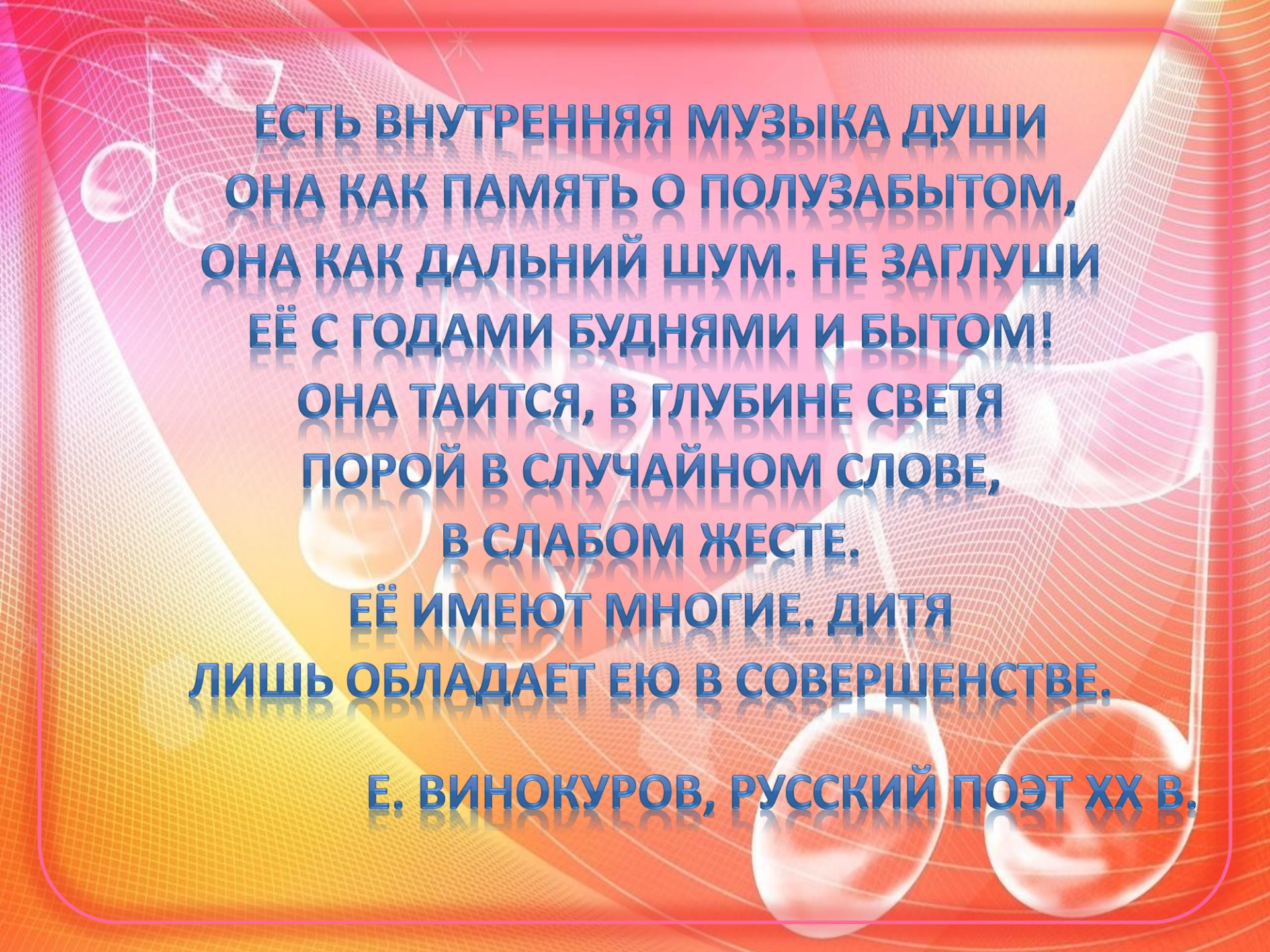


**СПЕЦИФИКА СОДЕРЖАНИЯ
И ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО И ФОП ДО**

The background is a vibrant orange-red gradient. It features several large, translucent musical notes, including a treble clef and a bass clef, which are semi-transparent and overlap with each other and the text. A fine, white grid pattern is visible across the entire background, creating a textured effect.

**ЕСТЬ ВНУТРЕННЯЯ МУЗЫКА ДУШИ
ОНА КАК ПАМЯТЬ О ПОЛУЗАБЫТОМ,
ОНА КАК ДАЛЬНИЙ ШУМ. НЕ ЗАГЛУШИ
ЕЁ С ГОДАМИ БУДНЯМИ И БЫТОМ!
ОНА ТАИТСЯ, В ГЛУБИНЕ СВЕТА
ПОРОЙ В СЛУЧАЙНОМ СЛОВЕ,
В СЛАБОМ ЖЕСТЕ.
ЕЁ ИМЕЮТ МНОГИЕ. ДИТЯ
ЛИШЬ ОБЛАДАЕТ ЕЮ В СОВЕРШЕНСТВЕ.**

Е. ВИНОКУРОВ, РУССКИЙ ПОЭТ XX В.

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ



Область "Художественно-эстетическое развитие"

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Область "Социально-коммуникативное развитие"

Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Область "Познавательное развитие"

Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (в том числе средства музыкальной выразительности).

ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ



Область «Речевое развитие»

Развитие звуковой и интонационной культуры речи.



Область «Физическое развитие»

Развитие всех физических качеств (сюда же входит крупная и мелкая моторика рук), а также становление всей двигательной сферы ребёнка.



ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Возрастная группа _____ Тема _____

Задачи музыкального развития детей в соответствии с ФГОС ДО (поквартально)

Непосредственно образовательная деятельность

Слушание музыки.

Развивать _____, способствовать формированию _____

Расширять музыкальный кругозор _____

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать _____, развивать (способствовать развитию) _____

Музыкальное движение и двигательное творчество

Осваивать _____, стимулировать самостоятельное выполнение _____

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество

Осваивать (способствовать освоению) _____

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество

Знакомить _____, осваивать правила _____

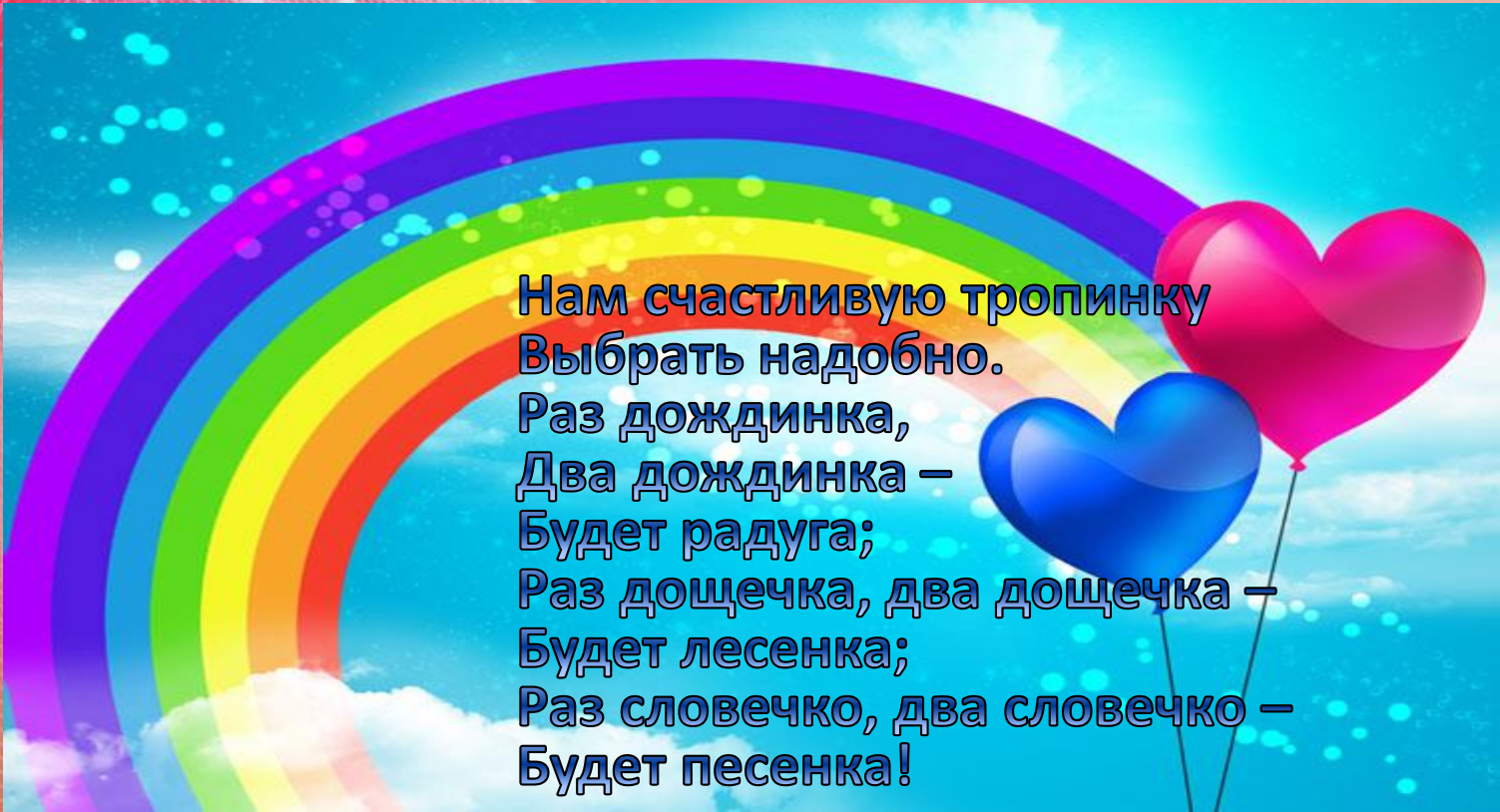
Самостоятельная деятельность

Побуждать детей к самостоятельному исполнению _____

Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу _____, побуждать активно участвовать _____

Электронный вариант таблицы удобно обновлять, дополнять музыкальным материалом, ориентируясь на изменение педагогической ситуации, на настроение, самочувствие детей и темп усвоения ими программного материала. Такая мобильность способствует оптимизации образовательного процесса и экономит время педагога.



Нам счастливую тропинку
Выбрать надобно.
Раз дождинка,
Два дождинка –
Будет радуга;
Раз дощечка, два дощечка –
Будет лесенка;
Раз словечко, два словечко –
Будет песенка!

«Педагогическая технология – это
философия педагогического
действия». В.А. Сластёнин

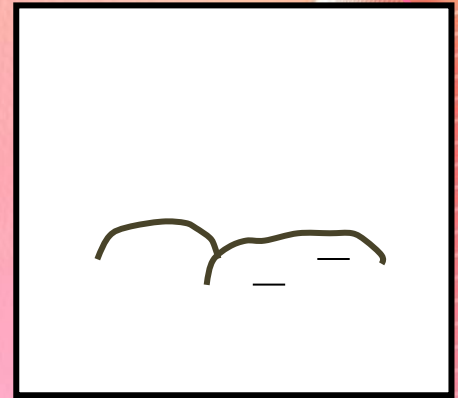
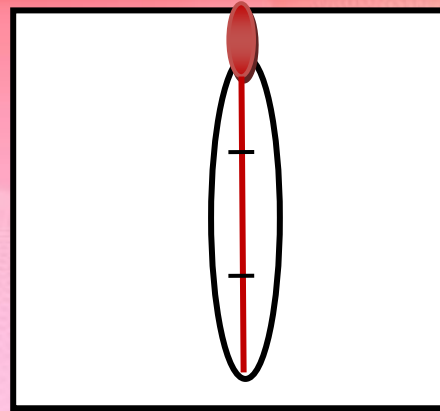
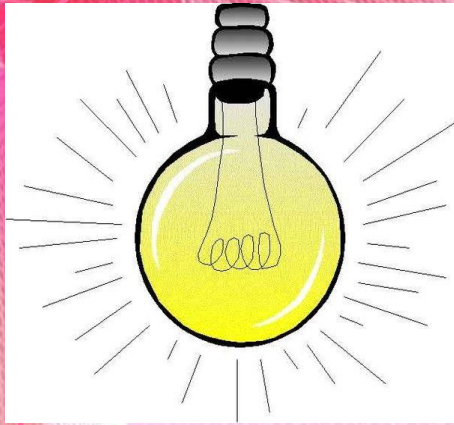


ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ТЁТУШКОЙ-ПОГОДУШКОЙ

**по мотивам мюзикла В. Поповича
«Путешествие вокруг земного шара»
Фрагмент интегративной образовательной
деятельности (музыка, экология)
в подготовительной группе «Ромашки»**



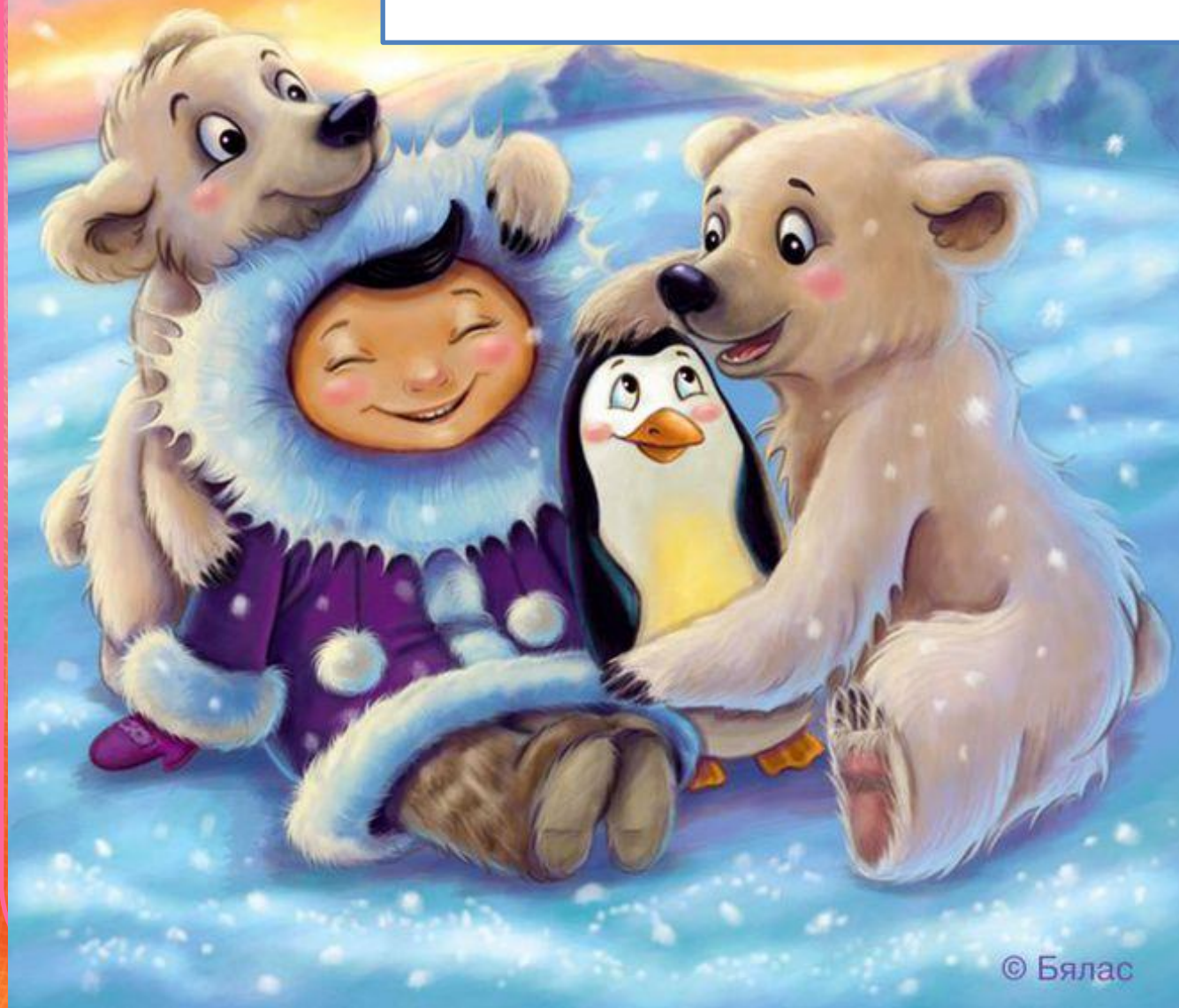




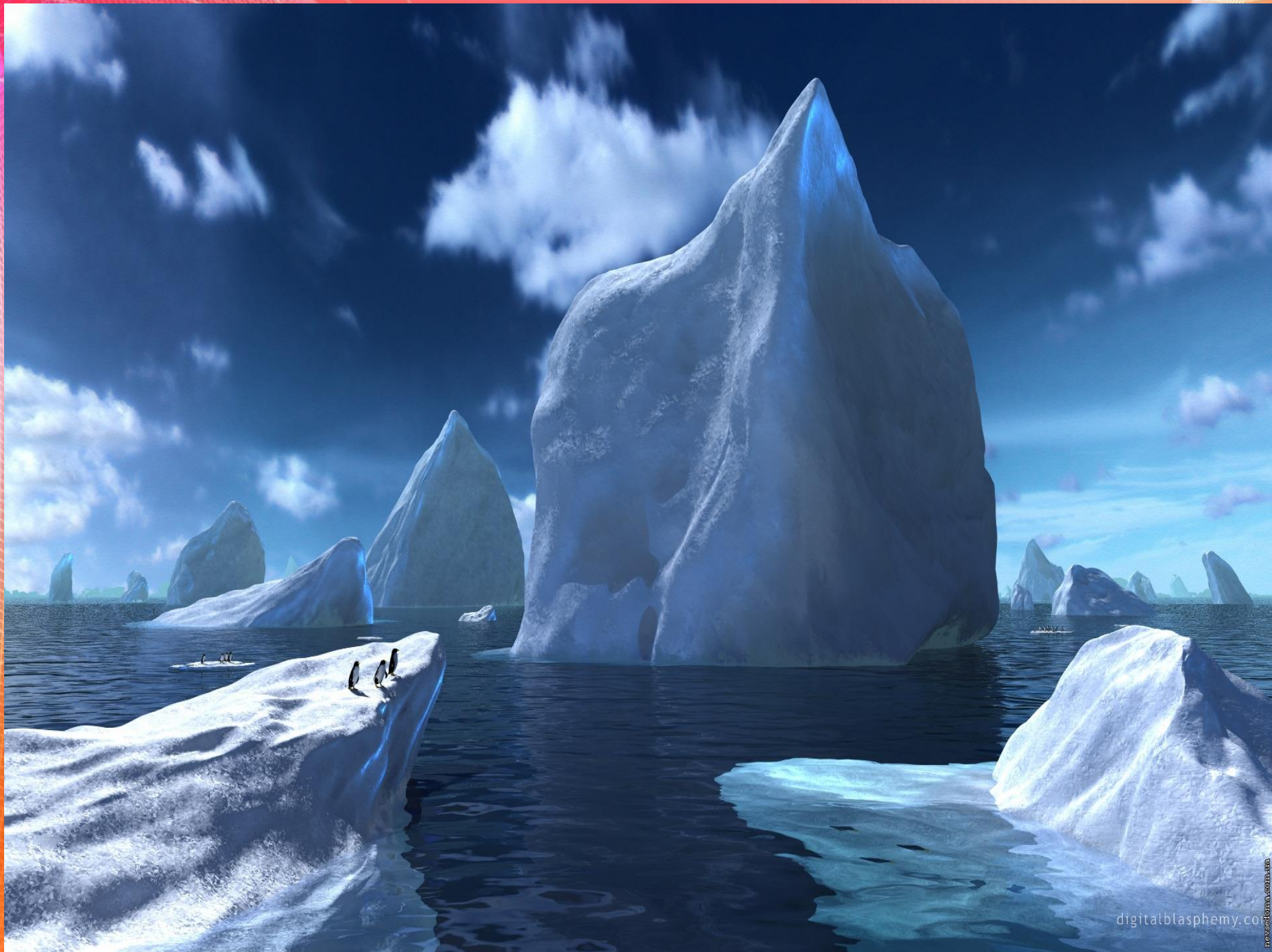


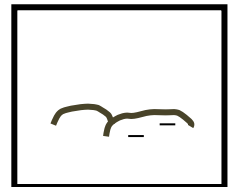
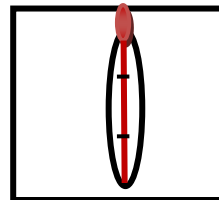
Вадим Попович
МЮЗИКЛ-СКАЗКА
«Путешествие вокруг
земного шара»

АНТАРКТИКА



© Бялас



















Удивительный мир





















Проектная технология в музыкальном воспитании
Мастер-класс «Тайны кукольного сундучка»







