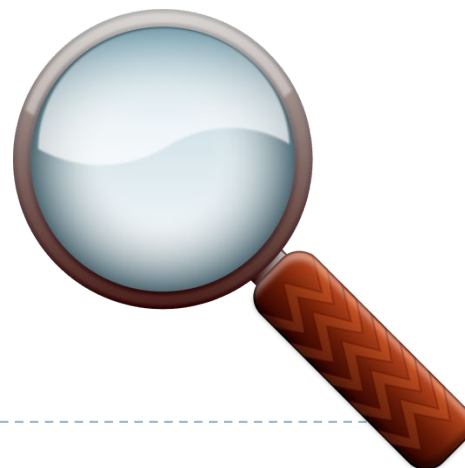
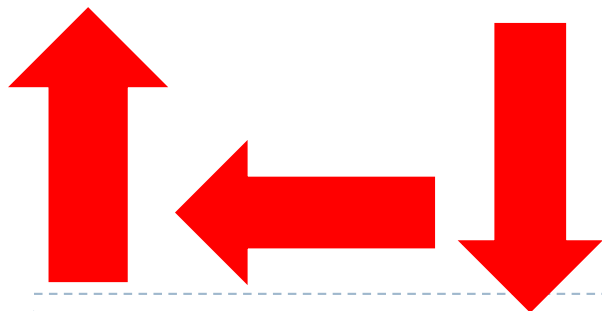
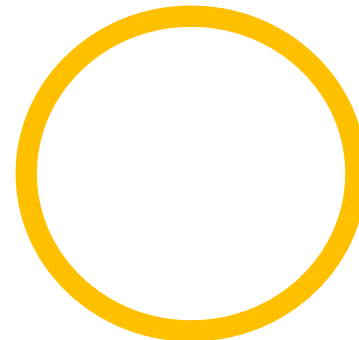
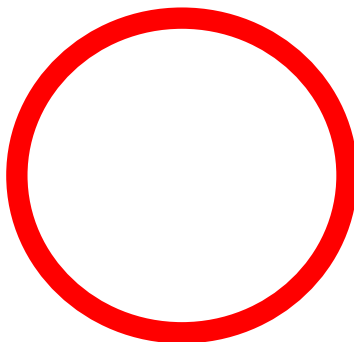
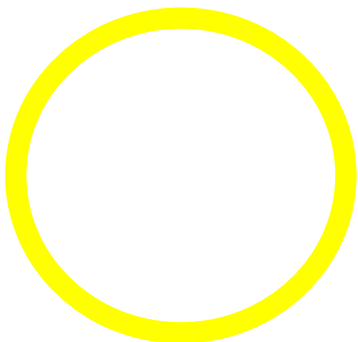
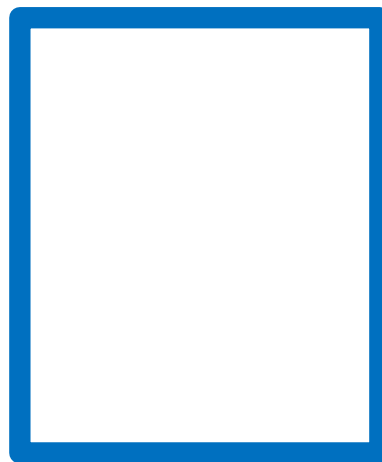


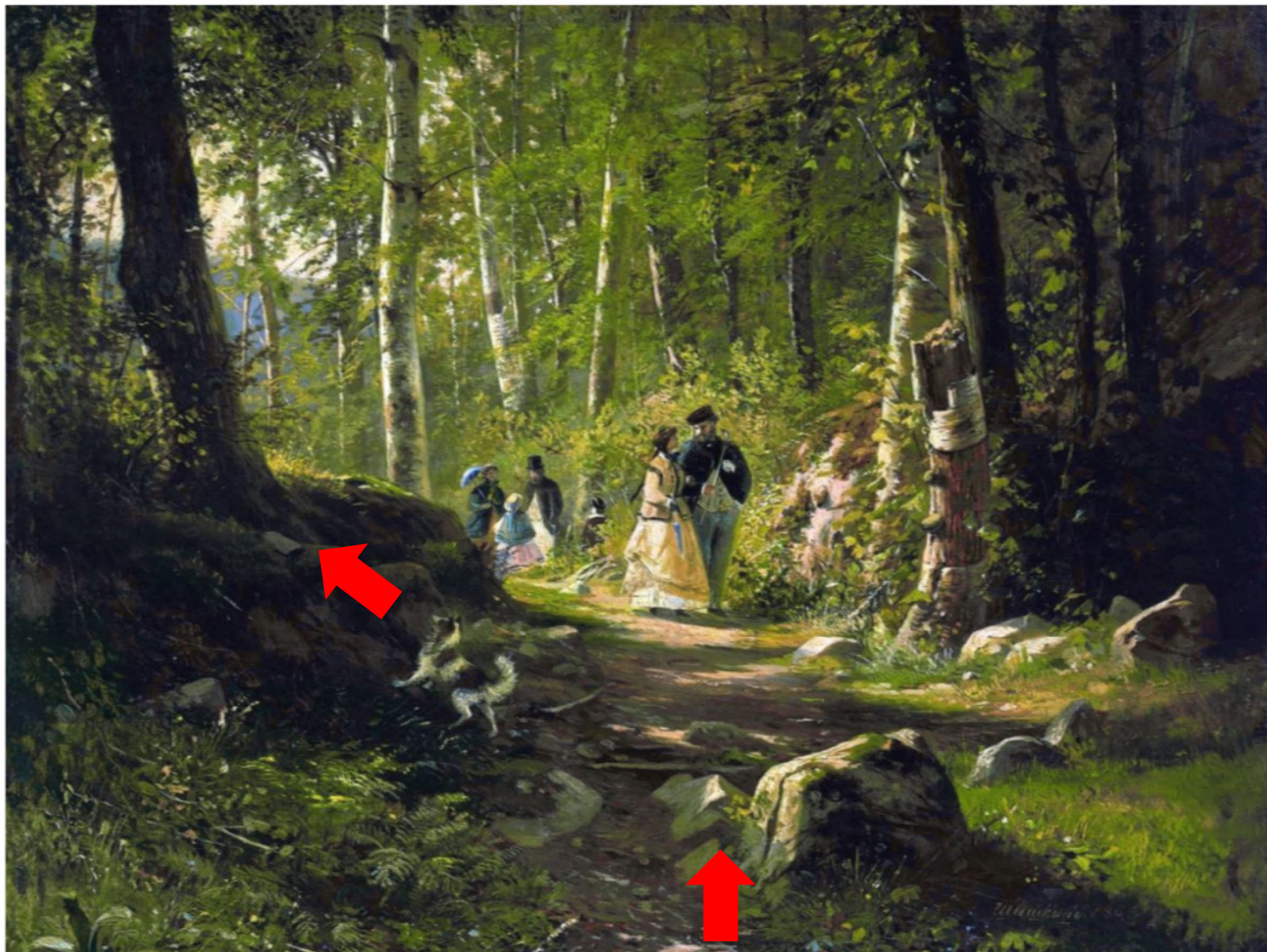


*Технология
«вхождение в картину»
на примере пейзажной
живописи русских
художников*



*Иван
Шишкин
«Тропинка
в лесу»
1883 год*





Иван Шишкин «Прогулка в лесу» 1869г

*Алексей
Саврасов
«Сосновый
бор на
берегу
реки»
1890 год*



*Исаак
Левитан
«Большая
вода»
1897 год*





*Желтое око –
светлые участки
Красное око –
темные участки*



