

«Эффект Моцарта». Музыкальная гостиная.

Цель: Способствовать приобщению детей и родителей к классической музыке, развитию музыкальной и общей культуры на основе творчества В. А. Моцарта.

План проведения занятия.

№ п/п	Виды деятельности.	Задачи.
1.	Распевание: Попевка «Добрый день».	Формирование певческих навыков: точное интонирование, пофразовое дыхание, чёткая дикция. Подготовка голосового аппарата к пению. Массаж рук, лица. Создание позитивного настроения.
2.	Просмотр презентации "Биография В. А. Моцарта".	Краткое знакомство с некоторыми фактами из жизни великого композитора.
3.	Слушание отрывка из сказки Г.Цыферова «Тайна запечного сверчка».	Познакомить с фактами из жизни маленького Моцарта. Воспитание на положительном примере. Подвести к чувству восхищения великим композитором.
4.	Распевание «Баю-бай».	Развивать творческие вокальные способности. Способствовать формированию интонационной чистоты, музыкальности и выразительности исполнения.
5.	Слушание "Колыбельная" Моцарта.	Воспитывать культуру восприятия классических произведений. Способствовать развитию речи при ответах на вопросы по содержанию и характеру произведения.
6.	Музыкально-ритмические движения. «Менуэт» Моцарт.	Научить выразительно танцевать в характере менуэта. Закрепить движения: ритмичные шаги вправо и влево, назад и вперёд с поклоном головы, кружение парами, ритмичное выставлять правую (левую) ногу на носок. Способствовать лёгкости и изящества движений. Исполнять в паре с родителями.

7.	Слушание отрывка из передачи М. Казиника "Эффект Моцарта"	Представление информации об удивительном эффекте музыки Моцарта от знаменитого музыканта и исследователя.
8.	Загадки о музыкальных инструментах.	Закрепить знания о музыкальных инструментах. Узнавать их по описанию в загадках.
9.	Слушание отрывка из 40 симфонии В. А. Моцарта.	С помощью ИКТ представить более ярко шедевр композитора в исполнении симфонического оркестра. Определение подгрупп оркестра.
10.	Игра на детских музыкальных инструментах.	Добиваться правильного звукоизвлечения и слаженного исполнения в инструментовке на металлофонах, музыкальных треугольниках, бубенцах и бубнах. Развивать ритмический слух, слуховое внимание. Привлечь к исполнению родителей.
	Итог.	Формирование положительного отношения к содержанию произведений, творчеству В.-А. Моцарта.

Ход «Музыкальной гостиной»

1. Приветствие.
2. Просмотр презентации "Краткая биография В. А. Моцарта"
3. Слушание отрывка из сказки Г.Цыферова « Тайна запечного сверчка» (О поездке Моцарта в прекрасный Париж)
4. Распевание «Баю-бай».
5. Слушание « Колыбельная» Моцарт.
6. Музыкально-ритмические движения. « Менуэт» (парный танец на музыку Моцарта).
7. Михаил Казиник (Советский, российский и шведский скрипач, лектор-музыковед, искусствовед, педагог, культуролог, писатель-публицист, поэт. Автор и ведущий оригинальных музыкальных и искусствоведческих программ, популяризатор классической музыки) о Моцарте.
8. 40 симфония. Слушание (ИКТ)
9. Игра на детских музыкальных инструментах.