

24.2.2025

**Методическое
объединение
музыкальных
руководителей №2
ФЕСТИВАЛЬ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРАКТИК**



**ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА МУЗЫКАЛЬНЫХ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА**
[НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ]

волнуйся, мы в зале будем на тебя смотреть», «Не переживай, это не страшно» и прочее. Ребенок вообще не может знать до своего первого выступления — страшно или не страшно на сцене.

Ребенок должен быть готов к выступлению. Он должен хорошо знать материал, с которым будет выступать. Песня должна быть выучена, в ней не должно быть слабых мест, с которыми ребенок не справляется, ведь только тогда маленький артист сможет раскрыться, от выступления на сцене стать увереннее в себе, а не наоборот. Ведь страх что-то забыть возникает от того, что было мало подготовки. Не подводите ребенка, организуйте процесс обучения так, чтобы репетиций с педагогом было достаточно — это могут быть десятки часов подготовки.

Поиграйте в выступление. Перед крупным мероприятием организуйте выступление перед родителями и друзьями. Большой успех начинается с малого. Соберите родственников, знакомых, пусть малыш исполнит песню для них. Слушайте серьезно, как настоящего артиста, создайте благоприятную атмосферу — поставьте для зрителей стулья, обязательно нужно объявить выступающего, а после — обязательно поаплодировать.

Записывайте домашнее выступление на видео. Юному артисту будет интересно посмотреть на себя со стороны, он сможет увидеть общую картину и с нетерпением ждать своего дебюта.

Не вешайте ярлыки. Иногда, приводя ребенка на занятия, можно услышать от родителей: «Он у нас очень стесняется, он боится петь, он боится говорить». Малыш, находясь рядом, слышит, что он стеснительный и всего боится, и старается соответствовать описанию родителей.

Вычеркните из лексикона слова с «не». Не бойся, не волнуйся, не переживай. Учеными доказано, что слова с «не» плохо воспринимаются и несут негативный посыл.

Избегайте сравнений с другими выступлениями детей. Не следуют чрезмерно в присутствии ребенка восторгаться чужими выступлениями, сравнивать своего ребенка с другими. Сцена — это испытание, благодаря которому ребенок растет. Сравнить его нужно только с самим собой.

Присутствовать на выступлении ребенка. Иногда бывает так, что родители не могут присутствовать — дела, работа. Поддержка семьи очень важна, чтобы маленький артист почувствовал себя уверенно. В младшем возрасте ему важно мнение о выступлении родителей, он старается только для них.

Избавьтесь от завышенных ожиданий. Иногда родители ставят высокую планку, ожидая определенных результатов от выступления ребенка. Например, занять

		<p>обязательно первое место, выступить лучше всех. Это является дополнительным стрессом для ребенка. Научите своего ребенка получать удовольствие от выступления.</p> <p>Почаще хвалите детей, тогда они вырастут уверенными и счастливыми людьми, а концерты и конкурсы станут неотъемлемой частью жизни.</p>
6	<p>«Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников посредством технологии ТРИЗ»</p>	<p>Спикер: Голованова Н.А., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 327</p>
7	<p>«Планирование конкурсных событий в рамках Городского фестиваля «Музыкальный калейдоскоп»</p>	<p>Спикер: Крутикова А.А., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 67</p>
8	<p>Разные вопросы</p>	<p>Шандра О.В., музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»</p>
11	<p>Практика «SeeThinkWonder» или «3 вопроса»</p> <p>3 встречи –обменяться информацией</p>	<p>Что для себя узнали? _____</p> <p>О чем задумались? _____</p> <p>Что хотели бы пожелать коллегам? _____</p>
13	<p>«3 комментария»</p>	<p>Что Вы слышали, общаясь с коллегами по 2 вопросу?</p> <p>По 3 вопросу?</p>