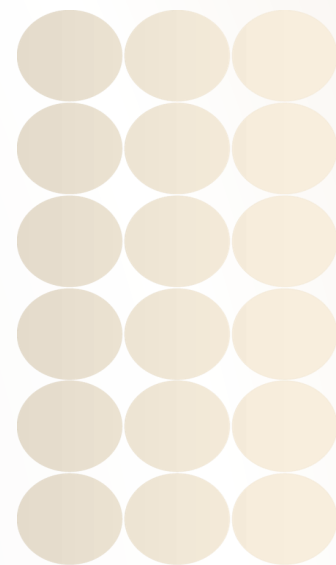




УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОСНОВАН В 1930 ГОДУ



ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

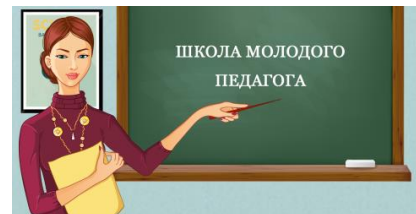


МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 28 «ТЕРЕМОК»

Мирова Виктория Анваровна, учитель-логопед

Шандра Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

Круглая Елена Александровна, педагог-психолог



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЯКОРЬ

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!



1. Выразите эмоциональное отношение к прочитанной Вами информации.
2. В чём, по мнению автора стихов, заключается польза чтения?
3. Что, по вашему мнению, помогло Вам понять смысл прочитанного?



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ:

- формирование у детей интереса к чтению и расширение читательского кругозора;
- развитие навыков смыслового восприятия, понимания и анализа произведений художественной литературы и фольклора;
- развитие навыков интерпретации содержания произведений и информации в целом из текстов различных жанров;

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подготовка педагога: знакомство с произведением; подбор загадок, иллюстраций по теме, вычленение новых слов – словарная работа – выписывание с разъяснением. Подготовка детей к восприятию произведения: мотивация на прочтение.

01



ЭТАП ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА

Чтение, прослушивание, первичное понимание характеров героев и их поступков.

02



ЭТАП ПРОВЕРКИ ПЕРВИЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Работа по вопросам: понравилась ли вам сказка? Кто понравился? Чем хорош этот герой? И т.д. Отслеживается именно – эмоциональное и эстетическое восприятие, эмоциональный настрой!

03



ЭТАП ЭЛЕМЕНТАРНОГО АНАЛИЗА И СРАВНЕНИЯ

Используются приемы, направленные на формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения.

04

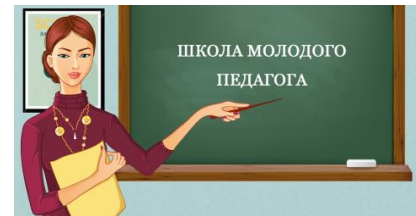


ЭТАП ВТОРИЧНОГО СИНТЕЗА

Практическая работа = художественно-речевая деятельность под влиянием прочитанного произведения.

05





ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



Для детей: комплекс речевых игр, наглядных картинок, творческих заданий, направленных на продуктивную деятельность по страницам прочитанных книг. Обязательно страницы рефлексии и Трекер чтения - действенный способ, оценить собственный прогресс в чтении.



Для родителей: рекомендуемые списки для чтения, в соответствии с возрастной группой или темой (например: «Времена года», «Литература о школе» и т.д.), а также краткие методические рекомендации и подсказки.



Для семей и педагогов: полная информационная включенность в единое литературное пространство и активное участие в литературных проектах и конкурсах.



Читательский дневник

ПОГОВОРИМ О ЛИЧНОМ

ЧЕМ ТЕБЕ ПОНРАВИЛСЯ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ?

С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ДРУЖИТЬ?

КАКОЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ У КНИГИ?

ЧТО БУДЕТ С ГЕРОЯМИ ПОТОМ?

ЧЕМУ УЧИТ ЭТА КНИГА?





ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: МОТИВАЦИЯ НА ПРОЧТЕНИЕ

**ОДНА ИЗ СТРАНИЦ ДНЕВНИКА МОЖЕТ БЫТЬ ОФОРМЛЕНА
В ТЕХНИКЕ «ВИММЕЛЬБУХ»
(МИНИМУМ ТЕКСТА И МАКСИМУМ КАРТИНОК)**

**КОЛИЧЕСТВО ДЕТАЛЕЙ НА СТРАНИЦАХ ПРОСТО
ЗАШКАЛИВАЕТ. ЗДЕСЬ НЕТ ЕДИНОГО СМЫСЛОВОГО
ЦЕНТРА, СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ
ОДНОВРЕМЕННО.**

**РЕЗУЛЬТАТ: ЛИТЕРАТУРНАЯ ИНТРИГА, МАКСИМАЛЬНАЯ
ВКЛЮЧЕННОСТЬ В ВОСПРИЯТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



The background of the slide is a light yellow grid pattern. It is decorated with various school-related icons: a clock, a bus, a soccer ball, a ruler, a triangle, a book, a globe, a calculator, a pencil, a paper airplane, a lightbulb, a stack of books, a magnifying glass, a test tube, a pair of scissors, a paint palette, and a question mark. At the top, four children are peeking over the top edge of the central text box. On the left side, three children are peeking from behind the left edge. On the right side, two children are peeking from behind the right edge. At the bottom left, there is a logo for 'УрГПУ' (Ural Federal Pedagogical University) and text indicating its founding year.

Технология критического мышления

Это совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать воспитанника (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность), затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретенные знания.

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ОСНОВАН В 1930 ГОДУ

Приемы критического мышления



Верные и неверные суждения

Кубик

Ромашка Блума

Логическая цепочка

Ассоциативный куст

Пирамида предсказаний (что бы было, если бы...)

СТРАНИЦЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА

В какое время года случилась эта история?

От чего расстроился медведь?

Перечисли по порядку, на кого ругался медведь.

Чем закончилась сказка?

Нарисуй сказку.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

МОЯ
ОЦЕНКА
сказки

ПОКАЖИ, КАК ПАДАЮТ КАПЕЛЬКИ. ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ.

Скажи ласково:

- солнце
- лужа
- трава
- цветок
- птица

(солнышко, лужица, травка, цветочек, птичка)

Внучи любимое стихотворение о весне.
Оцени себя и раскрась смайлик.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ВЕСНА».

1. В. Бианки. «Как звери и птицы весну встречают». «Лесной хор», «Игры и пляски». «Апрель».
2. Н. И. Сладков. «Медведь и солнце». «Весенние радости». «Весенние ручьи». «Любитель цветков».
3. Г. Скребицкий. «На лесной полянке».
4. А. Клыков. «Аисты прилетели». «Наш скворечник».
5. С. Маршак. «Май».
6. М. Пришвин. «Светлая капель». «Цветут березки». «Травка зеленеет...». «Прилетят яблочки».
7. Л. Толстой. «Пришла весна».
8. К. Ушинский. «Пришла весна».
9. А. Барто. «Весна идет».
10. Ю. Коваль. «Белое и желтое». «Грач».
11. В. Сутеев. «Как зима кончилась».
12. А. Барто. «Весенняя гроза».
13. Шим Э. «Дятел, заяц и медведь».



1. Основной этап работы: первичное восприятие произведения

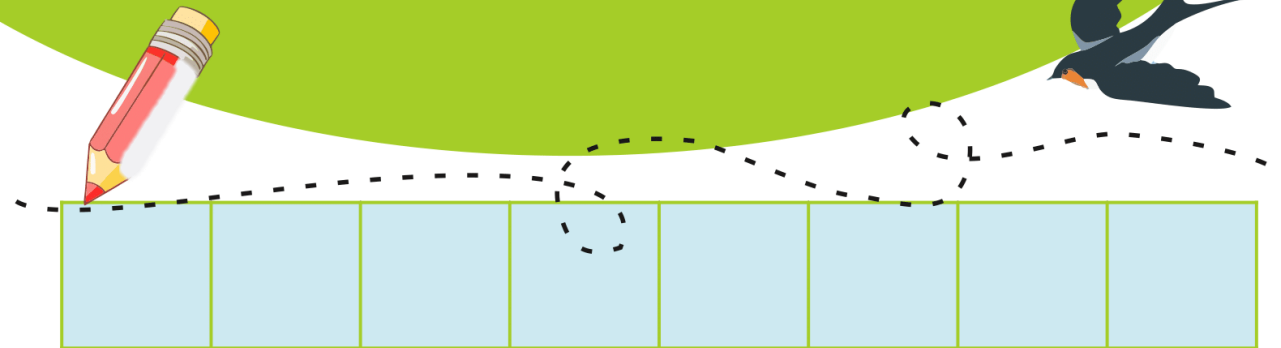
При проверке усвоенного
материала.

При помощи сигнальных
карточек или знаков

+ или **-**



ВЕРНЫЕ И НЕВЕРНЫЕ СУЖДЕНИЯ.



На примере произведения «Медведь и солнце»:

- 🌸 все медведи впадают в спячку;
- 🌸 после зимы приходит весна;
- 🌸 весной очень часто идут дожди;
- 🌸 медведь промочил ботинки;
- 🌸 медведь обрадовался солнцу;
- 🌸 медведь пошел весну встречать;
- 🌸 солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать;
- 🌸 весной оттаивает почва.



Этап проверки первичного восприятия произведения

Происходит активизация знаний
детей по теме, установление
взаимосвязи выделенных понятий

«Ассоциативный куст»



ВЕЩА



Этап элементарного анализа и сравнения

ЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА



На примере произведения «Медведь и солнце»:



Помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Может проводиться совместно с педагогом, в группах/парах на занятии, может предлагаться в читательском дневнике в качестве работы на дом совместно с родителями.



Этап вторичного синтеза

Назови: какие сказочные герои были в сказке. Опиши их (предполагает воспроизведение знаний)

Почему: почему медведь не мог наказать солнце?

Объясни: почему рассердился медведь? Почему вода не виновата?

Предложи: как бы ты поступил/а на месте медведя?

Придумай: свою версию концовки сказки

Поделись: с папой, мамой, бабушкой, дедушкой, с друзьями, новой сказкой «Медведь и солнце»



«Ромашка Блума»



**Уточнение, обогащение
словаря детей, построение
грамматических высказываний**

**Формируются
нравственные чувства и
оценки, нормы
нравственного
поведения**

**Прививается любовь к
художественной
литературе и уважение к
книге**

**Воспитывается
эстетическое
восприятие**





Технология проектной деятельности



Что такое проект?
Это пять «П»,
Как 5 пальцев на руке



П-проблема

П-проектирование и
планирование

П-поиск информации

П- продукт

П-презентация





ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

2023
ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Литературные экскурсии



Семейный фотоальбом

Сысоевы



Только вместе мы сильны,
Чудеса творить вольны,
И всегда устремлены
К победе.



2012



Сысоевы



2013



2015



2014

2016



2017



Проект «Семейный альбом»

