



ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ». **Проектная деятельность в воспитательно-образовательном** **пространстве ДОУ.**

Удачной находкой в работе педагога является использование метода проектов, способствующего развитию и воспитанию ребенка через деятельность, а в работе с семьей - через взаимодействие детей и родителей. Проектная деятельность - это лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, позволяющий родителям глубже понять своего ребенка и сплотить семью.

Особенностью проектной деятельности в детском саду является то, что ребенок в силу возраста не может самостоятельно сформулировать проблему, найти противоречия, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, и активно вовлекаются родители и другие члены семьи.

Очень легко запомнить – проект это 5 «П»

- Проблема
- Проектирование и Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

Это как 5 пальцев на руке.

Реализация проекта осуществляется включением детей в различные виды творческой и практической деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды (экскурсии, разведки, встреча с людьми разных профессий, игры на объектах социальной среды, практические полезные дела). И все это требует сотрудничества всех участников ОО.

Сегодня я хочу остановиться на трех проектах, которые успешно реализуются в нашем детском саду.

Итак, начнем.

Слайд

В развитии семейного чтения на помощь приходят литературные проекты. Как и у прочих, у литературных проектов есть свои цели, задачи и результаты.

Цель литературного проекта - развитие у детей познавательного интереса и мотивации к чтению.

Задачи литературного проекта:

- Приобщение детей и родителей к книжной культуре, воспитание грамотного читателя
 - Взаимодействие всех участников ОО
 - Формирование и поддержка традиции семейного чтения
 - Повышение культуры речи
 - Воспитание бережного отношения к книге
- Ожидаемые результаты:

- Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе
- Возрождение традиции семейного чтения
- Обогащение, обобщение и распространение опыта семейного воспитания
- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя и слушателя.

Представляем вашему вниманию литературный проект «Литературные дорожки».

Наши литературные тропы берут свое начало в Доме, где живут книги. Педагог предлагает к совместному чтению в течение года 12 литературных произведений или сборников, если это стихи и рассказы. Но не просто их прочитать и обсудить, но и прогуляться по литературной дорожке, на которую нас увлечет произведение, то есть сходить на экскурсию.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по воспитанию, очень трудоемкая и сложная.

Экскурсии, как форма занятий, проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах не реже 1 раза в месяц.

По содержанию экскурсии делятся на 4 вида:

- природоведческие познавательные экскурсии;
- экскурсия- наблюдение с целью ознакомления с трудом взрослых;
- экскурсия с целью воспитания эстетических чувств;
- ознакомительная экскурсия (*целевая прогулка*) по улице.

Экскурсия начинается с подготовки – необходимо определить цели и задачи. **Экскурсии проводятся** в соответствии с изучаемой **программой**, возрастной группой и особенностями окружающей местности.

Подготовка обязательно включает в себя определение необходимых ресурсов: материально-техническое оснащение в случае виртуальных туров; методическое сопровождение: литературные источники художественной и познавательной направленности; дидактические игры; наглядный материал; медиатека; организованный транспорт или территориальная доступность;

физические возможности детей в случае пеших походов; поддержка родительской общественности – в качестве сопровождения или финансового участия (посещение некоторых мест может потребовать оплаты).

Подготовка детей начинается с сообщения воспитателем цели. Ребята должны иметь представление о том, куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать. А чтобы заинтересовать детей, необходима увлекательная легенда. Это может быть сказочный гость, видеообращение, письмо, авторы которых просят помощи у воспитанников.

Экскурсия включает в себя вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение детей, сбор материала, игры детей с собранным материалом. Все это можно менять местами в зависимости от цели экскурсии.

Как только дети оказались на месте наблюдения, воспитатель кратко напоминает о целях и задачах. Предлагает детям осмотреть территорию. Дети вместе с воспитателем выделяют главные признаки **предметов и явлений**, которые они наблюдают при помощи ответов на вопросы воспитателя, бесед, логических и дидактических игр, отгадывания загадок, сравнения признаков, игр, рассказов и пояснений воспитателя.

Итогом каждого экскурсионного маршрута является некий продукт, который презентуется воспитанникам, родителям, педагогам детского сада. Это может быть изготовление игрушек, дидактических игр, познавательных альбомов, сборников рассказов; тематические акции; выставки, концерты и театрализованные представления.

А теперь побудем еще родителями. Предлагаю вам объединиться в творческие группы (как вижу, вы уже это сделали). Предлагаю вам выбрать из дома книги одно литературное произведение и пофантазировать, куда приведет вас литературная дорожка.

Вот, например, сказ Бажова «Серебряное копытце».

Подготовительная работа.

Беседы «Уральский писатель П. П. Бажов», «Народные промыслы».

Фотовыставка «Город мастеров».

Видеоэкскурсия «По Бажовским местам»

Основной этап.

Посещение дома-музея П. П. Бажова, музея камнерезного искусства, Парк Сказов, природоведческие экскурсии «Тальков камень», «Азов-гора», «Щучье озеро», «Русский быт»; посещение театральной постановки по мотивам сказов.

Заключительный этап.

Коллаж по сказам Бажова, фотовыставка «Бажовские места», макет «Домик в лесу», выставка предметов народного творчества их камней (украшения, шкатулки и тд), литературная выставка «Сказы Бажова», театрализованная постановка.

Второй проект, который бы хотелось представить это литературный музей. Внимание на экран.

Видео

Слайд

Третий проект, который сегодня вам представляем, называется «Семейный альбом». В нем ярко, в творческой форме представлена информация о каждой семье, о семейных традициях, увлечениях, домашних занятиях и профессиях родителей.

Но одну страницу альбома хотелось бы презентовать особо. Эта страница называется «Читающая семья».

Сначала мы хотели привлечь родителей к проблеме семейного чтения, заставить задуматься и вспомнить какие книги они читают своим малышам, какие сказки на ночь рассказывают им бабушки, какие любимые книги выбирают для чтения дошкольники. В процессе оформления страницы «читающая семья» многие родители вспомнили книги из своего детства, рассказывали о них с теплотой и интересом. Вот и ребятам стало интересно какие же книги любили их мамы и папы. Так в группе родилась Выставка – библиотека «Книги из детства».

Слайд

Необычная она не только потому, что родители принесли свои старые книги, которые им читали в детстве, но ещё и потому, что вместо закладок к книгам прикреплены детские фотографии родителей. Истинным открытием для воспитанников оказалось то, что мама была тоже маленькой, ходила в садик, носила бантик.

Библиотека привлекла внимание и вызвала огромный эмоциональный отклик детей. Они брали очень бережно книги, рассматривали их и с гордостью показывали сверстникам фотографии мам и пап. Рассматривая книги, которые читали родители воспитанников мы – педагоги с удивлением отметили что большинство произведений это произведения из хрестоматии под редакцией С,Д.Томиловой, это доказывает что литературная ценность этих произведений проверена годами и поколениями. На этих же книгах воспитывались и педагоги, и родители воспитанников. Так уж совпало...

Совместный литературный проект увлёк нас настолько, что мы стали посвящать свои выходные походам в театры и девизом группы стали слова «Приведите детей в театр-и чтение не покажется им скучным». Ведь репертуар спектаклей мы тщательно подбирали в соответствии с прочитанными книгами. Придя в детский сад после похода в театр дети бегом бегут к библиотечным полкам выбирают книгу и с радостью узнают на картинках знакомых героев литературных произведений. Работа над страницей «читающая семья» всё больше нас увлекала стали рождаться новые идеи и традиции.

Например традиция проведения литературных вечеров. В рамках литературных вечеров проходят совместные чтения произведений или отрывков из произведений, театрализованные встречи с любимыми героями, театральные постановки – где роли исполняют воспитанники и их родители, проходят бурные обсуждения произведений с играми, конкурсами и викторинами, интересные встречи с библиотекой и знакомство с детскими писателями.

А работа в рамках проекта «Семейный альбом» в разгаре.

Создавая страницу альбома «Папа – может...» мы очень много времени посвятили чтению и обсуждению произведений о наших сильных и мужественных папах. Нашей сильной половине человечества тоже был посвящён Литературным вечер.

Страничка «Милая мама» побудила воспитанников полистать прекрасные литературные произведения о мамах, стихи о женщинах – хозяйках, работницах, мастерицах. И это послужило идеей создания не только целой выставки под названием «Мама- кудесница», на которой были представлены работы выполненные золотыми руками наших мам. И на страницах проектного альбома появились необычные фотографии на которых рядом с представленными экспонатами мамы и малыши.

Таким образом, грамотно организованная совместная деятельность позволит родителям всегда быть рядом со своими замечательными детьми и талантливыми педагогами.