

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



«ТЕРЕМОК»

Методическая разработка на тему
«Литературное путешествие по городам России»
(музыкально-литературная композиция с элементами драматизации)
в рамках конкурса методических разработок среди педагогических работников
в рамках фестиваля «Открывая книгу – открываем мир»

**Составила Шандра О.В.,
музыкальный руководитель**

Екатеринбург 2024

Цель. Возрождение традиции семейного чтения вслух, посредством привлечения семей воспитанников к участию в цикле «Литературные путешествия по городам России»

1. Образовательные:

- расширять знания об исторических и культурных ценностях городов федерального значения;
- расширять представления о столице России – Москве;
- продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни.

2. Развивающие:

- развивать интерес детей к родному городу, а также к городам федерального значения;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (цикл рассказов со сквозным персонажем);
- побуждать детей к заучиванию коротких стихотворных произведений.

3. Воспитательные:

- воспитывать гордость и уважения к нашей стране;
- способствовать переживанию чувства удивления, восхищения достопримечательностями столицы и городов федерального значения.

Оборудование: мультимедийная презентация, видео «Сапсан»

Воспитатель в роли Корреспондента встречается детей с микрофоном

Я сегодня ваш корреспондент, Осветить хочу важный момент! Литературную экскурсию в любимые города Вам помогу отправиться туда!	Микрофон свой подключу, Интервью у вас возьму!
---	---

(включает микрофон и обращается к ребятам на выбор)

Интервью:

1. Все мы любим наш город Екатеринбург, значит, его можно назвать... *(любимый)*.
2. В настоящее время в нашем городе проживают люди *многих национальностей*, значит, наш город можно назвать.... *(многонациональный)*.
3. Жители нашего города *ухаживают* за ним, значит он какой? *(ухажженный)*
4. Наш город принимает много *гостей* из других городов. Значит город Екатеринбург... *(гостеприимный)*.
5. В нашем городе много людей занимаются спортом. Значит наш город можно назвать... *(спортивный)*.

- Ребята, вы будущие первоклассники и уже много знаете о городах нашей необъятной Родины, читали рассказы и стихи о ней, изображали в рисунках городские пейзажи и достопримечательности.

Любимым, ухоженным, спортивным, гостеприимным городом Екатеринбургом мы уже полюбовались, посвятив ему много литературных встреч. А сегодня, я вам предлагаю совершить литературное путешествие в два самых значимых города России – Санкт-Петербург и Москву!

Я ваш корреспондент буду сопровождать вас в путешествии, чтобы всё запомнить и рассказать в СМИ новости о наших приключениях, а в городах,

куда мы прибудем, нас будут встречать специальные экскурсоводы – это семьи воспитанников подготовительной группы. Они специально готовились к встрече, много читали и сделают наше путешествие незабываемым.

А попадём мы в аэропорт с помощью «Литературной разминки»!

Звучит красивая фоновая музыка, ребята выполняют движения с элементами ритмопластики. Приложение 1

Корреспондент

Чтоб попасть куда хотели И не тратить зря недели,	Сядем все мы в самолёт И отправимся в полет.
--	---

Подвижная игра Самолёт (с помощью игры ребята «прилетают» в Санкт-Петербург)

Корреспондент: (оглядывается)

Ну вот мы с вами и попали в Санкт-Петербург! Как же здесь красиво!

Ребята! А знаете ли вы, что весь город Санкт-Петербург располагается на воде и 10-ти островах? *(перечисляет.... Будто вспоминает)* Заячий остров, Адмиралтейский остров, Васильевский остров ..., в честь какого же такого Василия называли остров Васильевским...

Звучит музыка. Появляется Петербургский кот Василий.

Кот: Здравствуйте, дорогие мои, здравствуйте! Я, кот Василий, и уж я-то знаю, почему наш остров называется Васильевский.

Корреспондент: Ну, и почему же?

Кот: Да, в честь моего прапрадеда кота Василия, меня тоже в честь него называли. С тех пор всех котов мужского пола в нашем роду Василиями зовут, и все мы на государственной службе служим. Я вот в Эрмитаже картины от крыс и мышей охраняю, как и мой прадед, который еще у Петра I служил.

Корреспондент: Ах, вот оно что. Очень интересно! А мы с ребятами хотели отправиться на прогулку по Петербургу, может ты проводишь нас в Летний сад? Там нас уже ожидают экскурсоводы.

Кот: Конечно! Я город наш знаю, получше любого.

А в Летнем саду люблю слушать Крылова!

Корреспондент. Вот мы и отправимся в Летний сад, там как раз есть памятник поэту баснописцу И.А. Крылову.

Выступление первой семьи (драматизация басни «Квартет» И.А. Крылова)

Мама-экскурсовод: Ребята, мы приветствуем вас в самом прекрасном уголке Санкт-Петербурга, в Летнем саду, и хотим провести для вас литературную экскурсию.

Ребёнок – экскурсовод читает стихи «Летний сад» (В.Блейков)

На свете много есть чудес. Но вот прекрасный сад: С деревьями в одном ряду Скульптуры там стоят. А вдалеке, по глади вод, Вокруг пруда большого, Два белых лебедя плывут, Приветствуя любого.	Дорожки чинно нас ведут Вдоль мраморных богов. В тенистом чудном уголке Сидит поэт Крылов
--	--

Мама-экскурсовод

Баснописец Крылов, баснописец Крылов.

Он в саду среди клёнов сидит у дубов.

А вокруг него звери и птицы:

Волки, цапли, медведь и лисицы.

Ребята, напомним вам, что басня – это короткая поучительная история, где высмеиваются нехорошие черты характера и поступки. Басня помогает людям, на примере животных, увидеть в себе плохие качества.

Самый известный писатель – баснописец Иван Андреевич Крылов.

А теперь, внимание на экран! Крылов сидит на округлом камне в непринужденной позе, держа раскрытую книгу... И, кто знает, может быть, в этот момент у поэта рождается новая басня?

Высота статуи баснописца – 3 метра. Со всех четырех сторон постамент покрыт фигурами животных-героев басен, выполненных из бронзы.

На лицевой стороне пьедестала, справа от надписи и даты, изображены «проказница Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка» с музыкальными инструментами, живо и образно воскрешающие в памяти басню Крылова «Квартет».

Сегодня в исполнении нашего Домашнего театра прозвучит известная вам басня Крылова «Квартет»! *(сценарий выступления Приложение 2)*

(после драматизации басни)

Кот: Браво, браво, обожаю басни Крылова!

Давайте поблагодарим прекрасных экскурсоводов за такое яркое выступление в Летнем саду города Санкт-Петербурга!

Корреспондент

-Ребята! Кто помнит, что означает слово «квартет»? *(игра на музыкальных инструментах вчетвером)*

- Сегодня вы наглядно увидели в инсценировке как играли звери. Получилась ли игра у зверей? Почему?

-Что предпринимали звери, чтобы сыграть? *(суетились, менялись местами)*

-Напомним ещё раз слова Соловья! *(«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье, и уши ваших понежней»)*

-Что эти слова означают? *(Чтобы что-то сделать, нужно этому научиться!)*

Ну что же, думаю, что это не последняя наша встреча с басней. А нам пора продолжать наше путешествие!

Кот. Ребята, хотите узнать с какой постройки начался город Санкт-Петербург?

Первой построена была Петропавловская крепость, и чтобы её увидеть, надо попасть на Заячий остров! Вставайте в круг, ребята!

Итак, мы на Заячьем острове, с которого началось строительство Петербурга, давайте изобразим, как это было, поучаствовав в игре «По болоту Петр шел»

Приложение 3

Корреспондент. Ну, что же, Кот Василий, к сожалению, нам пора двигаться дальше. Ведь у нас необычное литературное путешествие и мы мечтали из Петербурга попасть в столицу нашей Родины - Москву.

Кот. О, тогда мой совет, вам надо добираться до Москвы на скоростном поезде под названием «Сапсан»!

Экскурсоводы (во время видео-заставки «Сапсан»)

Поезд скоростной - «Сапсан», Мчится, словно ураган! Только не похож на ветер: Очень нужен всем на свете.	Да! «Сапсан» красивый, умный, Современный, в меру шумный. По двум рельсам он летает, Строго время свое знает.
---	--

Корреспондент. А пока мы едем на Сапсане, давайте не будем терять время даром и поговорим о Москве!

- А как называют жителей Москвы? (*Жителей Москвы называют москвичами*).

- Давайте вспомним пословицы о Москве.

Дети (*по желанию*).

1. Москвой-столицей весь народ гордится.
2. Видна из Кремля вся российская земля.
3. Москва веками строилась.
4. Кто в Москве не бывал, красоты не видал.
5. Все дороги в Москву ведут.

Корреспондент. И правда, все дороги ведут в Москву! (*фоновый шум вокзала*) **Гостей столицы встречает Василиса Премудрая**

Здравствуй дети, здравствуй гости! Меня зовут Василиса Премудрая и я проведу для вас небольшую экскурсию по Москве!

(*оглядывается*)

Всюду в столице счастливые лица, Только в России такая столица,	Всех городов и селений глава Самый прекрасный город...
--	---

Дети: Москва!

Василиса. Прямые проспекты и башни старинные – **Все: Это Москва!**

Василиса. Громады высотных домов и Неглинная – **Все: Это Москва!**

Василиса. И звезды салюта над площадью Красною – **Это Москва!**

Василиса. И все мы, похожие чем-то и разные – **это Москва!**

Василиса.

Вы приходите на прогулку Туда, где плещется Москва.	И на Московских переулках Свой праздник празднует листва.
--	--

С вами сегодня работает следующая группа экскурсоводов, представляю вам семью из подготовительной группы! Они уже давно увлекаются выразительным чтением вслух по ролям. Сегодня вновь они радуют нас встречей с новым литературным произведением Б. Житкова «Что я видел. Москва».

Мама. Добрый день, ребята сегодня мы с Алёшей Почемучкой приветствуем вас в столице нашей Родины - Москве!

Книга, отрывки из которой мы сегодня прочитаем, написана от лица пятилетнего мальчика, в ней очень много разных рассказов. Она показывает, как видите мир вы, ребята!

Мы хотим сегодня чтобы вы, услышав произведение Бориса Житкова вместе с нами восхитились красотой столицы, удивились широте Красной площади, рассмотрели красные звёзды на башнях Кремля и услышали бой кремлёвских курантов на Спасской башне.

Мальчик (*Алеша Почемучка из книги Житкова «Что я видел»*)

Я — Алёша Почемучка, про меня все говорят, Что вопросами замучил я и взрослых и ребят. Почему бывает жарко, если солнце светит ярко? Почему растёт трава, дождик лишь пройдёт едва?	Почему вода мокра, если вылить из ведра? Почему пищит котёнок, голос почему так тонок? Почему, почему, почему, почему? Я с вопросом пристал, как липучка, Потому, что зовусь — Почемучка.
--	---

Отрывки из книги Б. Житкова «Что я видел. Москва» для чтения по ролям представлены в Приложении №

Мама. Ребята, большое спасибо за то, что были такими внимательными слушателями сегодня. Мы передаём эту прекрасную книгу в руки Корреспондента, с пожеланием продолжить чтение вслух после возвращения в Екатеринбург, к себе в детский сад.

Василиса приглашает всех потанцевать на прощание «Московскую польку».

Корреспондент. Спасибо тебе, Василиса-премудрая! Наше Литературное путешествие было очень познавательным и интересным, но нам пора возвращаться домой, в Екатеринбург. Только как же на вернуться обратно?

Василиса Премудрая.

Предлагаю вам возвращаться на воздушных шарах!

Шар воздушный нам послушен!

Так и просится в полет!

И веселая команда

Отправленья очень ждет!

(Василиса вручает каждому участнику воздушный шарик, ребята выходят в центр зала и исполняют песню «Любопытный горожанин» Приложение 5)

Корреспондент. Ну что же. С возвращением вас, ребята! Наша встреча подошла к концу. А шарики вы можете забрать в подарок, на память о нашем Литературном путешествии по лучшим городам нашей великой Родины.

Планируемые результаты

I Личностные

У воспитанников будут сформированы:

- положительное отношение к событиям, связанным с литературным чтением;
- потребность в традициях семейного чтения вслух;
- интерес к чтению и мотивация обращения к книге.

II Регулятивные

Воспитанники получают возможность научиться принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с поставленными задачами.

III Познавательные

Воспитанники получают возможность научиться понимать содержание текста.

IV Коммуникативные

Воспитанники получают возможность научиться:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания;
- проявлять интерес к общению вокруг литературного произведения на занятии.

Приложение 2

Люблю по городу гулять Люблю смотреть, люблю считать!	<i>Ребята свободно прогуливаются</i>
Площадь – раз, башня – два, Три – Плотинка у пруда,	<i>руки широко, руки вверх движение рук волнообразное</i>
А четыре – Горсовет, Пять – в честь Ленина проспект, Шесть – к фонтану подхожу, И на воду погляжу.	<i>Плавные указательные жесты</i>
Семь и восемь – два театра, В них смотреть спектакли рады.	<i>Аплодисменты</i>
Девять – повстречался мне Маршал Жуков на коне.	<i>Изобразительное движение</i>
Ну, а десять – вдаль гляжу, Знаменитый наш УРФУ!	<i>обе руки вперёд, движение по проспекту</i>
Город – песня! Город - сказка! Мастерская и музей! Он людей встречает лаской! Он распахнут для гостей!	<i>скандируют</i>

Под музыку выходят все участники сценки и садятся на стулья.

(в роли Автора – Мама-экскурсовод)

Автор: Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка
(Дети, изображающие животных, по очереди встают и кланяются, мартышка делает реверанс).

Все хором: Затеяли сыграть Квартет.

Автор: Достали нот *(показывает ноты)*, баса, альты, две скрипки *(дети по очереди встают, демонстрируют инструменты, которые держат в руках).*

Все хором: И сели на лужок под липки *(одновременно садятся на стулья)*

Автор: Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки *(голосом изображают звук музыкальных инструментов, последний медведь, говорит «бум», как бы дергая струну),*
дерут, а толку нет.

Мартышка: Стой, братцы, стой!

Автор: кричит Мартышка.

Мартышка: Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альты,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы! *Пересаживаются.*

Автор: Расселись, начали Квартет; *(дети опять изображают голосом звук)*
Он все-таки на лад нейдет.

Осел: Постойте ж, я сыскал секрет,

Автор: Кричит Осел,

Осел: Мы, верно, уж поладим,

Коль рядом сядем. *Переставляют стулья, садятся в ряд.*

Автор: Послушались Осли: уселись чинно в ряд, *(дети изображают все то же звучание музыкальных инструментов).*

А все-таки Квартет нейдет на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры, кому и как сидеть. *Дети, сидя, фехтуют смычками по парам.*

Случилось Соловью на шум их прилететь. *Озвучивание полета соловья на фортепьяно.*

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:

Осел *(встает, обращается к соловью)*: Пожалуй,

Автор: Говорят,

Осел: Возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
Медведь (*встает*): И ноты есть у нас,
Козел (*встает*): И инструменты есть;
Все хором (*стоя, протягивая руки к соловью*): Скажи лишь, как нам сесть! -
Соловей: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней,
Автор: Им отвечает Соловей.
Соловей: А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь.
Артисты замирают в нелепых позах с недоумением на лице.

По болоту Петр шел, *(идут по кругу)*
 Остров Заячий нашел.
 Он созвал рабочий люд *(созывают правой и левой рукой)*
 И построил крепость тут *(стучат кулачками)*
 Крепость новая стоит, *(руками показывают шпиль)*
 Пушками врагам грозит- *(прямая рука вперед)*
 Бам, бам, бам, бам- *(игра на барабане пальцы – барабанные палочки)*
 Не осталось зайцев там *(разводят руками)*
 Зайцы пушек испугались,
 По кустам все разбежались *(бегут по кругу на носочках)*
 Я по острову пойду, шевельнётся кто,- найду!*(дети приседают на корточки и замирают).*

- Послушайте отрывок из рассказа «Башни»

Мама. В Москве всё — самое главное и самые главные люди в Москве живут.

Алёша-Почемучка. Я сказал:

— Где они живут?

Мама.

— Я же тебе говорю: здесь, в Москве.

Алёша-Почемучка. А тётя меня повела к другому окну и стала показывать ещё башни.

Только они совсем близко и каменные. А наверху они острые, и на самом верху у них звезда.

И тётя сказала, что в этих звёздах свет зажигают и я вечером увижу. Они красным светом светят.

И там стена. Она не прямо идёт наверху, а с зубчиками.

Тётя сказала, что за стеной Кремль.

Я сказал, что я хочу сейчас пойти. И сказал, что мы с тётей пойдём. Мы немного пойдём и сейчас придём.

Тётя сказала, что она сейчас не может, и чтоб я не капризничал, и что мы теперь пойдём к себе в номер. А потом мама поведёт меня на Красную площадь, и там я всё увижу.

Мама. Я обещаю тебе обязательно вечером сходить на Красную площадь.

- Отрывок из рассказа «Красная площадь»

Алёша-Почемучка. Мама спросила у одного военного, где Красная площадь. Он показал, как идти. И мы очень скоро пришли.

Мама. А Красная площадь большая-большая. И там эта стена с зубчиками и башни.

На одной башне часы высоко приделаны. У них стрелки золотые, и часы написаны тоже золотыми буквами.

Это самые главные часы. Они звонят.

И часы вдруг как зазвонили: бам! бам! — на всю площадь.

— Вот слышишь? Это часы звонят. Сейчас двенадцать часов. Вон обе стрелки вместе и вверх глядят.

Алёша-Почемучка. Я смотрел на часы, а они звонили. (бой курантов)

Приложение 5

Любопытный горожанин
(на мелодию песни «Голубой вагон»)

1. Если настроенья почему-то нет,
Если загрустилось мне опять.
Я беру друзей с собой и горсть конфет
И иду по городу гулять!

Прпев.

В городе, в городе
Жизнь всегда бьет ключом.
Некогда городу нашему скучать!
Здорово, здорово!
И тоска нипочем,
Все мне о городе хочется узнать!

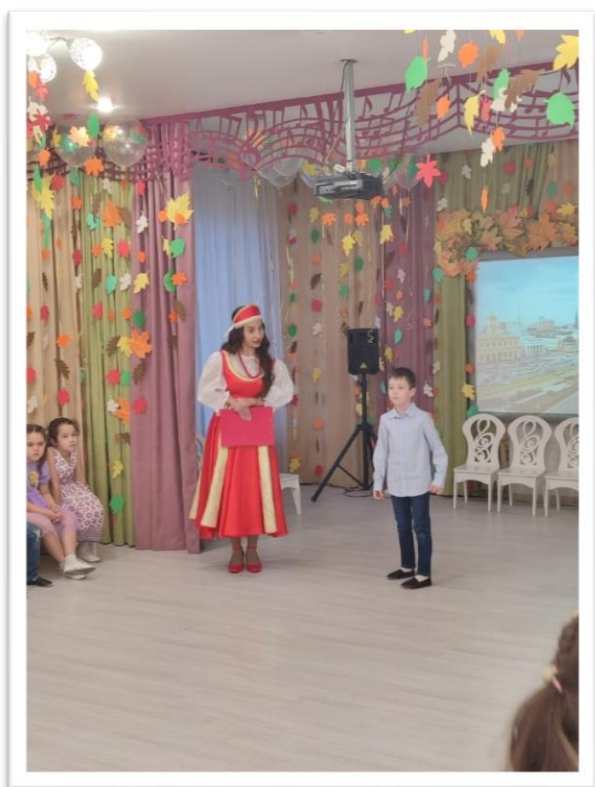
ФОТОАЛЬБОМ ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ



И.А. КРЫЛОВ «КВАРТЕТ» (чтение вслух с элементами драматизации)



Кот Василий на «Васильевском острове»



Василиса Премудрая встречает гостей



Семейное чтение вслух