



## Психологическая игра «Перелетные птицы» для детей старшего дошкольного возраста.

*Высоко в голубой дали над землей летят журавли.  
Летят они, курлычут, нас за собою кличут,  
Как будто говоря: «Летите вместе с нами!  
За темными лесами, за синими морями  
Есть теплые края; там в зелени долины  
Мы скоротаем зиму, а раннюю весной  
Вернемся в край родной! П. Воронько*

А вы когда-нибудь наблюдали, как птицы летят зимовать в теплые края или возвращаются домой? Они всегда придерживаются строго определенного положения в пространстве – летят клином.

На неделе птиц в детском саду ребятам можно рассказать о серых журавлях, ведь они настоящие перелётные птицы. Ежегодно весной и осенью они преодолевают огромные расстояния. Такие миграции требуют больших энергетических затрат. Поэтому в конце августа - начале сентября журавли собираются на большие предотлётные скопления, насчитывающие от нескольких десятков до нескольких тысяч птиц.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию психологическую игру «Перелетные птицы», предназначенную для детей старшего дошкольного возраста. В нее можно поиграть на тематической неделе. Эта игра решает следующие задачи.

- Сплочение коллектива, развитие внутригруппового взаимодействия.
- Формирование партнерских отношений и умение прислушиваться к мнению других.
- Формирование умения детей действовать по сигналу.
- Развитие познавательной активности.

Перед игрой необходимо провести подготовительную работу и рассказать детям о загадке птичьего клина.

Во главе клина стоит самая сильная птица. Взмахивая крыльями, она создает воздушные коридоры, благодаря чему помогает своим соседям подниматься вверх без особых усилий. За ней движутся сначала достаточно сильные птицы, а в конце всегда летят самые молодые, неокрепшие или без опыта перелетов.

Кстати, когда вожак ощущает усталость, он передвигается в конец стаи, а его место занимает другая сильная птица. После отдыха лидер опять возглавляет клин.

У каждой птицы свои обязанности. Даже те, которые замыкают клин, несут свою миссию. Каждая птица знает, что в ответе за соседа. Ей нельзя продемонстрировать лень или усталость. Если клин распадется среди моря – погибнет вся стая.

Людам стоит взять на вооружение такую сплоченность птиц. В любом коллективе важна взаимопомощь, поддержка, слаженные совместные действия. Обратите внимание детей на то, что сотрудничество друг с другом позволяет добиться очень многого, что невозможно в одиночку. Так же как у птиц – в одиночку невозможно совершить перелет. Взаимопонимание, взаимопомощь и взаимоуважение – важнейшие условия высоких достижений.

Педагог предлагает детям поиграть и превратиться в перелетных птиц – журавлей.

А теперь ребятам нужно выбрать вожака. Но они должны договориться. Вожака должны все слушать и действовать в соответствии с его инструкцией.

Вожак выстраивает детей в клин. Их задача запомнить свои места: кто стоит впереди, и кто стоит позади. Вожак дает сигнал, и клин взлетает, делая 3 шага вперед и взмахивая руками.

Когда журавли полетят в теплые страны, то им надо будет останавливаться на кормежку, но по сигналу вожака, они должны быстро построиться снова в клин, в том же порядке, в котором стоят сейчас.

По сигналу вожака, клин останавливается на кормежку. Дети имитируют ловлю лягушек, выполняя наклоны вниз с вытянутыми руками.

Вожак дает сигнал, дети выстраиваются в клин, и снова летят, до следующей кормежки.

Вот и вторая остановка. Теперь стая будет собирать червячков. На полу разложены карандаши, дети ладонями рук катают карандаши, имитируя игру с червячками. Дети ждут сигнал от вожака, и снова пускаются в путь.

Вот и третья кормежка, журавли устали и им нужно отдохнуть. Дети ложатся на коврики (полянку), расправляют крылья и представляют, что они уже в теплых странах греются на солнышке. Педагог проводит релаксацию под расслабляющую музыку. Лапки и крылышки журавлей снова чувствуют легкость и они готовы отправиться в путь. Вожак дает сигнал.

Ну, вот путешествие журавлей подошло к концу, они прилетели на берег моря. На море журавлей ждут домики, каждый занимает свой. *(дети садятся тихо за столы)*. В домиках лежат карандаши и бумага. Педагог предлагает детям изобразить на бумаге свое впечатление о путешествии. *(Во время рисования звучит аудио запись со звуками шума моря)*.

Педагог просит журавлей закрыть глаза и на счет три они оказываются в детском саду. Педагог прощается с ребятами.

