



Эмоциональный опыт при знакомстве с литературными произведениями.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его эмоциональные возможности, обогащая эмоциональный мир.

Восприятие художественной литературы оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей. Процесс ознакомления со сказкой, рассказом:

- Создает условия для социальной адаптации ребенка;
- Способствует развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир;
- Учит детей понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра.

Важно помнить, что ребенок исключительно эмоционально чувствителен, а его эмоциональное состояние определяется тем, как он видит свой мир – самого себя, своих родителей, свой дом и все, что его окружает. Если этот мир враждебный, отталкивающий, непонимающий, то ребенок начинает испытывать тревожность, которая влияет на его речь, поведение, способность общаться и учиться.

Чем полнее эмоциональный опыт, тем больше позитивных чувств испытывает ребенок и тем лучше его поведение. А ответственность за полноту эмоционального опыта несут взрослые.

Поэтому, предлагаю дополнить читательский дневник страничку «Эмоциональный отклик».

Эмоциональный отклик – это оперативная эмоциональная реакция. Слушая литературные произведения, дети знакомятся с эмоциями, учатся анализировать и понимать причину их появления. Это помогает им осознавать не только поведение героев, но и свое собственное.

. В процессе знакомства с художественным произведением ребенок может испытывать разнообразные эмоции и переживать разные эмоциональные состояния. Чтобы лучше в них разбираться, предлагает их фиксировать.

В центре листа находится буква «Я». Это вы сами. Ее образ можно заменить фотографией. Вокруг нее изображены пять черно-белых смайликов, соответствующих пяти эмоциям: радость, грусть, удивление, страх, злость. Ребенку предлагается задание выбрать и раскрасить те смайлики, которые

соответствуют переживаемым во время чтения эмоциям; а также прокомментировать, какие ситуации их вызвали.

Например, я обрадовался, потому что...

Я испугался (кого? чего?).....

Я разозлился, когда.....

Я удивился тому, что.....

Мне стало грустно, когда.....

Словесные комментарии может записать, а можно воспользоваться сюжетной картинкой.

И еще. Ребенок не обязательно должен испытывать все виды этих эмоций. Однако в случае только единственного ответа можно обсудить с ребенком произведение и обозначить ему смежные эмоции тех же модальностей.

А теперь давайте попробуем заполнить свой эмоциональный отклик после прочтения того произведения, которое вы уже указали.

Вы обратили внимание, что не сразу получается проанализировать свое эмоциональное состояние. А детям этому нужно учиться, и нужен грамотный педагог – проводник в мир эмоций и чувств.

Таким образом, обучая детей эмоциональной грамотности, консультируя родителей в этих вопросах, мы совместными усилиями формируем психологическое здоровье личности ребенка.

Трекер чтения.

Трекер чтения – действенный способ привить ребенку привычку читать. Они помогают оценить прогресс в чтении. Визуализированная картинка является лучшим мотиватором.

Мы предлагаем разместить в конце дневника/или в его начале картинку с изображением книжных полок, заполненных книгами с пустыми корешками. Прочитав очередную книгу, ребенок при помощи взрослого, подписывает и оформляет корешок. Со временем, подписанных книг станет больше, а юному читателю захочется оформить оставшиеся пустые корешки.