

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



« Т Е Р Е М О К »

**Мониторинг музыкального развития воспитанников ДОУ
(младший, подготовительный к школе возраст)**

**Составила Шандра О.В.
Музыкальный руководитель**

Екатеринбург 2022

Характеристики групп:

Младшие группы – «Умнички», «Любознайки»

Подготовительные к школе группы «Курносики» , «Затейники»

Цель педагогического мониторинга: определение уровня развития музыкальных способностей детей на конец 2021-2022 учебного года, анализ динамики развития и эффективности педагогического воздействия в течении года.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих задач:

1. проследить этапы развития музыкальных способностей у детей;
2. выявить детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;
3. выявить детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;
4. выявить музыкальному руководителю сильные и слабые стороны в своей собственной работе и соответствующая коррекция дальнейшей работы.

Сбор информации основан на использовании следующих методов:

- наблюдение за поведением ребенка в ходе образовательной деятельности, режимных моментах, в игровых ситуациях;
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседы;
- создание несложных (естественных) игровых ситуаций.

Форма проведения мониторинга: использование музыкальных инструментов, театральных атрибутов, подвижные игры, игровые презентации, дидактические пособия.

Инструментарий мониторинга.

При проведении мониторинга были использованы диагностические карты, составленных на основе ООП соответствующие ФГОС ДО.

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
 - а) Песенное
 - б) Танцевальное
 - в) Импровизационное музицирование.

Результаты педагогического мониторинга усвоения детьми разделов ООП ДО определяются пятью уровнями:

5 - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно (соответствует высокому уровню развития – В.У.)

4 - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью все предложенные задания (соответствует уровню развития выше среднего – В.С.У.)

3 - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого

(соответствует среднему уровню развития – С.У.)

2 - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания

(соответствует уровню развития ниже среднего - Н.С.У.)

1 - ребенок не может выполнить все предложенные задания даже при помощи взрослого

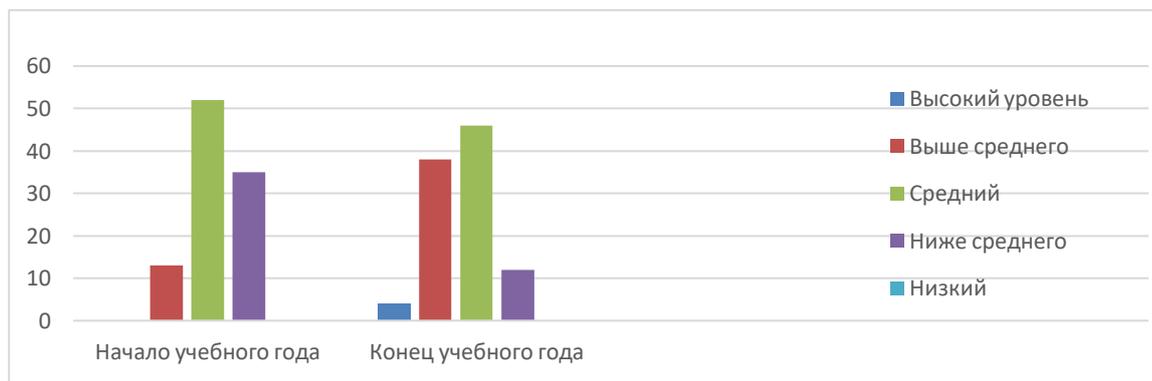
(соответствует низкому уровню развития – Н.У.)

По итогам педагогического мониторинга качества образования на начало и конец учебного года были выявлены следующие результаты:

МЛАДШАЯ ГРУППА «УМНИЧКИ»

На конец 2021-2022 учебного года в группе списочный состав – 27 человек, из них 16 мальчиков и 11 девочек. Обследовано на начало учебного года 23 человека, на конец года 26 человек.

Уровни развития	Начало года – сентябрь 2021		Конец года – май 2022	
	Количество человек	Проценты	Количество человек	Проценты
Высокий уровень	0	-	1	4%
Выше среднего	3	13%	10	38%
Средний	12	52%	12	46%
Ниже среднего	8	35%	3	12%
Низкий	0	-	0	-

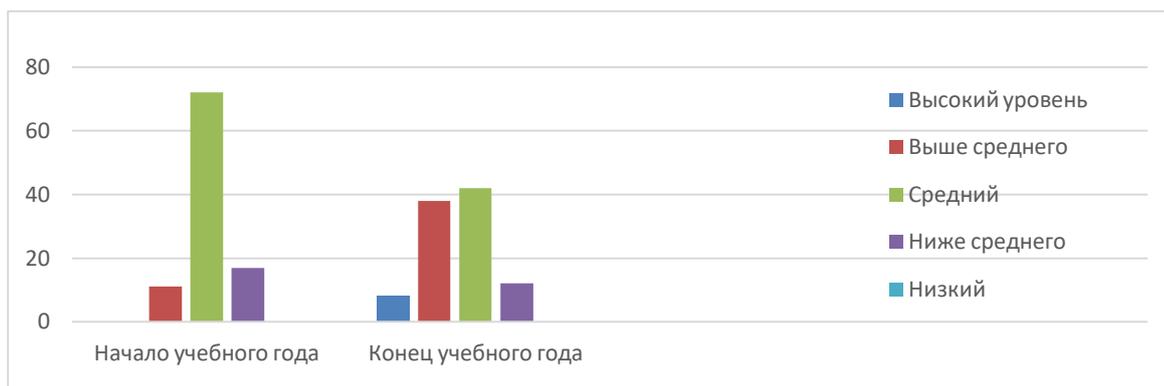


МЛАДШАЯ ГРУППА «ЛЮБОЗНАЙКИ»

На конец 2021-2022 учебного года в группе списочный состав – 25 человек, из них 14 мальчиков и 11 девочек. Обследовано на начало года 18 человек, на конец года 24 человека.

Уровни развития	Начало года – сентябрь 2021		Конец года – май 2022	
	Количество человек	Проценты	Количество человек	Проценты
Высокий уровень	0	-	2	8%
Выше среднего	2	11%	9	38%
Средний	13	72%	10	42%
Ниже среднего	3	17%	3	12%

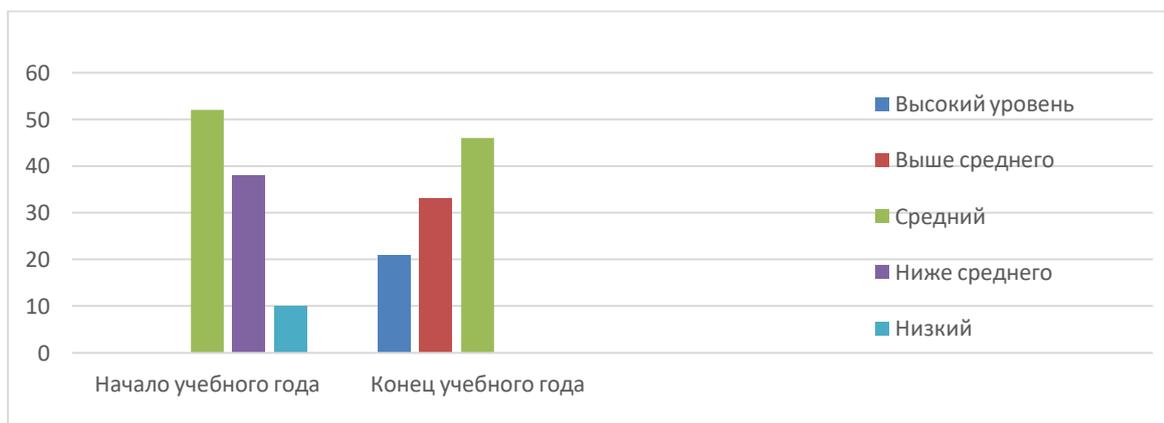
Низкий	0	-	0	-
---------------	----------	----------	----------	----------



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «КУРНОСИКИ»

На конец 2021-2022 учебного года в группе списочный состав – 26 человек, из них 10 мальчиков и 16 девочек. Обследовано на начало года 21 человек, на конец года 24 человека.

Уровни развития	<i>Начало года – сентябрь 2021</i>		<i>Конец года – май 2022</i>	
	<i>Количество человек</i>	<i>Проценты</i>	<i>Количество человек</i>	<i>Проценты</i>
Высокий уровень	0	-	5	21%
Выше среднего	0	-	8	33%
Средний	11	52%	11	46%
Ниже среднего	8	38%	0	-
Низкий	2	10%	0	-

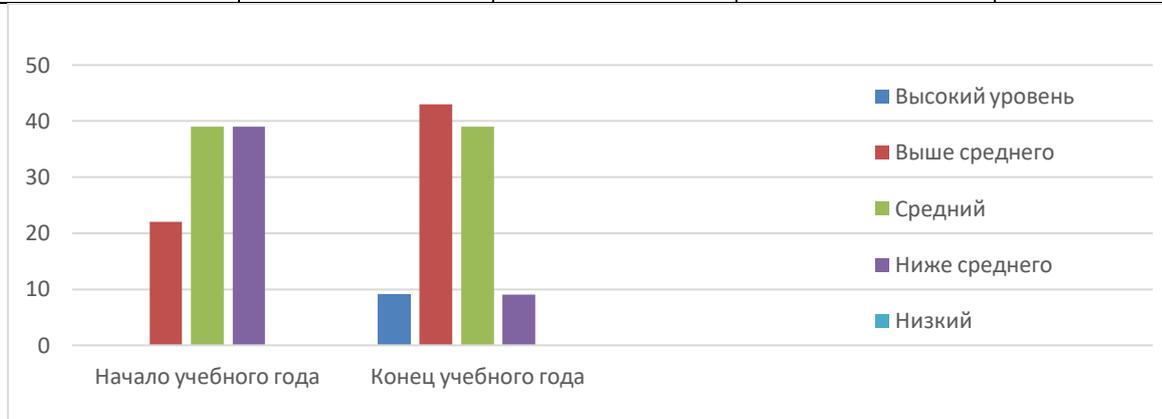


ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «ЗАТЕЙНИКИ»

На конец 2021-2022 учебного года в группе списочный состав – 27 человек, из них 16 мальчиков и 11 девочек. Обследовано на начало года 26 человек, на конец года 23 человека.

Уровни развития	<i>Начало года – сентябрь 2021</i>		<i>Конец года – май 2022</i>	
	<i>Количество человек</i>	<i>Проценты</i>	<i>Количество человек</i>	<i>Проценты</i>
Высокий уровень	0	-	5	21%
Выше среднего	0	-	8	33%
Средний	11	52%	11	46%
Ниже среднего	8	38%	0	-
Низкий	2	10%	0	-

Высокий уровень	0	-	2	9%
Выше среднего	6	22%	10	43%
Средний	10	39%	9	39%
Ниже среднего	10	39%	2	9%
Низкий	0	-	0	-



Вывод:

По результатам педагогического мониторинга индивидуального развития ребенка по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» музыкальное развитие выявлено, что большинство детей находятся на среднем уровне развития, используют полученные ранее знания в практической деятельности.

Данные мониторинга показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах музыкальной деятельности. Наличие низкого уровня развития в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети, либо дети с нарушениями в развитии. Дети с низким уровнем развития менее активны, испытывают затруднения в различных видах музыкальной деятельности, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Эти результаты достигнуты благодаря постепенной и систематической работе над развитием певческих навыков.

Также хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Музыкально – ритмические движения». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют в музыкальные, ритмические, подвижные игры и танцуют на занятиях, во время мероприятий, в свободное от занятий время.

Наименьшая динамика прослеживается в разделе «Слушание (восприятие) музыки».

У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети внимательно слушают музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке, но недостаточно умеют высказываться о музыкальном произведении, подбирать

соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей работе применять более эффективные игровые приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), делать более подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также целесообразно проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий, давать рекомендации родителям и воспитателям групп: «Какую музыку слушать с детьми дома», «Какую музыку слушать с детьми в группе» и др.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Очевиден положительный результат проделанной работы: количество детей с несоответствием развития сведено к минимуму, различия развития детей с проблемами и нормой развития незначительны, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности.