



## Практикум

### Формирование читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления в условиях читательского дневника»

Шандра О.В., заместитель  
заведующего по ВМР  
Мирова В.А., учитель-логопед  
Круглая Е.А., педагог-психолог  
МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»

«Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

#### ***Компоненты читательской грамотности:***

- ✓ нахождение и извлечение информации;
- ✓ интегрирование и интерпретирование информации;
- ✓ осмысление и оценивание информации, то есть способность понимать, использовать и анализировать.

Одна из задач дошкольного образования – создать условия для формирования у детей восприятия и понимания текста.

#### **1. Работа с текстом до чтения.**

Главная задача взрослого- вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

#### **2. Работа с текстом во время чтения.**

Главная задача взрослого- обеспечить восприятие текста.

Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения. Словарная работа (*объяснение и уточнение значений слов*) ведётся в основном по ходу чтения.

#### **3. Работа с текстом после чтения.**

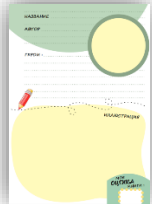
Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, коррективку первичного восприятия.

# I. Этапы работы над литературным произведением Н. Сладкова «Медведь и солнце» с помощью Дневника читателя

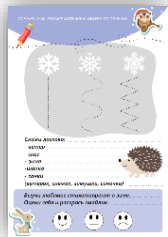
## 1.Подготовительный этап работы:

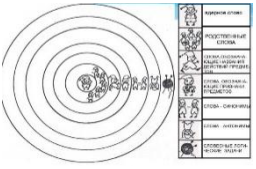
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Подготовка педагога:</u>                        | Беседа; подбор загадок, иллюстраций по теме<br>словарная работа.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
| <u>Подготовка детей к восприятию произведения:</u> | беседа (если детям тема знакома), рассказ (если тема нова).<br>Мотивация                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |
| <b>Работа в читательском дневнике</b>              | «Встреча с новой книгой»<br>Страницы содержат: название и автора произведения; жанр; место для творческой продуктивной деятельности (иллюстраций, рисунков, аппликаций); краткие заметки родителей (со слов ребёнка) о первичном восприятии литературного произведения. |  |

## 2.Основной этап работы: первичное восприятие произведения (чтение)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Деятельность логопеда:</u>         | Чтение произведения Н. Сладкова «Медведь солнце».<br>С помощью приёма активного слушателя, учить описывать героев, понимать и оценивать их поступки, воспитывать эмоционально-образное восприятие, закреплять знания об окружающем мире, развивать логическое мышление. | Какие игры технологии критического мышления                                           |
| <u>Деятельность детей</u>             | Восприятие литературного произведения<br>Работа в читательском дневнике                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
| <b>Работа в читательском дневнике</b> | 1.Оформление странички в дневнике по алгоритму: название-автор-герои-иллюстрация.<br>3. Игры на закрепление первичного восприятия текста («Скажи ласково», «Назови героев по порядку» и т.д.)                                                                           |  |

## 3.Этап проверки первичного восприятия произведения:

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Деятельность воспитателя:</u> | Работа по вопросам:<br>Понравилась ли вам сказка? Кто понравился?<br>Приёмы:<br>- «вхождение в образ» («Представь себя на месте героя. Что бы ты чувствовал...?»);<br>- «вхождение в произведение» («Как должен был вести себя герой в этой ситуации?»);<br>- Антиципация или предвосхищение («Что будет дальше происходить в произведении?»)<br>- создание собственных рисунков;<br>- анализ иллюстраций художников. |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Работа в читательском дневнике</b></p>            | <p>«Поговорим о личном»</p> <p>Страницы содержат в себе вопросы для обсуждения, которые помогают сделать чтение личностно значимым, например:</p> <p>Какое могло бы быть продолжение у книги?</p> <p>Что будет с героями потом? Чему учит эта книга? Представь себя героем этой книги. Что бы ты делал? Посоветуешь ли ты другим людям читать эту книгу? Почему?</p> |     |
| <p><b>4.Этап элементарного анализа и сравнения:</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
| <p><u>Деятельность воспитателя:</u></p>                 | <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-постановка вопросов; краткий пересказ; деление текста на части;</li> <li>-<b>логическая цепочка с опорой на картинки (приложение 1);</b></li> <li>-<b>семантические поля (приложение 2).</b></li> <li>- создание серии собственных рисунков;</li> <li>- описание внешнего вида героев.</li> </ul>             |    |
| <p><b>Работа в читательском дневнике</b></p>            | <p>«Толковый словарь»</p> <p>Объяснение незнакомых слов; создание к ним рисунка, аппликацию или картинки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |
| <p><b>5. Этап вторичного синтеза:</b></p>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
| <p><u>Деятельность воспитателя:</u></p>                 | <p>Практическая работа: рисование, игра – «Отгадай зверя», кукольный театр, инсценировка, сюжетно-ролевая игра, этюды, дидактическая игра по сказке и другие виды деятельности.</p> <p>Прием повторного чтения, чтения фрагментов.</p>                                                                                                                               |  |
| <p><b>Работа в читательском дневнике</b></p>            | <p>«Трекер чтения»</p> <p>В конце дневника размещена картинка с изображением книжных полок, заполненных книгами с пустыми корешками. Прочитав очередную книгу, ребенок при помощи взрослого подписывает и оформляет корешок.</p>                                                                                                                                     |  |

II. Рефлексия

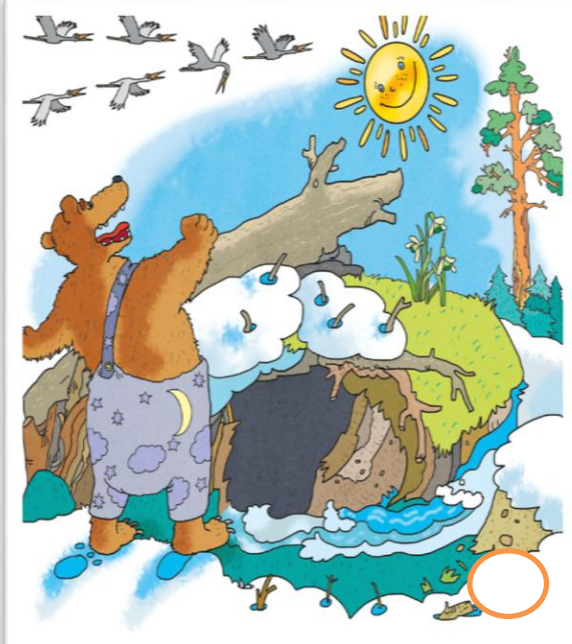
III. Аффирмации на чтение

## Перепутанные логические цепочки и возврат в прошлое Приложение 1

### Прием «Логическая цепочка» с опорой на картинки.

Прием «Логическая цепочка» известен в методике давно. Он помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, развитие памяти и умение логически мыслить. Построение логической цепочки может проводиться совместно с педагогом, в группах/парах на занятии, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или задания на дом. Этот прием очень полезен при пересказе текстов. Детям, после работы с текстом предлагается выстроить события в логической последовательности.

Логическая цепочка в форме игры помогает развивать воображение, при этом, выстраивая последовательность событий, аргументировано.



## Технология семантических полей как средство смыслового восприятия художественного произведения.



Слова в лексиконе не являются изолированными единицами, а соединяются друг с другом разнообразными смысловыми связями, образуя сложную систему. Таким образом, у ребенка актуализируется целый комплекс ассоциаций вокруг одного слова, то есть формируется **«семантическое поле»**. Наличие семантического поля позволяет ребенку более быстро производить отбор слов во время общения. Формирование семантических полей идет постепенно, вначале небольшое поле, связанное с конкретной ситуацией, затем оно расширяется, закрепляется в связной речи.

### Алгоритм создания семантического поля.

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Этап 1.<br/>Выделение ядра.</b>                                                                                                                          | На начальном этапе работы по созданию семантического поля определяем ядро, опираясь на графический образ, загадки-подсказки.                                                                                                                                                                                           |                           |
| <b>Этап 2.<br/>Родственные слова.</b>                                                                                                                       | Расширение семантического поля. Подборка родственных слов. Это можно сделать с помощью наводящих вопросов, стихов или рассказов.                                                                                                                                                                                       |                           |
| <b>Этап 3.<br/>Действия предметов.</b>                                                                                                                      | Далее детей надо познакомить со словами-действиями. Действия могут совершать не только люди, но и животные, и предметы. Нужно задавать вопросы: что делает? что делали? что делала? На этом этапе могут помочь опорные картинки, стихи. Можно рассказать ребятам стихотворение и попросить найти в нем слова-действия. | <b>Ассоциативный куст</b> |
| <b>Этап 4.<br/>Слова-признаки.</b>                                                                                                                          | Знакомство с символом слова и вопросами к ним: какой? (какая? какое?). Это можно сделать, передавая по кругу мяч или игрушку, опираясь на иллюстрации.                                                                                                                                                                 |                           |
| Для детей более старшего возраста семантическое поле расширяется с помощью синонимов, антонимов, логических задач, ребусов, словесных игр и других приемов. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |