

**Шандра Ольга Владимировна
Мирова Виктория Анваровна**

*«Для ребёнка очень важно с первых дней лепета
впитать животворный, родниково чистый,
истинно русский язык, идущий к нам
из народных глубин от предков — словотворцев.
Пусть малыш ещё не читает самостоятельно,
читайте ему вы сами.
Прививайте ему необходимость семейного чтения,
ибо ничто так не развивает и не формирует личность,
как книга, прочитанная в семье».*
Н. Рыжих, член союза писателей России

Эссе

**«От лица среднестатистического, но очень творческого
воспитателя»**

Здравствуйте! Хочу с вами познакомиться, я – творческий воспитатель шестилеток, весёлых и неугомонных дошкольников!

Закончился рабочий день и, присев за свой «воспитательский стол», я остановила взгляд на цитате, с которой и начала своё эссе. Эта цитата одна из тех, что я давно уже выделила для себя ярким маркером...

Воспоминания унесли меня в тот день, два года назад, когда мы с моей, тогда ещё младшей группой, пригласили родителей на важное событие «Посвящение в читатели». Я смотрела в глаза родителей малышей и читала в них непонимание: мол, что это так рано и уже читатели?

Именно в тот момент я начала разговор с ними про атмосферу семейных вечеров за чтением и привела им замечательные слова современного историка И. В. Бестужева-Лада: «Вечер. Семья в сборе. Ужин и разные домашние хлопоты позади. Все сидят на своих любимых местах в уютном покое. Горит лишь одна лампа, под которой кто-то из членов семейства - чаще, понятно, глава семьи, но это совсем не обязательно, - читает вслух книгу. А все слушают и затем обсуждают услышанное»

На «Посвящении в читатели» каждая семья получила в подарок первый читательский дневник малыша, ведь общение с ребёнком — не только беседа или игра, не только прогулка и приятный разговор перед сном, но обязательно — книга, чтение.

И в жизни, и в чтении малыш не может сам сделать первый осмысленный, осознанный шаг. Пока взрослый выбирает для него книгу, взрослый решает, когда, сколько и зачем будет он читать своему ребёнку. Именно поэтому первые страницы дневника для малышей посвящены родителям. Они содержат рекомендуемый список литературных произведений с краткими методическими подсказками. Некоторые произведения семья самостоятельно прочитает дома, некоторые только обсудит, потому что эти произведения будут прочитаны с детьми в детском саду.

Наш первый дневник был наполнен произведениями детского фольклора, первыми раскрасками, карточками, речевыми и дидактическими играми, наклейками, а ещё первыми литературными достижениями, которые родители отмечали в дневниках.

Два года пролетели как один миг, за это время мы с семьями стали настоящими литературными единомышленниками. Ребята с родителями с увлечением работали в дневниках, созданных для младшего и среднего дошкольного возраста. Сегодня это бесценный кладёзь информации, который содержит в себе коллекцию детских рисунков, полюбившихся детям литературных героев, творческие сочинения, бережно записанные родителями со слов детей. Ребята любят возвращаться к своим дневникам и поэтому бережно хранят их на домашних книжных полках.

Старший дошкольный возраст стал тем периодом, когда у ребёнка пробуждается чувство сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в охране окружающей среды.

Дневник расширен новыми страницами, такими, как:

«Поговорим о личном», где родители, беседуя о прочитанном, задают детям вопросы и кратко фиксируют их ответы. «Чем тебе понравился главный

герой?», «А с кем из них ты бы дружил?», «Мне показался забавным этот момент.., а тебе?», «Как ловко герой сделал это.., да?», «А вот если бы ты так мог, то...?»

«Берём пример с литературного героя» - страница, дающая уникальную возможность дошкольникам проявить инициативу в таких акциях как «Забота об игрушках» (по мотивам произведений Драгунского), «Столовая для пернатых» (по мотивам произведений Пришвина), «Приберём свою планету» (по мотивам произведений Антуана де Сент-Экзюпери).

Замечаю на своём рабочем столе несколько дневников ребят старшей группы. Пора бежать домой, но не могу удержаться, беру в руки один, любуюсь и улыбаюсь. Кто же из них самый активный читатель!? Для этого открываю последнюю страницу – «Трекер чтения». На нём изображены книжные полки, заполненные книгами с пустыми корешками. По правилам, прочитав очередную книгу, ребенок, с помощью взрослого, подписывает и оформляет корешок. Со временем подписанных книг становится всё больше, а ребятам хочется читать снова и снова, ведь это их ситуация успеха!

В рамках воспитательной практики запущен литературный проект «Читающая мама», а ещё ребята активно участвуют в литературных конкурсах и инсценируют народные сказки. Результат получают все участники! Ребёнок приобретает первый социальный опыт участия в проектном и конкурсном движении. У родителей формируется педагогическая культура и опыт поддержки своего ребенка в мероприятиях.

«Не обижайте детей готовыми формулами, — писал Антуан де Сент-Экзюпери. — формулы – пустота; обогатите их литературными образами и картинками, на которых видны связующие нити. Ведь главное – воспитание в человеке человеческого!»