

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

---

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



**«ТЕРЕМОК»**

**Мониторинг музыкального развития воспитанников ДОУ  
(средний, старший возраст)**

**Составила Шандра О.В.  
Музыкальный руководитель**

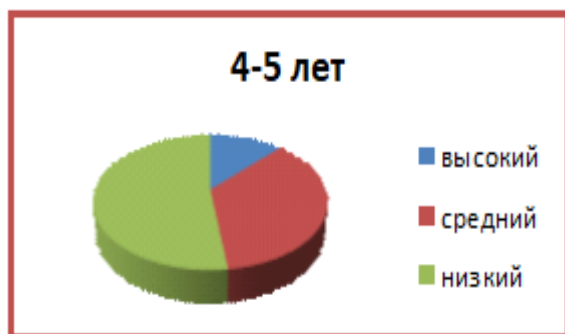
**Екатеринбург 2024**

| Целевые ориентиры                                                                                                                                     | Параметры диагностики                                                                                                                                                                                                                            | Показатели музыкального развития (по Э.П. Костиной) для средней и старшей группы                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | Двигательная активность, способность к эмоционально-телесному самовыражению, пластичность и гибкость движений, способность к двигательным импровизациям, свободная ориентация в пространстве, выразительная передача музыкально-игрового образа. | 1. Ритмично и выразительно двигается.<br>2. Самостоятельно реагирует сменой движений на смену трёхчастной (средняя и старшая группа) формы, динамики, регистра.<br>3. Координирует свои движения с партнёром.<br>4. Двигается без напряжения рук и ног.<br>5. Самостоятельно перестраивается в расположения обратно, строится в пары. |

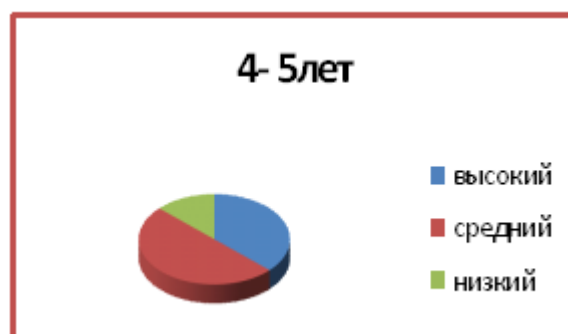
### *Общие показатели двигательной активности дошкольников среднего и старшего возраста:*

В результате активного использования здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности у воспитанников наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей и ОРЗ (на 17%), **улучшилась координация движений и ориентировка в пространстве**, повысилось желание **ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки**, повысилась двигательная активность детей (на 25%) о чём свидетельствуют следующие диаграммы.

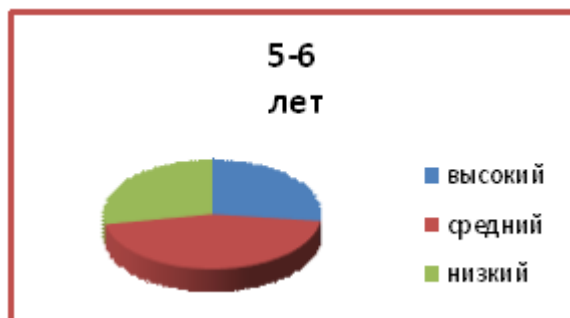
**Начало года**



**Конец года**



**Начало года:**



**Конец года**



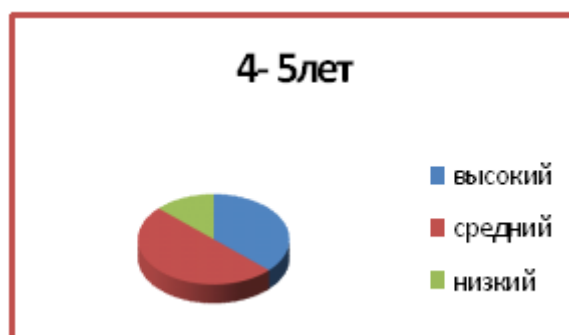
*Свободная ориентация в пространстве, выразительная передача музыкально-игрового образа.*

---

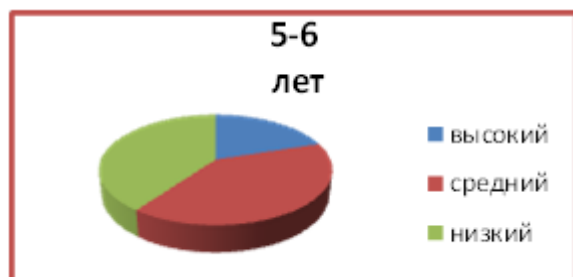
**Начало года**



**Конец года:**



**Начало года**



**Конец года:**



**Мониторинг уровня эмоциональной отзывчивости  
дошкольников**

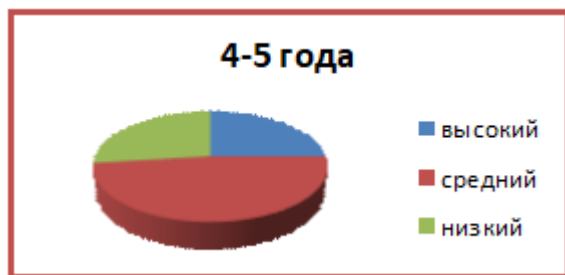
---

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                       | Параметры диагностики                                                                                                                                                                                             | Показатели музыкального развития (по Э.П. Костиной) для младшей и средней группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремиться двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.</b> | Музыкальность, восприимчивость, гармоничность, чувствительность, способность варьировать, изменять, дополнять исполнение, интерпретировать художественный образ, на основе синтеза музыки, движения, изображения. | 1.Эмоционально отзывается на разножанровую и разнохарактерную музыку (марш, плясовая, колыбельная).<br>2.Умеет слушать и высказываться о характере песни, пьесы.<br>3.Обозначает окраску музыки средствами музыкальной выразительности.<br>4.Своё видение музыкальных произведений выражает в поделках, рисунках, театральных постановках на музыкальных праздниках и развлечениях интегрированного характера. |

Результатом реализации технологии интеграции различных видов искусств в процессе совместной музыкально-художественной деятельности стала активизация музыкального восприятия детей, в частности её компонента - эмоциональной отзывчивости с 23% до 43%, улучшилась динамика устойчивого интереса к музыкально-исполнительской деятельности с 35% до 56%, дети стали внимательнее слушать музыку, активно высказываться о её характере.

Свое видение музыкальных произведений они с удовольствием выражают в поделках, рисунках, театральных постановках на музыкальных праздниках и развлечениях интегрированного характера.

**Начало года:**



**Конец года:**



**Начало года:**



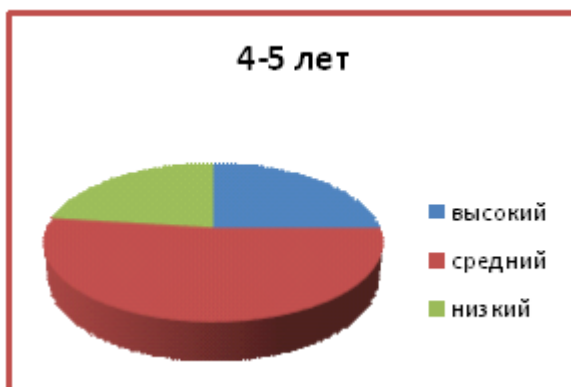
**Конец года:**



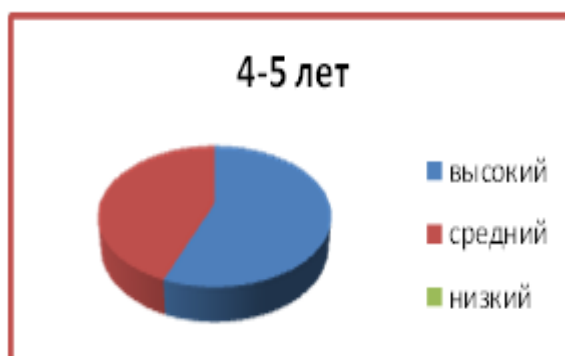
*Мониторинг уровня устойчивого интереса к музыкально-исполнительской деятельности*

---

**Начало года:**



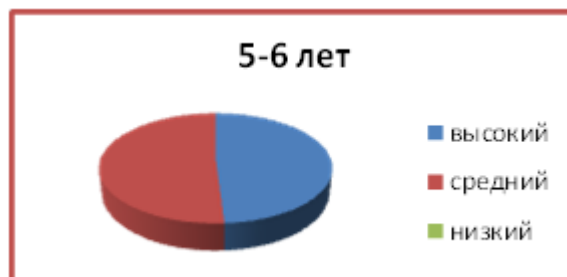
**Конец года:**



**Начало года:**



**Конец года:**



### *Мониторинг исполнительской инициативы детей*

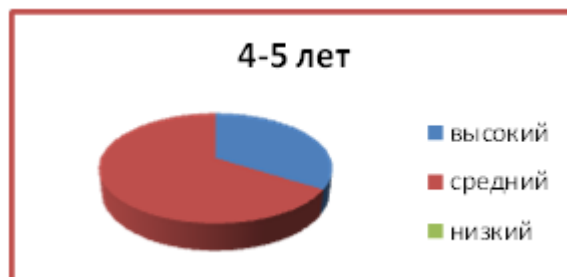
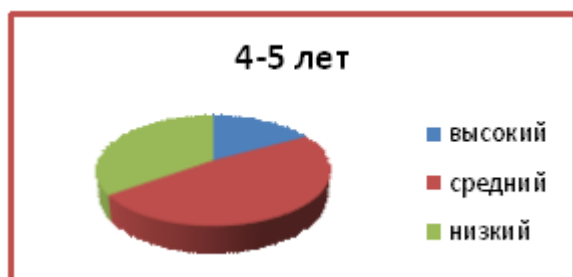
Организация музыкальной деятельности в условиях детских исследовательских проектов позволило на 25% повысить исполнительскую инициативу детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию о музыкальных и немusical звуках, средствах музыкальной выразительности, жизни и творчестве композиторов.

| Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                 | Параметры диагностики                                                            | Показатели музыкального развития (по Э.П. Костиной) для средней и старшей группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | Творческая активность, инициативность, самопознание, самовыражение, саморазвитие | 1. Способный проявлять инициативу и самостоятельность при выборе способов действий для передачи того или иного игрового образа.<br>2. Способен самостоятельно находить интонацию, пропевая собственное имя, имя игрушки, имя друзей.<br>3. Способен самостоятельно выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске.<br>4. Сталкиваясь с новым инструментом, творчески исследует его, пробует |

|  |  |                                           |
|--|--|-------------------------------------------|
|  |  | извлечь из него звуки, «организовать» их. |
|--|--|-------------------------------------------|

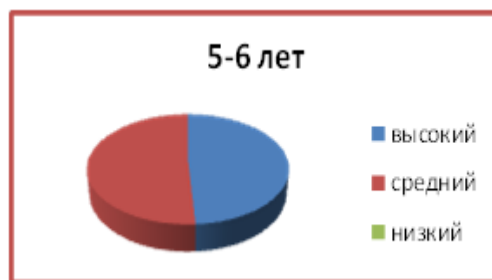
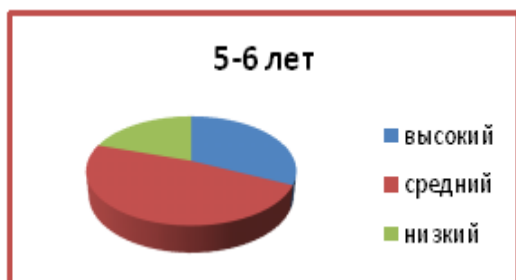
**Начало года:**

**Конец года**



**Начало года:**

**Конец года**



Диагностические мероприятия доказывают положительную динамику, успешную реализацию поставленных задач в работе с детьми и семьями воспитанников.

Мы считаем, что полученные результаты позволяют сделать выводы о том, что выбранные нами технологии и методы работы педагогически целесообразны и результативны.