

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28
« Т Е Р Е М О К »



ул. Крылова, 56, г. Екатеринбург, 620028.
Тел +7/343/ 242-29-90, тел/факс +7 /343/ 231-49-52
ИНН 6658176893

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Весёлая аппликация»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Уровень программы: базовый

Автор - составитель:

Володченко Евгения Сергеевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2026

Содержание:

1. Целевой раздел
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Актуальность. Новизна
 - 1.3 Цель программы
 - 1.4 Задачи программы
 - 1.5 Срок реализации программы. Объём программы
 - 1.6 Возрастные особенности. Наполняемость группы
 - 1.7 Принципы программы
 - 1.8 Формы организации деятельности
 - 1.9 Структура занятий
 - 1.10 Прогнозируемые результаты
2. Содержательный раздел
 - 2.1 Содержание курса
 - 2.2 Календарно – тематический план
3. Способы проверки усвоения программы
4. Обеспечение программы
 - 4.1 Материально – техническое обеспечение
 - 4.2. Учебно – методическое обеспечение
5. Приложение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Развитие современного общества предъявляет новые требования к организации воспитательно - образовательного процесса, выбору и обоснованию программ, результатам и результативности их деятельности.

Общеобразовательная общеразвивающая «Весёлая аппликация» разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к детским дошкольным учреждениям (приказ Министерства образования и науки от 23 ноября 2009г. №655 и имеет в основе следующую нормативно - правовую базу:

- разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03 2022 г. № 678-р); Федерального закона РФ от 29.12. 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального закона РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ и другими нормативно - правовыми актами, регламентирующими образование в РФ.

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26).

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая аппликация» имеет художественно - прикладную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

1.2. Актуальность программы «Весёлая аппликация» обусловлена тем, что, в настоящее время возникает необходимость в приобщении детей к творчеству, развитию их способностей, воспитания чувства коллективизма, чувства прекрасного. Она обуславливает личностно - ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Творчество - это способность к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки. Таким образом, творчество - это процесс деятельности, в результате которого создаётся что-то новое, оригинальное и ценное. Проявляется творчество в индивидуальных психологических особенностях ребёнка - детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность, которые не зависят от умственных способностей. В образовательном процессе художественное творчество существует в таких видах как рисование, лепка и аппликация.

В процессе занятий по аппликации происходит знакомство с различными техниками, материалами и способами обработки бумаги, овладение умением образно и творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривании иллюстраций.

Аппликация осуществляется через серию последовательно выполняемых действий.

Кружковая деятельность по аппликации оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение,

позволяет увидеть мир в ярких красках, а также психологически определить своё место в окружающем мире. В процессе работы формируются такие качества, как самостоятельность, активность, аккуратность, целеустремленность, уверенность в себе, умение владеть собой. Работа над коллективными изображениями способствует воспитанию чувства товарищества и взаимопомощи.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник и материалов, что делает деятельность более увлекательной и интересной, способствует развитию тактильно - двигательного восприятия и координации движений. А создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций расширяет возможности для творчества и самовыражения.

Таким образом, новизна программы по аппликации может заключаться в комплексном подходе к развитию личности, интеграции с другими видами деятельности, применении современных педагогических технологий или адаптации под конкретные образовательные задачи.

1.3. Цель программы «Весёлая аппликация» - развитие познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук, развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

Программа направлена на создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, на познание свойств различных материалов, овладение разнообразными техниками аппликации в зависимости от материала, знакомства с различными видами аппликаций.

1.4. Задачи программы «Весёлая аппликация».

Обучающие:

- знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, овладение основными приёмами аппликации,

формирование умения передавать простейший образ предметов и явлений окружающего мира;

- знакомство с технологиями изготовления аппликаций из бумаги и других материалов, научить различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.

Развивающие:

- развитие интереса к процессу и результатам работы, интереса к коллективной работе;

- формирование коммуникативных навыков, развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- развитие у детей внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук;

- способствовать развитию творческих способностей по изготовлению аппликации.

Воспитательные:

- воспитание навыков аккуратности при работе с бумагой, картоном и другими материалами, отзывчивости, доброты, желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом, адекватной самооценки;

- воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели, наблюдательность, воображение и художественный вкус.

1.5. Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 72 часа. В неделю проводится 2 занятия по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Недельная нагрузка 1 час.

1.6. Возрастная группа: дети старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.

Наполняемость учебных групп: 10 - 12 человек.

1.7. Принципы программы:

- принцип занимательности. Это подход, при котором изучаемый материал, задания и формы работы подбираются так, чтобы быть интересными и увлекательными для детей. Используется для вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять требования и стремления к достижению результата;

- принцип новизны. Заключается в использовании нестандартных подходов, техник, материалов или методов, которые расширяют возможности обучения, стимулируют интерес и творческие способности обучающихся, а также учитывают индивидуальные особенности и потребности детей;

- принцип динамичности. Заключается в постепенном усложнении целей обучения и развития ребёнка, их постоянном углублении и расширении. Это делается для того, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению, сохранить логическую цепочку от простого к сложному заданию;

- принцип сотрудничества. Позволяет создать в ходе продуктивной деятельности доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь. Это подход, который предполагает партнёрские отношения между педагогом и детьми, а также взаимодействие детей между собой в процессе совместной деятельности. Он направлен на развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, договариваться, распределять задачи и достигать общих целей;

- принцип систематичности и последовательности. Учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок, материал подаётся последовательно - от простого к сложному. Предполагает упорядоченное, логичное и постепенное формирование знаний, умений и навыков учащихся. Он требует, чтобы учебный материал усваивался в определённой системе, где каждый новый элемент логически связывается с

предыдущими, а последующее опирается на предыдущее и готовит к усвоению нового;

- принцип комфортности. Это создание особой атмосферы на занятиях, которая включает доброжелательность, веру в силы ребёнка и формирование условий для достижения успеха каждого участника. Этот принцип направлен на обеспечение психологического комфорта, стимулирование творческой активности и мотивацию к обучению;

- принцип опоры на внутреннюю мотивацию. Предполагает создание эмоциональной вовлечённости ребёнка в творческий процесс с учётом его опыта. Это обеспечивает естественное повышение работоспособности и стимулирует интерес к деятельности;

- принцип доступности. Это один из ключевых принципов построения образовательного процесса, который предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также простоту и посильность заданий. Этот принцип направлен на обеспечение эффективного обучения, предотвращение перегрузок и создание условий для успешного освоения навыков аппликации;

- принцип наглядности. Широкое применение иллюстраций, рассматривание предметов, образцов или картинок, схем, технологических карт, демонстрация приёмов работы педагогом, наглядных материалов. Он позволяет формировать художественно - эстетическое восприятие, эмоционально - чувственное отношение к действительности;

- принцип сезонности. Это построение или корректировка познавательного содержания занятий с учётом природных и климатических особенностей местности в определённый момент времени. Этот принцип позволяет адаптировать тематику, задачи и методы работы с учётом сезонных изменений в природе, что способствует более глубокому пониманию детьми окружающего мира и развитию их эстетического восприятия.

Это ключевые положения, которые определяют организацию образовательного процесса, методы обучения, развитие творческих способностей и учёт особенностей обучающихся. Они могут варьироваться в зависимости от возраста, уровня подготовки, целей программы.

1.8. Формы организации деятельности:

- фронтальная (предполагает коллективную работу, при которой индивидуальные работы обучающихся соединяются с учётом поставленной задачи или замысла общей композиции);

- индивидуальная (самостоятельная творческая деятельность, при которой ребёнок выполняет изображение по своему замыслу). Индивидуальная форма может быть направлена на разные виды аппликации: предметную, сюжетную, декоративную;

- коллективная (совместная деятельность детей, итогом которой становятся общие картины, панно, композиции). Специфика коллективной аппликации - совместные и согласованные действия детей. Коллективные занятия могут быть разными по видам работ, например: изготовление художественных панно и макетов, выполнение подарочных плакатов, иллюстрирование сказок, рассказов, художественное оформление выставок.

Выбор формы занятия зависит от обучающих задач, настроения детей, уровня сформированности умений и навыков, а также индивидуальных особенностей обучающихся.

1.9. Структура занятий:

- вводная часть (приветствие, сообщение темы занятия);
- основная часть (включает теорию и практику. Теория предполагает изучение, практика закрепляет изученный теоретический материал);

- заключительная часть (подведение итогов работы, рефлексия: просмотр аппликаций, выполненных воспитанниками, организация выставки).

1.10. Прогнозируемые результаты.

Личностные:

- проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности;
- развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

- выбирать необходимые материалы для создания творческих работ;
- решать композиционные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах обработки бумаги;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- применять навыки работы с разнообразными материалами;
- проявлять познавательную инициативу;
- оценивать правильность выполнения своей работы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;

Познавательные:

- ставить и формулировать проблему;
- осуществлять поиск информации;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения при работе с бумагой, картоном;
- создавать и преобразовывать схемы в изделия;
- осваивать разнообразные особенности материалов и техник работы с бумагой;
- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, воображения, память;

Коммуникативные:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль;
- договариваться о распределении обязанностей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в технологической карте, схеме для выполнения задания;
- составлять последовательный план практической деятельности;
- осуществлять самоконтроль;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- объяснять выполняемые и выполненные действия;
- конструировать несложные задачи;

- знать различные техники работы с бумагой, сведения об инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;

- уважать и ценить творческую деятельность человека.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание курса

Название тематического модуля	Теоретическая часть модуля	Практическая часть модуля	Количество часов
Модуль «Осенний калейдоскоп» (сентябрь - ноябрь).	<p>Инструктаж по работе с природным материалом (правила техники безопасности, рекомендации по организации рабочего места, перечень необходимых инструментов и технология выполнения работ).</p> <p>Можно рассказать детям о характерных признаках осени, осенних явлениях природы, приметах, осенних праздниках.</p> <p>Показ иллюстраций и презентаций по теме модуля. Прослушивание аудио записей (песни,</p>	<p>Практическая деятельность детей на тему «Осень»:</p> <p>- создание аппликаций в разных техниках (обрывной, из ладошек, в технике «Оригами», с использованием природного материала, аппликация «Посыпание», аппликация с элементами рисования и др.).</p> <p>Выполнение заданий, связанных с выполнением работ по алгоритму, и задания, направленные на создание аппликации по замыслу детей.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная,</p>	24

	<p>стихотворения) по теме модуля.</p> <p>Теоретический материал для занятий по аппликации на осеннюю тематику (цели, задачи, материалы и методика проведения занятий).</p> <p>Теория по аппликации на осеннюю тематику включает информацию о видах аппликаций, техниках, материалах (природный материал, листья, картон, бумага, пластилин, фетр и др.), а также идеи для работ на осеннюю тему.</p>	<p>коллективная практическая деятельность детей.</p> <p>В конце сезона организация выставки аппликаций — мероприятие, которое демонстрирует результаты творческого труда участников.</p> <p>Организация выставки включает выбор темы, подбор экспонатов, оформление и проведение.</p>	
<p>Модуль «Зима - пора чудес» (декабрь - февраль).</p>	<p>Инструктаж по работе с природным материалом (правила техники безопасности, рекомендации по организации рабочего места, перечень необходимых инструментов и технология выполнения работ).</p>	<p>Практическая деятельность детей на тему «Зима – пора чудес»:</p> <p>- создание аппликаций в разных техниках (обрывной, объёмной, аппликация из лоскутов ткани, аппликация «Посыпание», аппликация с элементами рисования,</p>	21

	<p>Можно рассказать детям о характерных признаках зимы, зимних явлениях природы, приметах, зимних праздниках.</p> <p>Показ иллюстраций и презентаций по теме модуля. Прослушивание аудио записей (песни, стихотворения) по теме модуля.</p> <p>Теоретический материал для занятий по аппликации на зимнюю тематику (цели, задачи, материалы и методика проведения занятий).</p> <p>Теория по аппликации на зимнюю тематику включает информацию о видах аппликаций, техниках, материалах (природный материал, картон, бумага, пластилин, фетр, шерстяные нитки и др.), а также идеи для работ на зимнюю тему.</p>	<p>с использованием природного материала и др.).</p> <p>Выполнение заданий, связанных с выполнением работ по алгоритму, и задания, направленные на создание аппликации по замыслу детей.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, коллективная практическая деятельность детей.</p> <p>В конце сезона организация выставки аппликаций — мероприятие, которое демонстрирует результаты творческого труда участников.</p> <p>Организация выставки включает выбор темы, подбор экспонатов, оформление и проведение.</p>	
--	--	---	--

<p>Модуль «Красавица Весна» (март – май).</p>	<p>Инструктаж по работе с природным материалом (правила техники безопасности, рекомендации по организации рабочего места, перечень необходимых инструментов и технология выполнения работ).</p> <p>Можно рассказать детям о характерных признаках весны, весенних явлениях природы, приметах, весенних праздниках.</p> <p>Показ иллюстраций и презентаций по теме модуля. Прослушивание аудио записей (песни, стихотворения) по теме модуля.</p> <p>Теоретический материал для занятий по аппликации на весеннюю тематику (цели, задачи, материалы и методика проведения</p>	<p>Практическая деятельность детей на тему «Красавица Весна»:</p> <p>- создание аппликаций в разных техниках (обрывной, объёмной, аппликация из лоскутов ткани, аппликация «Посыпание», аппликация с элементами рисования, с использованием природного материала и др.).</p> <p>Выполнение заданий, связанных с выполнением работ по алгоритму, и задания, направленные на создание аппликации по замыслу детей.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, коллективная практическая деятельность детей.</p> <p>В конце сезона организация выставки аппликаций — мероприятие, которое демонстрирует результаты</p>	<p>23</p>
---	--	--	-----------

	<p>занятий).</p> <p>Теория по аппликации на весеннюю тематику включает информацию о видах аппликаций, техниках, материалах (природный материал, картон, бумага, пластилин, фетр, и др.), а также идеи для работ на весеннюю тему.</p>	<p>творческого труда участников.</p> <p>Организация выставки включает выбор темы, подбор экспонатов, оформление и проведение.</p>	
<p>Модуль «Вот оно какое наше лето» (июнь).</p>	<p>Инструктаж по работе с природным материалом (правила техники безопасности, рекомендации по организации рабочего места, перечень необходимых инструментов и технология выполнения работ).</p> <p>Можно рассказать детям о характерных признаках лета, летних явлениях природы, приметах, праздниках.</p>	<p>Практическая деятельность детей на тему «Вот оно какое наше лето»: - создание аппликаций в разных техниках (обрывной, объёмной, аппликация из лоскутов ткани, аппликация «Посыпание», аппликация с элементами рисования, с использованием природного материала и др.).</p> <p>Выполнение заданий, связанных с выполнением работ по алгоритму, и</p>	4

	<p>Показ иллюстраций и презентаций по теме модуля. Прослушивание аудио записей (песни, стихотворения) по теме модуля.</p> <p>Теоретический материал для занятий по аппликации на летнюю тематику (цели, задачи, материалы и методика проведения занятий).</p> <p>Теория по аппликации на летнюю тематику включает информацию о видах аппликаций, техниках, материалах (природный материал, картон, бумага, пластилин, фетр, и др.), а также идеи для работ на летнюю тему.</p>	<p>задания, направленные на создание аппликации по замыслу детей.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная, коллективная практическая деятельность детей.</p> <p>В конце сезона организация выставки аппликаций — мероприятие, которое демонстрирует результаты творческого труда участников.</p> <p>Организация выставки включает выбор темы, подбор экспонатов, оформление и проведение.</p>	
--	--	--	--

Итого: 72 часа

Модули изучаются строго последовательно в установленном объёме, в определённые сроки, в соответствии с логикой обучения.

Каждый модуль включает в себя теоретическую и практическую подготовку. Каждый модуль способствует развитию творческих способностей детей через сочетание теоретических знаний о материалах и практическую работу по созданию творческих изделий, созданных детьми вручную с использованием различных материалов и инструментов. Каждый модуль направлен на формирование одной компетенции или группы компетенций обучающегося.

В модуле чётко определяются цель, задачи, планируемые результаты, необходимые методические, дидактические и оценочные материалы. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Принцип «от простого к сложному» предполагает постепенное, логичное изучение учебного материала. При этом учитываются индивидуальные возможности ребёнка: возрастные и умственные способности, потребности в новых знаниях, прежний жизненный опыт.

Последовательность изучения модулей и тем образовательной программы, распределение учебного времени по ним, определена в календарно – тематическом планировании по общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Весёлая аппликация».

2.2. Календарно – тематическое планирование по общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Весёлая аппликация»

Месяц	№ учебной недели	№ учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
				всего	теория	практика
Сентябрь модуль «Осенний калейдоскоп»	1	1	Первое знакомство детей и педагога. Введение в программу. Ознакомление с основами аппликации. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по аппликации, который включает правила, связанные с работой с инструментами, материалами и поведением в разных ситуациях.	1	0,5	0,5
		2	Учебное занятие «Весёлый карандаш».	1		1

			Направлено на формирование представления детей о празднике «День знаний» (отмечается 1 сентября) и о школьных принадлежностях.				
	2	3	Учебное занятие «В гостях у осенней кисти». Направлено на формирование у детей представлений о сезонных изменениях в природе, на воспитание интереса к ярким явлениям природы (листопад).	1		1	
		4	Учебное занятие «Лесной гном». Направлено на формирование у детей представлений об осени, её особенностях, а также на развитие творческих навыков,	1		1	

			мелкой моторики и эстетического восприятия.				
3	5	Учебное занятие «Подсолнечник». Направлено на формирование у детей представлений о растении, его строении и пользе.	1		1		
	6	Учебное занятие «Букет осенних листьев». Направлено на формирование у детей представлений об осени и природе через создание композиции из фетра в лейке.	1		1		
4	7	Учебное занятие «Мой осенний яркий зонт». Направлено на формирование у детей представлений о времени года - осени, и о зонтике как о	1		1		

			помощнике в дождливую погоду.				
		8	Учебное занятие «С любовью к воспитателю: аппликация - открытка». Направлено на формирование у детей понятие праздника «День дошкольного работника» (отмечается 27 сентября), на воспитание уважения к сотрудникам детского сада.	1		1	
Октябрь модуль «Осенний	5	9	Учебное занятие «Морковка на грядке». Направлено на формирование у детей навыков создания аппликативных изображений овощей в технике «Оригами».	1		1	

		10	<p>Учебное занятие «Осенний овощ - тыква».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о тыкве как об овоще, знакомство с её строением, ростом и пользой для здоровья человека.</p>	1		1	
6		11	<p>Учебное занятие «Баночка с осенними дарами».</p> <p>Направлено на формирование представления детей о дарах сада и огорода через создание композиции, в которой представлены овощи, фрукты, ягоды, собранные осенью.</p>	1		1	

		12	<p>Учебное занятие</p> <p>«Мухомор - красивый гриб, только очень ядовит».</p> <p>Направлено на формирование у детей представления о съедобных и несъедобных грибах, а также знаний о внешнем виде грибов.</p>	1		1	
7		13	<p>Учебное занятие</p> <p>«Совушка - сова, большая голова».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о лесной птице-сове, об особенностях её внешнего облика и образе жизни в осеннем лесу.</p>	1		1	

		14	<p>Учебное занятие «Колючка - ёж».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о жизни ёжа в осенний период, о внешнем виде животного и о технике создания композиции из осенних листьев.</p>	1		1	
	8	15	<p>Учебное занятие «Золотая осень».</p> <p>Направлено на создание образа осеннего дерева.</p>	1		1	
		16	<p>Учебное занятие «Красавица рябина».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о дереве рябина, а также на развитие навыков лепки из мягкого пластилина.</p>	1		1	

<p>Ноябрь модуль «Осенний калейдоскоп»</p>	<p>9</p>	<p>17</p>	<p>Учебное занятие «Осень - рыжая лиса». Направлено на формирование у детей представлений о внешнем виде животного, его особенностях, повадках и образе жизни в осенний период. А также значении в народном фольклоре (День лисы 1 ноября). На формирование у детей навыков создания аппликативных изображений животных в технике «Оригами».</p>	<p>1</p>		<p>1</p>	
--	----------	-----------	--	----------	--	----------	--

		18	<p>Учебное занятие «Первый снег».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о зиме, снеге, сезонных изменениях в природе, а также на развитие творческих, моторных и познавательных навыков.</p>	1		1	
	10	19	<p>Учебное занятие «Синичкин день».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о зимующих птицах, особенностях их жизни и поведения в холодное время года, а также об экологическом празднике «Синичкин день» (12 ноября).</p>	1		1	

		20	<p>Учебное занятие «Волшебный праздник Деда Мороза».</p> <p>Направлено на формирование у детей представления о празднике (День рождения Деда Мороза 18 ноября), его истории, традициях и о самом персонаже - Дедушке Морозе.</p>	1		1	
	11	21	<p>Учебное занятие «Льдинки на лужах».</p> <p>Направлено на формирование у детей представления о природных явлениях поздней осени, связанных со льдом, свойствах льда.</p>	1		1	
		22	<p>Учебное занятие «Морозные узоры на окне».</p>	1		1	

			<p>Направлено на формирование у детей представлений о зимних явлениях природы, процессе образования узоров на стекле, а также на развитие творческих способностей, воображения и эстетического восприятия.</p>				
	12	23	<p>Учебное занятие «Морж на льдине».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о моржах, их внешнем виде, образе жизни, среде обитания и важности сохранения этих животных.</p> <p>А также об экологическом празднике «День моржа» (24 ноября) и учреждён для привлечения внимания к проблемам тихоокеанских</p>	1		1	

			моржей, которые сталкиваются с угрозами из-за браконьерства, загрязнения среды и изменения климата.				
		24	Учебное занятие «С любовью к маме». Направлено на формирование у детей представлений о роли матери в жизни человека, о празднике «День матери» (отмечается в последнее воскресенье ноября), о семейных ценностях и отношениях.	1		1	

Декабрь модуль «Зима - пора чудес»	13	25	Учебное занятие «Пришла зима». Направлено на формирование у детей представлений о зиме, её признаках и сезонных изменениях в природе.	1		1	
		26	Учебное занятие «Зимние гости на ветках». Направлено на формирование у детей представлений о зимующих птицах, особенностях их жизни, месте обитания и питания.	1		1	
	14	27	Учебное занятие «Зимний лесной узор». Направлено на формирование у детей представлений о зимних явлениях природы, особенностях зимнего леса,	1		1	

			развитии творческих навыков, эстетического восприятия и мелкой моторики.				
		28	Учебное занятие «Мой весёлый снеговик». Направлено на формирование у детей представлений о зиме, зимних явлениях, забавах, геометрических формах, а также на развитие творческих, моторных и речевых навыков.	1		1	
	15	29	Учебное занятие «Ёлка радости, чудес». Направлено на формирование у детей представлений о ёлке (День рождения новогодней ёлки 20 декабря), как символе Нового года, о традициях празднования Нового года,	1		1	

			значимости новогодней символики и важности создания праздничной атмосферы.				
		30	Учебное занятие «Рукавички». Направлено на формирование у детей представлений о варежках и их назначении.	1		1	
	16	31	Учебное занятие «Наряжаем ёлку». Направлено на формирование у детей представлений о празднике Новый год, ёлочных украшениях и традициях их создания.	1		1	
		32	Учебное занятие «Символ года». Направлено на формирование у детей представлений о	1		1	

			<p>празднике Новый год, ёлочных украшениях, его символах и традициях.</p>				
<p>Январь модуль «Зима - пора чудес»</p>	17	33	<p>Учебное занятие «Волшебные коньки». Направлено на формирование у детей представлений о различных зимних видах спорта, их особенностях, инвентаре и значении спорта для здоровья, художественного вкуса, фантазии и творческих способностей при создании образа коньков.</p>	1		1	

		34	<p>Учебное занятие «Зимние забавы. Санки - саночки».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о зимних развлечениях, особенностях зимы и связанных с ней активностях.</p>	1		1	
	18	35	<p>Учебное занятие ««Белоснежная зима - падают снежинки».</p> <p>Направлено на формирование у представления детей о том, где и как рождается снег, какую роль играет в жизни природы зимой, о снежинках как части природы, их внешнем виде, свойствах. О технике выполнения аппликации</p>	1		1	

			(обрывная аппликация).				
	19	36	Учебное занятие «Спорт на снегу». Направлено на формирование у детей представлений о различных аспектах зимних видов спорта, их особенностях, а также на развитие связанных с этим навыков и качеств.	1		1	
	20	37	Учебное занятие «Пингвины в Антарктиде». Направлено на формирование у детей представлений о природных, климатических условиях Антарктиды, её обитателях и особенностях их жизни.	1		1	

Февраль модуль «Зима – пора чудес»	21	38	<p>Учебное занятие «Птичья столовая - прилетели снегири».</p> <p>Направлено на формирование у детей обобщённого представления о зимующих птицах, их особенностях, потребностях и значении помощи человеку в холодное время года. Всемирный день кормления птиц 3 февраля.</p>	1		1	
		39	<p>Учебное занятие «По мотивам русской сказки».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о русской народной культуре и традициях, сказочных героях и их образах.</p>	1		1	
	22	40	<p>Учебное занятие «Сердце, полное любви».</p>	1		1	

			Направлено на формирование у детей представлений о любви, добре, милосердии, сострадании, а также о значении семьи и близких отношений. День всех влюблённых 14 февраля.				
		41	Учебное занятие «Чудо - валенки». Направлено на формирование у детей представлений о традиционной русской обуви — валенках. Их историей, технологией изготовления, вариантами украшения. День русского валенка 16 февраля.	1		1	
	23	42	Учебное занятие «Наши мальчики - богатыри». Направлено на формирование у	1		1	

			детей представлений о героическом прошлом русского народа, о богатырях как защитниках Руси. Такая работа помогает расширить знания об истории страны, развить интерес к русской культуре и патриотические чувства.				
		43	Учебное занятие «Открытка «С Днём защитника Отечества!»». Направлено на формирование у детей представлений о празднике «День защитника Отечества» (отмечается 23 февраля), российской армии, защитниках Родины, а также на развитие творческих, познавательных и социально-	1		1	

			эмоциональных навыков.				
24	44	<p>Учебное занятие «Мишка на севере».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о белом медведе и его среде обитания - Севере, а также на закрепление знаний о внешнем виде животного, его образе жизни и особенностях приспособления к суровым условиям. День белого медведя (Международный день полярного медведя) 27 февраля.</p>	1		1		
	45	<p>Учебное занятие «Кукла - Масленица».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о русских народных традициях, празднике Масленица, её истории и</p>	1		1		

			обычаях. Дата праздника меняется каждый год и зависит от даты празднования Пасхи.				
Март модуль «Красавица Весна»	25	46	Учебное занятие «Масленица к нам пришла и блинов принесла». Направлено на формирование у детей представлений о русских народных традициях, празднике Масленица, символе блинов и связи зимы с приходом весны.	1		1	
		47	Учебное занятие «Птицы прилетели –весну принесли». Направлено на формирование у детей представлений о весне как времени года, её характерных признаках и изменениях в природе.	1		1	

	26	48	<p>Учебное занятие «Всем женщинам мира».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о празднике «Международный женский день» (отмечается 8 марта), его истории, традициях и значении для близких людей (мам, бабушек, сестёр и других женщин).</p>	1		1	
		49	<p>Учебное занятие «Мамины ладошки».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о празднике «8 марта - Международный женский день», традициях поздравлений, а также на развитие творческих навыков, мелкой моторики,</p>	1		1	

			любви к маме и умения создавать подарки своими руками.				
27	50	Учебное занятие «Подснежники - вестники весны». Направлено на формирование у детей представлений о весне, её признаках, первоцветах и особенностях их строения.	1		1		
	51	Учебное занятие «Веточка мимозы». Направлено на формирование у детей представлений о внешнем виде мимозы, её особенностях, свойствах материалов, а также на развитие творческих, моторных и познавательных навыков.	1		1		

			День мимозы 14 марта.				
	28	52	<p>Учебное занятие «Почки и листочки».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о сезонных изменениях в природе, в частности о весенних изменениях в жизни деревьев и природы в целом.</p>	1		1	
		53	<p>Учебное занятие «Ласточка весной в сени к нам летит».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о признаках весны, перелётных птицах, особенностях их внешнего вида, образа жизни и связи с сезонными изменениями в природе.</p>	1		1	

<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p style="text-align: center;">модуль «Красавица Весна»</p>	29	54	<p style="text-align: center;">Учебное занятие «Весёлый клоун».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о профессии клоуна, традициях празднования Дня смеха (отмечается 1 апреля), а также на развитие творческих, моторных и социально - эмоциональных навыков.</p>	1		1	
		55	<p style="text-align: center;">Учебное занятие «Веточка вербы».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о народном православном празднике «Вербное воскресенье» (отмечается за неделю до Пасхи), его истории, традициях и символике, вербе,</p>	1		1	

			её особенностях строениях и весенних изменениях в природе.				
30	56	Учебное занятие «Берёзка красавица». Направлено на формирование у детей представлений о берёзе как символе России, её характерных особенностях, а также на развитие творческих навыков, любви к природе и бережного отношения к окружающему миру. День берёзы 11 апреля.	1		1		
	57	Учебное занятие «Космический полет». Направлено на формирование у детей представлений о космосе, космических объектах, ракете,	1		1		

			<p>космонавтах, Солнечной системе и истории освоения космоса.</p> <p>День космонавтики 12 апреля.</p>				
31	58	<p>Учебное занятие «Пасхальная корзинка».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о традициях, символах и значении этого народного обрядового праздника - Святая Пасха. Это переходящий праздник: его дата меняется год от года и зависит от лунно - солнечного календаря.</p>	1		1		
	59	<p>Учебное занятие «Весёлый цирк».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о цирке,</p>	1		1		

			его профессиях, особенностях циркового искусства, а также на развитие творческих навыков, мелкой моторики и познавательного интереса. Всемирный день цирка 19 апреля.				
32	60		Учебное занятие «Земля в наших руках». Направлено на формирование у детей представлений о планете Земля как общем доме, её особенностях, значении природы для человека, а также на воспитание бережного отношения к окружающей среде. День Матери Земли 22 апреля.	1		1	

		61	Учебное занятие «1 Мая - праздник труда и радости». Направлено на формирование у детей представлений о празднике 1 мая как о Дне Весны, Труда и Мира, а также на развитие понимания значения труда в жизни людей и уважительного отношения к различным профессиям.	1		1	
--	--	----	--	---	--	---	--

<p>Май</p> <p>модуль «Красавица Весна»</p>	33	62	<p>Учебное занятие</p> <p>«Будем достойны памяти героев».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о празднике «День Победы» (отмечается 9 мая), его истории, героизме соотечественников в годы Великой Отечественной войны, а также о значении памяти о ветеранах. Такие занятия способствуют патриотическому воспитанию, развитию творческих навыков, эмоционального интеллекта и социальных умений.</p>	1		1	
	34	63	<p>Учебное занятие</p> <p>«Пушистый одуванчик».</p> <p>Направлено на формирование у</p>	1		1	

			детей представлений о внешнем виде, строении и особенностях одуванчика, о весенних изменениях в природе.				
	64		Учебное занятие «Весенний ландыш». Направлено на формирование у детей представлений о весенних цветах, особенностях их строения, признаках весны и бережном отношении к природе.	1		1	
35	65		Учебное занятие «Цветущая сирень». Направлено на формирование у детей представлений о сезонных изменениях в природе. Дети узнают, что сирень цветёт весной, и	1		1	

			знакомятся с особенностями этого времени года (пробуждение природы, появление первых цветов).				
	66		Учебное занятие «Весенний майский жук». Направлено на формирование у детей представлений о мире насекомых, их строении, особенностях и роли в природе, а также на развитие творческих навыков, познавательного интереса и бережного отношения к природе.	1		1	
36	67		«Трудолюбивая пчела». Направлено на формирование у детей представлений о пчелах, их внешнем виде, образе жизни, пользе и особенностях	1		1	

			поведения.				
		68	<p>Учебное занятие «Божья коровка - полезный жучок».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о насекомых, их внешнем виде, особенностях и роли в природе, а также на развитие творческих навыков, мелкой моторики и бережного отношения к природе.</p>	1		1	
<p>Июнь</p> <p>модуль «Вот оно какое»</p>	37	69	<p>Учебное занятие «Волшебный мир детства».</p> <p>Направлено на формирование у детей элементарных знаний и представлений о международном празднике - Международном дне защиты</p>	1		1	

			детей (отмечается 1 июня). На формирование у детей представлений о различных аспектах окружающего мира, развитии творческих, познавательных и личностных качеств.				
		70	<p>Учебное занятие «Здравствуй, лето!».</p> <p>Направлено на формирование у детей представлений о летних явлениях природы, признаках лета, жизни в этот период.</p> <p>Такие занятия помогают расширить знания о лете как времени года, его особенностях, а также развить творческие способности, мелкую моторику, цветовое восприятие и</p>	1		1	

			композиционные умения.				
38	71	Учебное занятие «Мороженое, которое не тает». Направлено на формирование у детей представлений о мороженом как о продукте питания, его видах, составе, особенностях и связанных с ним понятиях. Также такое занятие может способствовать развитию навыков работы с материалами, познавательному развитию, закреплению знаний о цветах, геометрических фигурах и других навыках. Всемирный день мороженого 10 июня.	1		1		
	72	Учебное занятие «С любовью к Родине!».	1		1		

			<p>Направлено на формирование у детей представлений о Родине, её символах, истории, культуре, а также на воспитание патриотических чувств, любви и гордости за свою страну. День России - государственный праздник Российской Федерации отмечается 12 июня.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

3. Способы проверки усвоения программы

Педагогический анализ знаний и умений обучающихся (диагностика) проводится три раза в год:

- вводная диагностика — проводится в начале учебного года для определения начального уровня знаний и умений;
- тематическая (текущая) диагностика — проводится в течение года для контроля усвоения материала по изученным темам;
- промежуточная и итоговая диагностика — проводится в конце учебного года или по завершении определённого этапа обучения (модуля).

Формы проведения мониторинга:

- индивидуальное наблюдение за развитием каждого воспитанника в продуктивных видах деятельности. Фиксация их поведения, вовлечённости, навыков работы с материалами, творческого самовыражения, внимания к деталям;
- устный опрос. Проверка теоретических знаний по пройденному материалу (например, знание терминологии: «сгиб на себя», «сгиб от себя», «линия разреза» и т. д.);
- игровые упражнения и ситуации;
- участие в выставках и конкурсах. Демонстрация работ на выставках позволяет оценить их качество, а также стимулировать самооценку и взаимодействие с другими обучающимися.

4. Обеспечение программы

4.1 Материально – техническое обеспечение

Технические:

- компьютер или ноутбук;
- колонки для компьютера;
- видео и аудиоматериал.

Наглядные пособия и оборудование:

- дидактические материал (различные игры, задания и материалы, которые помогают развивать мелкую моторику, внимание, цветовое восприятие, навыки работы с клеем и творческие способности у детей);

- наглядно – образный материал (это материалы и инструменты, которые помогают детям создавать изображения, развивать наглядно-образное мышление, творческие способности и навыки работы с формами, цветом и композицией).

Бумага (белая и цветная, писчая, глянцевая, гофрированная, самоклеющаяся, тонированная, фольга и др.).

Картон (белый и цветной картон разной плотности, гофрированный, прессованный).

Пластилин (классический, восковой, воздушный).

Природные материалы (листья, цветки, плоды, ветки, корни, кора, яичная скорлупа, кожа, мех, пух, перья, камни, песок, ракушки, глина и др.).

Бросовые материалы (пластиковые бутылки, пластмассовые пуговицы, пробки, крышки, целлофановые пакеты, катушки от ниток, деревянные пуговицы, спички, коробки, воздушные шары, ватные палочки и др.).

Ткани (хлопковые, ватные, синтетические, шерстяные, шёлковые, пряжа, сукно, войлок, нитки).

Крупы (манная, пшено, гречка, рис и т.п.).

Шаблоны и трафареты — упрощают выполнение аппликаций из геометрических фигур, орнаментов и других заданий.

Фигурные дыроколы — позволяют разнообразить работы мелкими деталями.

- иллюстрации, тематические плакаты , комплект технологических карт по аппликации;

- клей ПВА, клей - карандаш, ножницы, цветные карандаши, фломастеры, линейки.

4.2. Учебно - методическое:

1. Указ Президента от 07.05.2014 №593 «Закон о мероприятиях по реализации социальной политики».
2. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012г.№273.
3. Указ Президента от 01.06.2012г. № 273 «О национальной стратегии действий в интересах детей».
4. Приказ Министра образования от 29.08.2013г.№ 1008.
5. Распоряжение Правительства РФ 14.09.2014г.№1726 «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей».
6. СанПиН 2.4.4.3172-14.
7. Афонькин, С. Ю. Аппликация из бумаги: от простого к сложному [Текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1998. – 64 с.
8. Богатеева З. А. Учимся делать аппликацию [Текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1995. – 192 с.
9. Волчкова, В. П. Конспекты занятий по изобразительной деятельности в средней группе детского сада [Текст] / В. П. Волчкова, Н. В. Яшина. – М.: Центр образования «Москва», 2012. – 128 с.
10. Гаврина, С. Е. Аппликация. Развиваем мелкую моторику [Текст] / С. Е. Гаврина. – М.: АСТ, 2007. – 16 с.
11. Дыбина О. Н. Необычные техники рисования и аппликации в детском саду [Текст] / О. Н. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
12. Коваленко, В. Г. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников [Текст] / В. Г. Коваленко. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2001. – 96 с.
13. Логинова, В. А. Поделки из природного материала: методические рекомендации [Текст] / В. А. Логинова. – М.: Просвещение, 1999. – 80 с.
14. Мазанова, Е. В. Творческие поделки из бумаги для детей 3–7 лет [Текст] / Е. В. Мазанова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 192 с.

15. Новикова, В. П. Аппликация в детском саду: конспекты занятий для детей 4–5 лет [Текст] / В. П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

16. Полякова, М. Н. Художественное творчество в детском саду: методика и практика [Текст] / М. Н. Полякова. – Санкт-Петербург: Каро, 2006. – 144 с.

5. Приложения

Приложение 1

Лицензия на осуществление платных дополнительных образовательных услуг в рамках основной образовательной деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 28 «Теремок»

Приложение № 1.1
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «29» октября 2015 г.
№ 17942

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
наименование лицензирующего органа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию воспитанников № 28 «Теремок»
(сокращённое наименование: МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»)
(указываются полное и (в случае, если имеется) сокращённое наименование (в том числе фирменное наименование) юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя)

620028, г. Екатеринбург, ул. Крылова, д. 56
место нахождения юридического лица или его филиала, место жительства - для индивидуального предпринимателя

620028, г. Екатеринбург, ул. Крылова, д. 56
адреса мест осуществления образовательной деятельности юридического лица или его филиала, индивидуального предпринимателя, за исключением мест осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения

Дополнительное образование	
№ п/п	Подвиды
1	2
1.	Дополнительное образование детей и взрослых

Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности:	Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности: приказ от «30» июня 2016 г. № 1454-м/п
--	---

Министр
(должность
уполномоченного лица)

Ю.И. Биктуганов
(фамилия, имя, отчество (при наличии)
уполномоченного лица)

Серия 66 П 0 1 № 00 12698