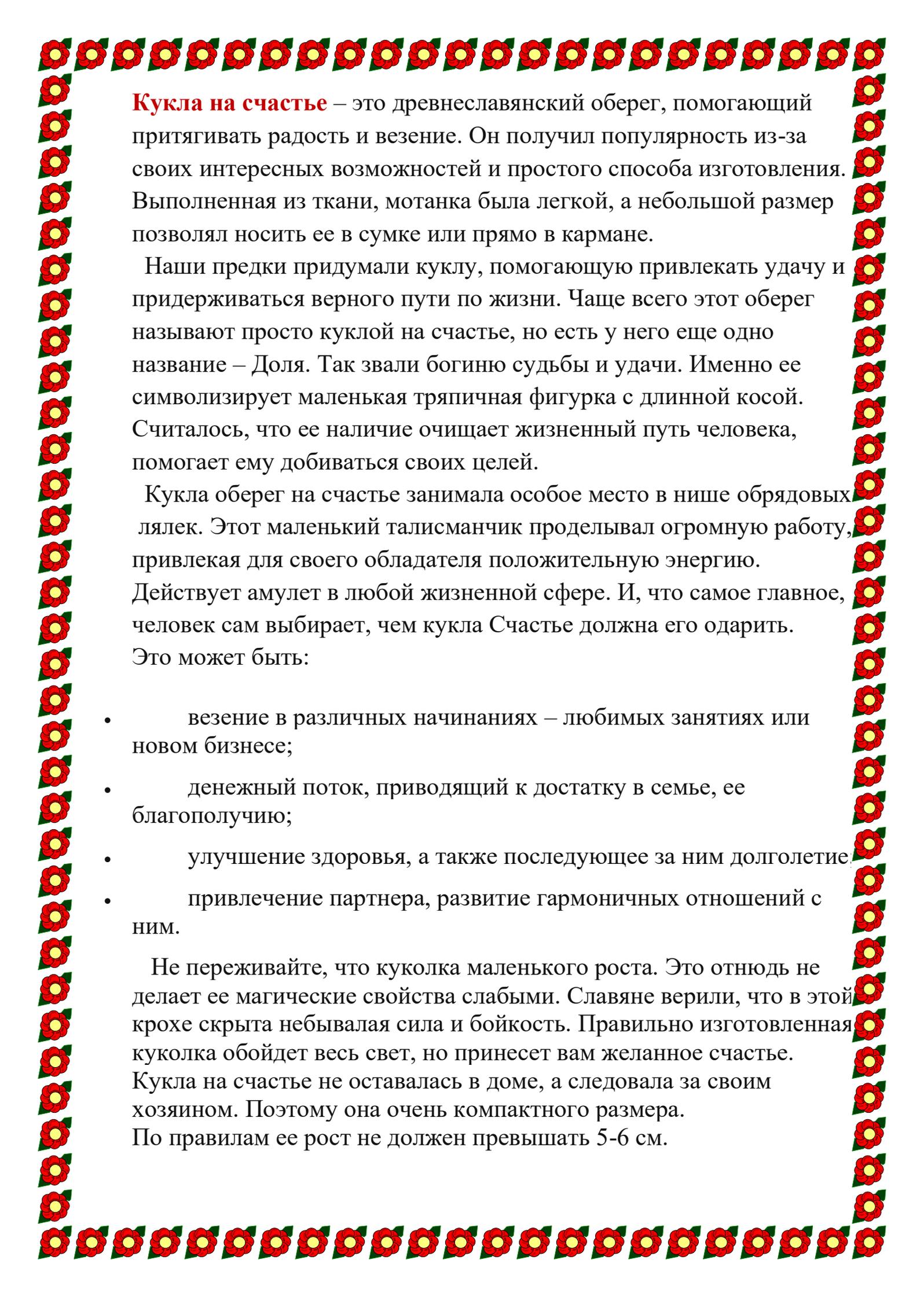
Беременные женщины размещали такую тряпичную куклу в колыбельке, чтобы она «согрела» место для будущего младенца.

Когда ребенок появлялся на свет, берегиня оставалась в кроватке и защищала крошку от злых духов, а позже становилась для него первой игрушкой.

Девочки учились делать кукол-берегинь с 12 лет. Когда оберег получался красивым и аккуратным, это говорило о том, что девушка готова к замужеству. Самые лучшие творения сохранялись в сундуке и позже шли в приданое для невесты. Мать, отдавая дочь замуж, дарила ей берегиню, сделанную своими руками. Это становилось благословением дочери на брак. Обереги получали и сыновья, обычно перед походом в армию или дальний путь. Тряпичные куклы бережно хранили и передавали из поколения в поколение.

«Кукла счастья»





Кукла на счастье – это древнеславянский оберег, помогающий притягивать радость и везение. Он получил популярность из-за своих интересных возможностей и простого способа изготовления. Выполненная из ткани, мотанка была легкой, а небольшого размер позволял носить ее в сумке или прямо в кармане.

Наши предки придумали куклу, помогающую привлекать удачу и придерживаться верного пути по жизни. Чаще всего этот оберег называют просто куклой на счастье, но есть у него еще одно название – Доля. Так звали богиню судьбы и удачи. Именно ее символизирует маленькая тряпичная фигурка с длинной косой. Считалось, что ее наличие очищает жизненный путь человека, помогает ему добиваться своих целей.

Кукла оберег на счастье занимала особое место в нише обрядовых лялек. Этот маленький талисманчик проделывал огромную работу, привлекая для своего обладателя положительную энергию. Действует амулет в любой жизненной сфере. И, что самое главное, человек сам выбирает, чем кукла Счастье должна его одарить. Это может быть:

- везение в различных начинаниях – любимых занятиях или новом бизнесе;
- денежный поток, приводящий к достатку в семье, ее благополучию;
- улучшение здоровья, а также последующее за ним долголетие;
- привлечение партнера, развитие гармоничных отношений с ним.

Не переживайте, что куколочка маленького роста. Это отнюдь не делает ее магические свойства слабыми. Славяне верили, что в этой крохе скрыта небывалая сила и бойкость. Правильно изготовленная куколочка обойдет весь свет, но принесет вам желанное счастье. Кукла на счастье не оставалась в доме, а следовала за своим хозяином. Поэтому она очень компактного размера. По правилам ее рост не должен превышать 5-6 см.

Кукла «День – ночь»



Кукла «День-Ночь» – это куклы-обереги жилища, домашний славянский амулет, помогающий защищать дом и семью, проживающую в нем.

Оберег имеет две составные части – дневную и ночную куклу.

Это делает мотанку «День-Ночь» сильным оберегом, ведь именно благодаря такой конструкции куколка может охранять своих хозяев в любое время суток, с утра до вечера.

«ДЕНЬ-НОЧЬ», особенная и очень емкая по содержанию кукла. Ее можно назвать куклой мудрости и моральной устойчивости, несущей понимание того, что все в мире преходяще. Она символизирует баланс двойственного мира. Отвечает за уравновешенность черного и белого.

«День-Ночь» изготавливали фигурку для ляльки из ткани, сматывая ее, вместо того, чтобы сшивать, а потому называли мотанкой.

«ДЕНЬ-НОЧЬ» оберегает смену дня и ночи, соблюдение гармоничного ритма в жизненном пространстве семьи.

«День» - радостная, динамичная, трудолюбивая сторона. К ней обращаются с пожеланиями «Хорошего дня», просьбами, чтобы день был благополучным и удачным в делах, было бы время и для труда, и для отдыха и веселья. Чтобы не пустой день прошел, а с толком.

«Ночь» – сторона таинственная, задумчивая, спокойная, она хозяйка темного времени суток. Несет символ отдохновения и волшебства. Ночь приносит другой мир, она меняет вещи и людей. Все привычное без солнечного света приобретает новые очертания. К ней обращаются с пожеланием «Спокойной ночи». Ночь следит, чтобы все утихомирились и легли спать, отдыхать от трудов и набираться сил, а утром проснулись здоровые и бодрые. Она дарит вещие сны и приносит озарения.

По традиции первый проснувшийся в доме сменял ночной лик фигурки на дневной, желая всем удачи и благих вестей. А тот, кто ложился спать последним.

Кукла «Лихоманка»



Куклы «Лихоманки» — это один из славянских оберегов.

В древности его использовали, чтобы защитить себя и близких от болезней. Куколки-подменки отвлекали на себя внимание темных сил, помогая людям избежать болезней.

Куклы «Лихоманки» были в каждом доме. Считалось, что Лихоманка, влетев ночью в дом, начнет осматриваться в поисках жертвы, но увидев куклу, узнает в ней себя и вселится в неё вместо спящего домочадца. Делали кукол на щепе или палочке, заворачивали в тряпицу, обозначая символически лицо и талию, а затем наряжали, да покрасивее, поярче, чтобы кукла понравилась Лихоманке. Так куколки, сделанные осенью, должны были защищать людей на всю зиму, а по весне, в Чистый четверг или на Благовещение, их сжигали, освобождая дом от негатива.

Вот названия этих кукол «Лихоманок»:

1. Трясея или же Трясовица — от слова «трясти».
2. Огня — жар, температура.
3. Ледея спасает от озноба, поэтому ее иногда так и кличут — Озноба, Знобя.
4. Гнетя — угнетает организм, подавляет аппетит, вызывает рвоту.
5. Грудика — развивает болезни, связанные с грудной клеткой. Является причиной появления хрипоты и слизи, от которой приходится отплевываться.
6. Глухя, соответственно, вызывает глухоту.
7. Ломя, она же Костоломка — приводит к болям в спине, хрусту костей и болезням позвоночника.
8. Пухя — ее отличительные признаки — отеки и опухоли.
9. Желтя — делает кожу желтой.
10. Коркуша — сводит жилы, корчит.
11. Глядея — ее можно назвать бессонницей, ведь она не дает человеку сомкнуть глаз, провалившись в мир снов.
12. Невя (Мертвящая) — если этот дух вселится в человека, тому уже не избежать смерти.
13. Кумоха самая большая куколка из Лихоманок и не зря, ведь зла в этой демонице больше, чем во всех оставшихся вместе взятых. Она управляет своими «младшими» сестрами, подстрекая их бесчинствовать, а сама приносит весеннюю простуду.

Кукла «Парочка» (неразлучники)



Кукла «Парочка» (неразлучники)

Название оберега говорит о его назначении. Неразлучников создают, чтобы не расставаться никогда.

У кукол — общая рука. Свободные же соединены красным шнуром — нитью судьбы. Считается, что с момента вступления в брак муж и жена будут идти по жизни одной дорогой, связанные воедино. Общая рука делается прочной и длинной, на нее навешиваются узелки, которые символизируют родившихся детей.

Когда создавалась новая семья, свекровь или подружки невесты делали оберег для молодых. Он представлял собой фигурки мужчины и женщины из одного лоскута ткани. Если девушка хотела выйти замуж, она делала оберег для себя.

Обязательное условие при создании талисмана — хорошее настроение. На свадьбе куклу прикрепляли под дужку центральной лошади первой упряжки, которая везла новобрачных. Особенно важно было, чтобы оберег оставался на месте, когда молодые ехали из церкви. Неразлучники берегли пару от недоброго глаза. Во время празднования невесте клали куклу на колени. Считалось, что благодаря этому добрая женская богиня возьмёт женщину под свою защиту, сделает её хранительницей домашнего очага и пошлёт много детей. После бракосочетания оберег оставался в доме, его ставили в неприметном для чужих глаз месте. Куклы Неразлучники должны создаваться исключительно в ярких тонах, с преобладанием красного цвета.

Мотанки размещался над столом, на месте, где будут сидеть жених и невеста до их возвращения. После свадьбы хранились на видном месте в доме и оберегали семью от разлада.

Главное правило при создании талисмана — пара обязательно должна держаться за руки. Но только это должны быть не четыре отдельные руки, а одна, общая на двоих.

«Кукла – колокольчик»



Кукла «Колокольчик» мотанка из ткани, изготавливалась лишь с одной целью – привлечь позитив. Радость и смех появлялся в доме, отчего тот наполнялся счастьем.

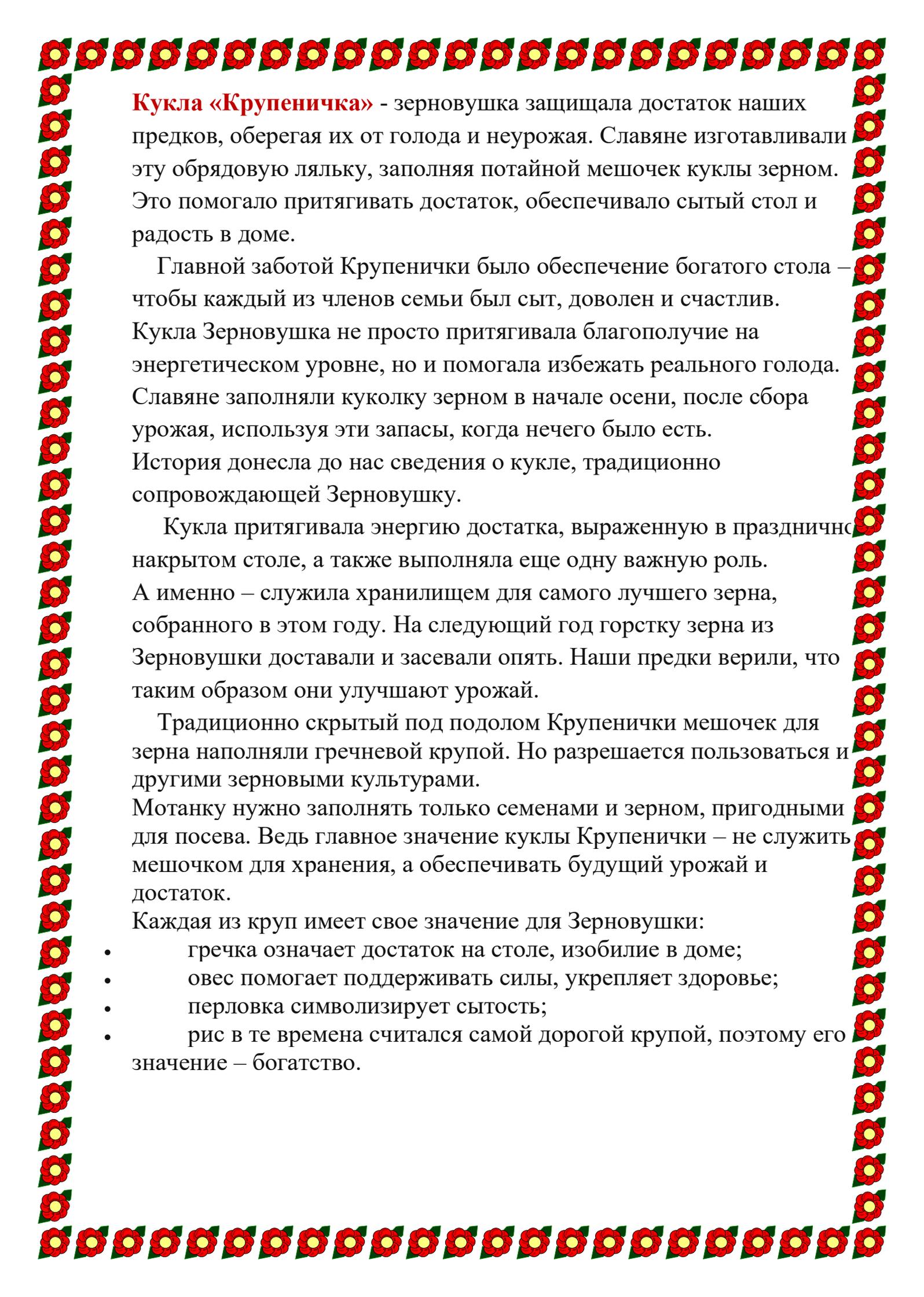
Характерные признаки Колокольчика и их значение:

- Эту куклу всегда было легко отличить от других. Вместо одной у нее целых три юбки. Такое количество было выбрано не случайно. Для славян число 3 было сакральным, ведь оно объединяет в себе три мира: Явь, Правь, Навь. Для человека эта гармония выражалась в здоровом теле, радостной душе и спокойном духе.
- Мотанка всегда была наряжена, как на праздник. Наряды из привлекающих внимание цветов с пестрыми узорами символизировали благополучие и счастье. Куклу нужно разодеть как можно более ярко, тогда она очень скоро притянет радость в ваш дом.
- В отличие от других славянских мотанок эта кукла могла издавать звук. Звук этот был чистый, звонкий, а исходил он от спрятанного внутри колокольчика. Звон предупреждал о том, что в дом кто-то вошел, очищал пространство, притягивал радость. Еще одно значение куклы – получение радостных известий.

Люди дарили друг другу такую игрушку-оберег, чтобы пожелать приятных новостей и радостных событий.

Кукла «Крупеничка - зерновушка»





Кукла «Крупеничка» - зерновушка защищала достаток наших предков, оберегая их от голода и неурожая. Славяне изготавливали эту обрядовую ляльку, заполняя потайной мешочек куклы зерном. Это помогало притягивать достаток, обеспечивало сытый стол и радость в доме.

Главной заботой Крупенички было обеспечение богатого стола – чтобы каждый из членов семьи был сыт, доволен и счастлив. Кукла Зерновушка не просто притягивала благополучие на энергетическом уровне, но и помогала избежать реального голода. Славяне заполняли куколку зерном в начале осени, после сбора урожая, используя эти запасы, когда нечего было есть. История донесла до нас сведения о кукле, традиционно сопровождающей Зерновушку.

Кукла притягивала энергию достатка, выраженную в празднично накрытом столе, а также выполняла еще одну важную роль. А именно – служила хранилищем для самого лучшего зерна, собранного в этом году. На следующий год горстку зерна из Зерновушки доставали и засевали опять. Наши предки верили, что таким образом они улучшают урожай.

Традиционно скрытый под подолом Крупенички мешочек для зерна наполняли гречневой крупой. Но разрешается пользоваться и другими зерновыми культурами. Мотанку нужно заполнять только семенами и зерном, пригодными для посева. Ведь главное значение куклы Крупенички – не служить мешочком для хранения, а обеспечивать будущий урожай и достаток.

Каждая из круп имеет свое значение для Зерновушки:

- гречка означает достаток на столе, изобилие в доме;
- овес помогает поддерживать силы, укрепляет здоровье;
- перловка символизирует сытость;
- рис в те времена считался самой дорогой крупой, поэтому его значение – богатство.

Кукла «Столбушка – матушка»



Кукла Макоша (Столбушка). Матушка Сыра Земля.

Испокон веков считается семейным оберегом, нянечкой для новорожденных. Символ любви матери-прародительницы Рода к последующим поколениям.

Мудрая помощница, как самая старшая женщина в роду. Подсказывает верное решение в повседневных делах, как вкуснее приготовить, как красивее да ловчее рукодельничать, бережёт хозяйство, умело распоряжается деньгами, сохраняет добро в доме, малым деткам сказку расскажет.

Ее держали в доме где-нибудь повыше – на шкафу, на полке и не давали в руки никому чужому.

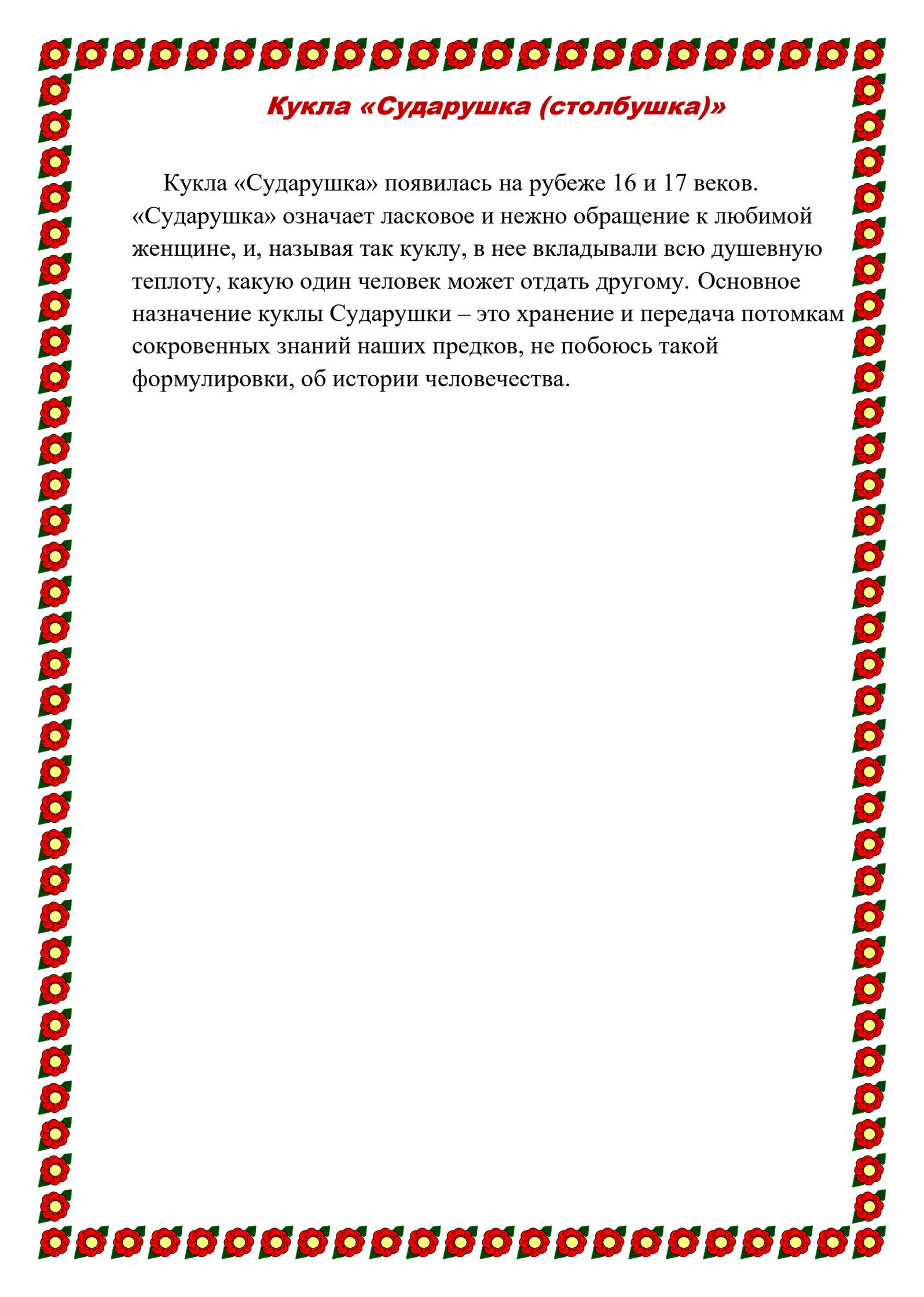
Основа куклы – березовое полено – символ мужской силы, а сама она – архетип матери и символизирует материнскую заботу и любовь.

По народному поверью, эта кукла помогает воплотить в жизнь желание иметь здорового ребенка, а также влияет на отношения между уже имеющимися детьми и родителями.

К ней поясом привязано 6 детишек, получается Семья. Считалось, что большое количество детей ведет к процветанию рода, потому что в доме, где много работников, всегда будет достаток.

Кукла «Сударушка»





Кукла «Сударушка (столбушка)»

Кукла «Сударушка» появилась на рубеже 16 и 17 веков. «Сударушка» означает ласковое и нежно обращение к любимой женщине, и, называя так куклу, в нее вкладывали всю душевную теплоту, какую один человек может отдать другому. Основное назначение куклы Сударушки – это хранение и передача потомкам сокровенных знаний наших предков, не побоюсь такой формулировки, об истории человечества.

Кукла «Травница»



Кукла «Травница»

Кукла Травница была одним из самых популярных оберегов у славян. Она объединяла в себе два важных элемента славянской культуры – рукоделие и целительство.

Известно, что славяне прятали в оберег Травница листья, стебли, цветки, или корни одного растения, а иногда помещали в нее целый сбор. На Урале - душицей, зверобоем, мятой, тысячелистником, хвоей. С их помощью также избавлялись от головной боли, лечили нервы, улучшали сон. Травы применяли во многих оберегах, считая их отличными защитниками жилища и его обитателей.

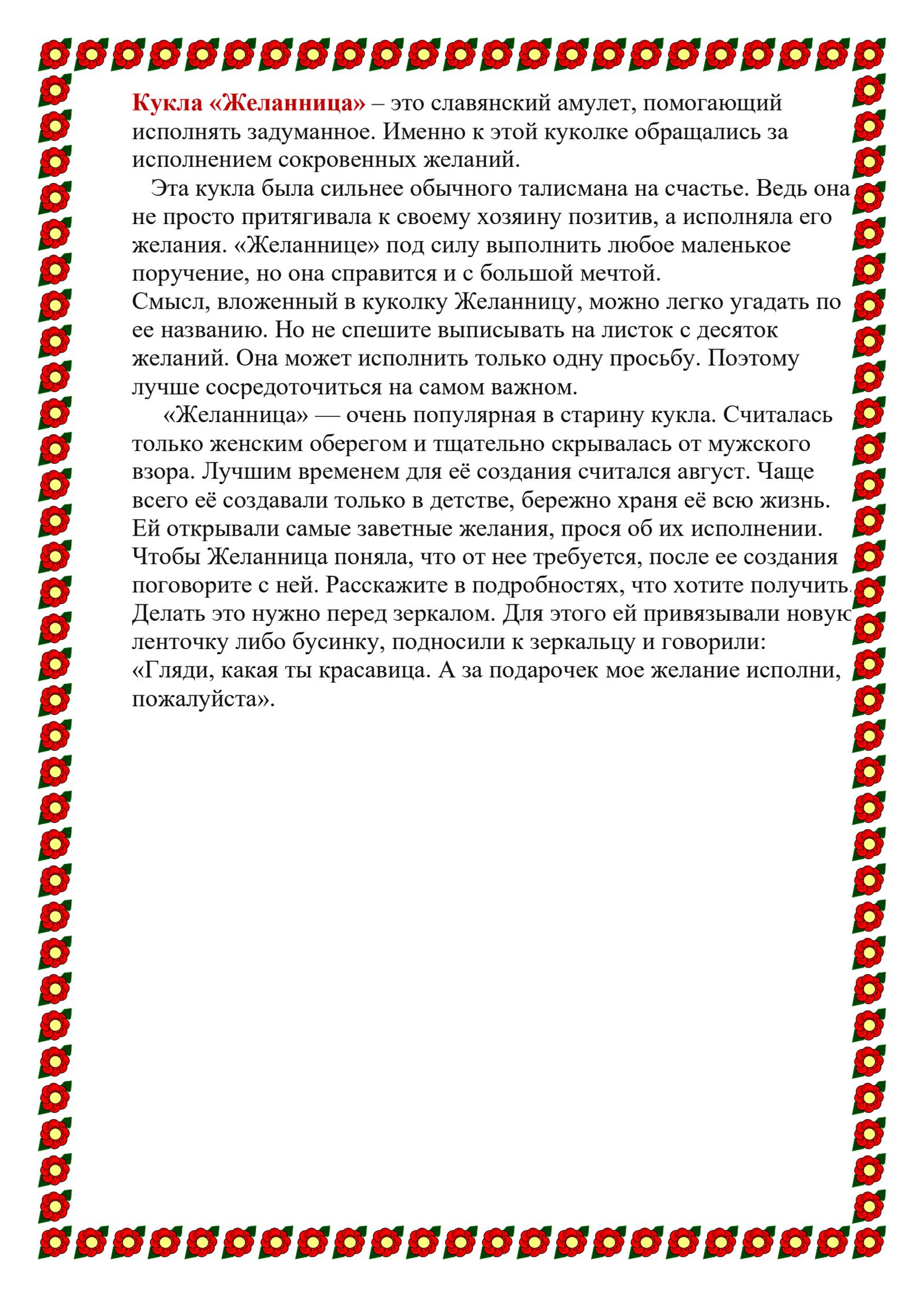
Травница всегда делалась пышногрудой. Таким образом славяне изображали плодородие женщины – одно из главных ее достоинств полученных от природы. Кукла Травница всегда носит фартук. Это чтобы выполнить долг перед Родом, Травнице делали длинный фартук. Чем длиннее – тем больше в семье будет детей.

Не было никаких особых указаний относительно узора на ткани, но если выбирались полоски, то они должны были быть горизонтальными. Считалось, что вертикальные полоски приведут к тому, что весь достаток утечет из дома прямо по линиям с фартучка.

Травница, сделанная своими руками станет хорошим оберегом для дома. Лялька сделает жильцов дома счастливее, проследит за их здоровьем, защитит всех от порчи-сглаза.

Кукла «Желанница»





Кукла «Желанница» – это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний.

Эта кукла была сильнее обычного талисмана на счастье. Ведь она не просто притягивала к своему хозяину позитив, а исполняла его желания. «Желаннице» под силу выполнить любое маленькое поручение, но она справится и с большой мечтой.

Смысл, вложенный в куколку Желанницу, можно легко угадать по ее названию. Но не спешите выписывать на листок с десяток желаний. Она может исполнить только одну просьбу. Поэтому лучше сосредоточиться на самом важном.

«Желанница» — очень популярная в старину кукла. Считалась только женским оберегом и тщательно скрывалась от мужского взора. Лучшим временем для её создания считался август. Чаще всего её создавали только в детстве, бережно храня её всю жизнь. Ей открывали самые заветные желания, прося об их исполнении. Чтобы Желанница поняла, что от нее требуется, после ее создания поговорите с ней. Расскажите в подробностях, что хотите получить. Делать это нужно перед зеркалом. Для этого ей привязывали новую ленточку либо бусинку, подносили к зеркальцу и говорили: «Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни, пожалуйста».

Кукла «Десятиручка»



Кукла «Десятиручка» – одна из самых популярных славянских кукол. Как не сложно догадаться из названия, у этой куколки не две, а целых десять рук. Дело в том, что наши предки делали эту куклу-оберег, чтобы облегчить жизнь хозяйшек – как юных, так и зрелых. Кукла помогала справляться с женскими обязанностями, придавая бодрости для бытовых дел и вдохновения для рукоделия. Отсюда и пять пар рук – чтобы все успевать.

«Десятиручка» – это кукла-оберег, который делали именно в качестве помощницы женщинам. Маленьким девочкам она была ни к чему, а вот юным хозяйшкам талисман помогал успевать делать все дела. Изготавливали такую помощницу по особому поводу – на торжество или просто так, по надобности. Известно, что славяне дарили «Десятиручку» молодым девушкам, собирающимся вступить в брак.

Став невестой, девушка могла получить многорукую фигурку в подарок от родственников. Считалось, что этот нехитрый оберег поможет невесте прижиться в новом доме – все успевать по хозяйству, оставаться жизнерадостной и полной сил.

Нередко «Десятиручку» подносили и зрелым женщинам или же они делали ее своими руками. Даже при наличии опыта в бытовых и семейных делах, женщина могла утомиться от повседневных забот.

В общем говоря, значение куклы «Десятиручки» сводится к помощи женщине. В прошлом все славянки играли важную роль хранительниц домашнего очага, поэтому в первую очередь кукла благоприятствует исконно женским занятиям:

- вышивка;
- шитье;
- вязание;
- кулинария;
- уборка;
- стирка.

Она положительно влияет на самочувствие – отгоняет усталость и придает энергии, а благодаря этому любое дело, за которое берется хозяйка, доводится до конца.

«Десятиручку» можно изготовить из соломы или ткани. Голову куколки украшала косынка, а туловище – нарядный передник. Одним из основных цветов был красный, символизирующий жизненную энергию и процветание.

Кукла «Ведучка»



Кукла «Ведучка» — парная кукла без лица, состоящая из фигурок матери и ребенка. Ее отличительная черта — общая пара рук на двоих, символизирующая безграничную материнскую любовь, а также неразрывную связь между женщиной и ее ребенком.

«Ведучку» изготавливали женщины, познавшие радость материнства. Одной из самых важных женских задач считалось продолжение Рода. Женщина должна была не только выкормить ребенка, питая его своими соками, но и воспитать его.

«Ведучка» помогала в этом нелегком деле, поддерживая мать и обеспечивая контакт с ребенком. Внешне оберег выделялся среди остальных – фигурка там была не одна, а две. Мать с ребенком. Руки женщины и малыша объединены, что означало крепкую духовную связь между ними.

Скрученные вместе ручки матери и ребенка означают материнскую любовь и духовную связь. Женщина будет находиться в согласии со своим чадом на всех этапах взросления. Лучшим амулетом для помощи в воспитании детей была Ведучка, она еще называлась ведущей в жизнь. Она поддерживала мать, помогала обеспечивать контакт с ребенком.

Каким было значение куклы «Ведучки»:

- связь предыдущего поколения с будущим;
- передача опыта Рода от старшего члена семьи к младшему;
- защита, опека ребенка;
- поддержка народных традиций, обычаев;
- духовная связь матери с ребенком;

«Кукла на замужество»



Кукла берегиня на замужества представляет собой славянский оберег, на удачное замужество, помогающей девушкам найти свою вторую половинку, удачно выйти замуж.

Мотанка на удачное замужество оберегает свою хозяйку от внимания тех мужчин, которые могут причинить боль или разрушить представления о семейном благополучии. Кукла создает энергетический барьер, который отталкивает недостойных кандидатов, а женихов, обладающих положительными качествами, привлекает, также содействует развитию любовных отношений. Куколка «приманивает» потенциального партнера, помогает построить прочные отношения с ним, защищает пару от ссор и устраняет непонимания.

В каждом доме, где была девица на выданье, в красном углу возле образов размещали куклу на замужество.

Ее задачей было побыстрее выдать девушку замуж за красивого жениха. Во времена Древней Руси девушки должны были выйти замуж в 15-16 лет. Засидеться в «девках» считалось позором. Поэтому каждая потенциальная невеста старалась побыстрее найти жениха. Для этой цели и была придумана кукла на замужество. Девушка наделяла тряпичную фигурку желаемыми чертами характера и манерами, которыми обладал бы ее будущий супруг. Положив куклу перед собой на стол, надевайте на ее шею один за другим воротники и называйте качества жениха, например «красивый», «умный», «воспитанный», «заботливый», «веселый» и т.п. Не забывайте и о двойственных пожеланиях (всегда любить друг друга, иметь много детей и т.д.).

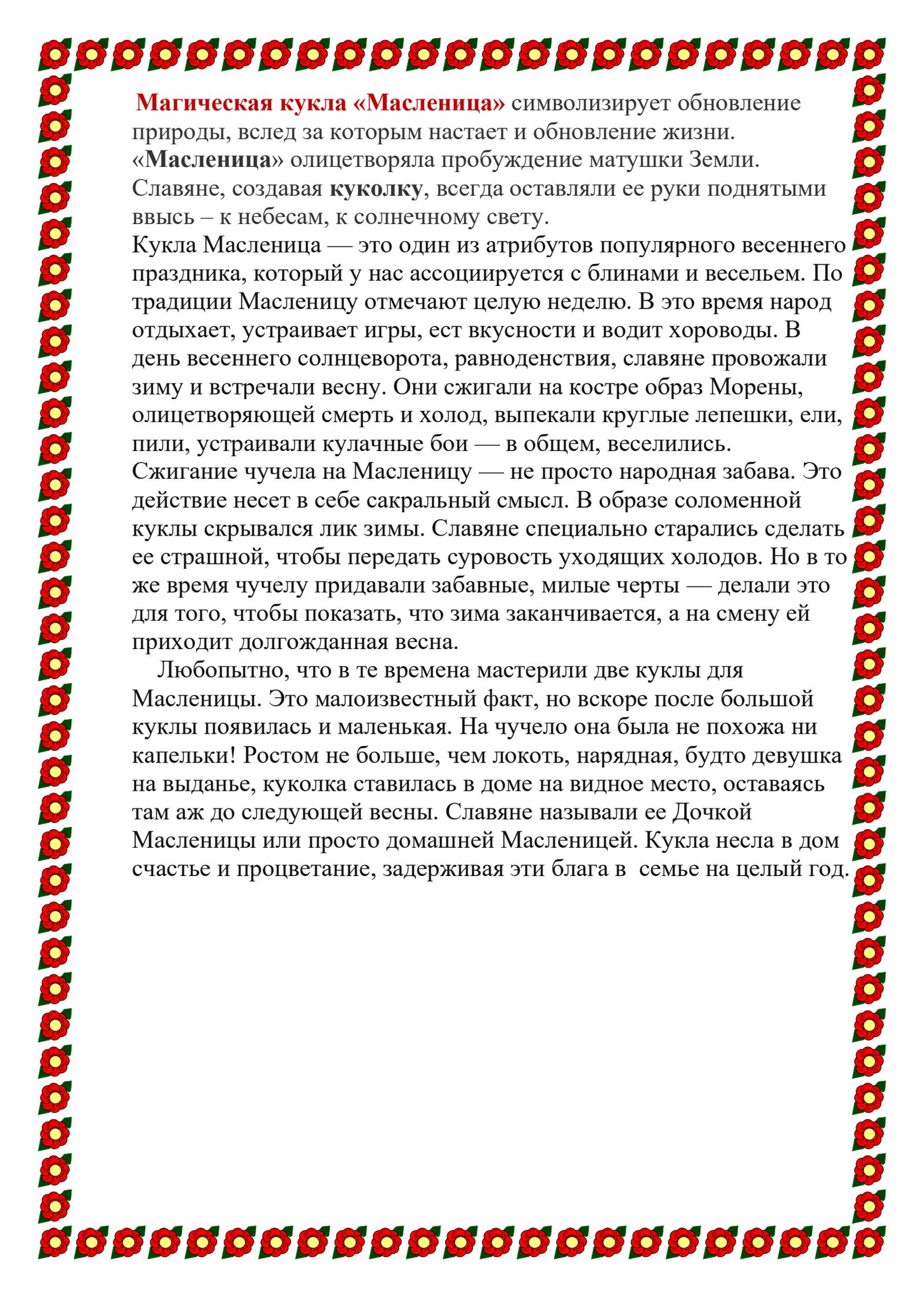
Оберег обладает следующими способностями:

1. Помогает девушке морально настроиться к встрече с потенциальным женихом.
2. Создает благоприятную ситуацию для знакомства.
3. Способствует развитию дальнейших отношений.
4. Помогает сделать правильный выбор (если кандидатов несколько).

После свадьбы мотанка оберегала брачный союз и защищала семью от ссор и скандалов.

Кукла «Масленица»





Магическая кукла «Масленица» символизирует обновление природы, вслед за которым наступает и обновление жизни. «Масленица» олицетворяла пробуждение матушки Земли. Славяне, создавая **куколку**, всегда оставляли ее руки поднятыми ввысь – к небесам, к солнечному свету. Кукла Масленица — это один из атрибутов популярного весеннего праздника, который у нас ассоциируется с блинами и весельем. По традиции Масленицу отмечают целую неделю. В это время народ отдыхает, устраивает игры, ест вкусности и водит хороводы. В день весеннего солнцеворота, равноденствия, славяне провожали зиму и встречали весну. Они сжигали на костре образ Морены, олицетворяющей смерть и холод, выпекали круглые лепешки, ели, пили, устраивали кулачные бои — в общем, веселились. Сжигание чучела на Масленицу — не просто народная забава. Это действие несет в себе сакральный смысл. В образе соломенной куклы скрывался лик зимы. Славяне специально старались сделать ее страшной, чтобы передать суровость уходящих холодов. Но в то же время чучелу придавали забавные, милые черты — делали это для того, чтобы показать, что зима заканчивается, а на смену ей приходит долгожданная весна.

Любопытно, что в те времена мастерили две куклы для Масленицы. Это малоизвестный факт, но вскоре после большой куклы появилась и маленькая. На чучело она была не похожа ни капельки! Ростом не больше, чем локоть, нарядная, будто девушка на выданье, куколка ставилась в доме на видное место, оставаясь там аж до следующей весны. Славяне называли ее Дочкой Масленицы или просто домашней Масленицей. Кукла несла в дом счастье и процветание, задерживая эти блага в семье на целый год.

Кукла «Успешница»



Кукла «Успешница» – это славянский оберег, помогающий достичь желаний и устранить препятствия на пути к цели. Кукла «Успешница» — образ женщины, у которой любая работа спорится, все к сроку готово. Это символ человека, который достигает желаемого и в работе, и в личной жизни. Кукла помогает в любых начинаниях, способствует продвижению в карьере. Ладная, нарядная, она твердо стоит на ногах. Такими куклами обзаводился всякий, кто хотел исполнить заветное желание. Делали ее с целью привлечения успеха во всех начинаниях, повышения достатка и семейного благополучия. Кукла оберег Успешница изготавливалась в виде женской фигурки. Ей делали длинную косу, наряжали в яркую одежду и украшали всеми возможными способами. Такой образ символизировал женщину, у которой спорится в руках вся работа. Неизменным атрибутом Успешницы была сумка через плечо. Считалось, что без такой удобной сумочки - кукла не сможет решать все дела в быстром темпе. Чтобы усилить свойства амулета, многие кладут в сумочку разные мелочи. Например, счастливые монетки или купюры. А также сладости или желание, записанное на листочке. Предмет, который подносили Успешнице, символизировал просьбу хозяина к оберегу:

- монетка – означала помощь в делах, связанных с выполнением желания;
- сладости – их преподносили Успешнице, чтобы придать новых сил для старания;
- ленточки-бусины – с помощью них куколке пытались поднять настроение;
- пуговицы – их привязывали к кукле, чтобы отвести недобрые взгляды, которые могут помешать исполнению желания.

Литература:

1. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008, 240с.
3. Москин Д., Яшкова Т. «Загадка народной куклы».- Петрозаводск: Периодика, 2010.-64с., 2010.
4. Шайдунова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
5. <http://pelagea-kukla.ru>- Студия Пелагея делиться своими мастер-классами по изготовлению славянских кукол.