

План-график реализации воспитательной практики
Читательский дневник + дошкольник+ семья = любовь к чтению

Воспитательная практика реализуется в соответствии с этапами восприятия ребёнком дошкольного возраста и семьёй отдельно взятого произведения детской художественной литературы.

На различных этапах работы с литературным произведением подключается работа в Читательском дневнике.

№	Наименование этапа	Цель	Период реализации	День 1	День 2	День 3	День 4	День 5	День 6	День 7
1	Подготовительный этап работы	Подготовка к всех участников к восприятию литературного произведения	от 1 до 3 дней	Знакомство с произведением сбор краткой информации просмотр иллюстраций, репродукций картин Оформление страницы дневника «Встреча с новой книгой»						
2	Основной этап работы: первичное восприятие произведения (чтение)	Погружение Знакомство с содержанием произведения	от 1 до 3 дней		Чтение вслух литературного произведения в детском саду и (или) в семье Заполнение в дневниках страницы «Встреча с новой книгой»					
3	Этап проверки первичного восприятия произведения	Формирование умений, связанных с эмоциональным осмыслением произведения	1-2 дня				Беседы с ребятами по вопросам: понравилась ли вам произведение? Кто понравился? Чем хорош этот герой? И т.д. Отслеживается именно – эмоциональное и эстетическое восприятие. Записываются кратко ответы родителями со слов детей Творческая работа в дневниках на странице «Поговорим о личном»,			

							«Литературные друдлы», «Эмоциональный отклик»		
4	Этап элементарного анализа и сравнения	формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения:	1-2 дня					Приемы, направленные на формирование умений, связанных с осмыслением содержания произведения: - выделение опорных слов в произведении; - деление текста на части; - составление плана текста (в виде схематических рисунков); - перечитывание выборочных отрывков, пересказ текста с целью выявления мотивов и последствий поступков персонажа; - создание серии собственных рисунков, отражающих последовательность действия, а также выявление мотивов поступков героев.	
5	Этап вторичного синтеза	Организация художественно-речевой и продуктивной деятельности под влиянием прочитанного произведения	от 3 дней и более					Деятельность под влиянием прочитанного произведения: рисование, игры, кукольный театр, инсценировка, сюжетно-ролевая игра, этюды, дидактическая игра по сказке и другие виды деятельности. Работа в дневниках исходя из детских инициатив на страницах «Берём пример с литературного героя», литературные игры, кроссворды, друдлы. Подведение итогов и заполнение «Трекера чтения»	

