

Пальчиковые музыкальные игры.

«ПАУЧОК»

Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки.

Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки. (1)

Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл.

Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).(2)

Солнце стало пригревать, паучок ползёт опять.

Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит). (3)

А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.

Действия аналогичны первоначальному. (1)

«ПОРΟΣЯТА»

Пальцы рук растопырены; поочередно "идём" по столу или коленочкам каждым из пальчиков.(1)

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял,

Мизинцы

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал.

Безымянные пальцы

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю.

"Фонарики". (2)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю.

Сжимаем и разжимаем кулачки. (3)

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял,

Средние пальцы (1)

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал.

Указательные пальцы (1)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю.

"Фонарики". (2)

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю.

Сжимаем и разжимаем кулачки. (3)

Этот толстый поросёнок - лежебока и нахал,

Большие пальцы (1)

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.

Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.

«ЖИРАФ»

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

Хлопаем по всему телу ладонями. (1)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела (2-4)

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

Щипаем себя, как бы собирая складки.

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела

(2-4)

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

У котятков шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.

Поглаживаем себя, как бы разглаживая шёрстку

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носгах.

Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела

(2-4)

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.

Проводим ребрами ладони по телу (рисуем полосочки)

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах, коленях и носгах.

«Турист»

И.п.: на ладони левой руки стоят «ножки» — указательный и средний пальцы правой руки, остальные сжаты («рюкзак за плечами»).

Я шагаю по ладошке,

Поднимаю пальцы-ножки,

(по очереди поднимать пальцы - «турист шагает»).

Раз-два-три-четыре-пять –

(«шагает» по пальцам по порядку, начиная с мизинца)

Хорошо мне так шагать!

(«идти» дальше поруче вверх, «в гору»)

Хорошо мне так шагать,

Можно шейку почесать!

(дойти до шеи, сзади остановиться)

«Загибалочка»

Раз-два-три-четыре-пять - (5 хлопков в ладоши)

Будем пальцы загибать: (4 хлопка в ладоши)

Вот большой, вот указательный,

(одновременно на обеих руках загибаем последовательно большие пальцы, затем указательные)

Будьте вы теперь внимательны!

Средний мы сейчас загнем, (загнуть средние пальцы)

Безымянный позовем. (То же - безымянные)

И мизинчик-молодец (загнуть мизинцы)

Опустился, наконец.

Получились кулачки - (вращение кулачков)

Застучали молотки: (стучать кулачком о кулачок)

Тук-тук-тук-тук!

Вы послушайте свой стук.

(Повторить последние 2 строчки просебя, простучать ритм возле уха)

«Копытца»

И. п.: пальцы рук «в замке». Ритмичные хлопки («щелчки») основаниями ладоней у запястья, не разъединяя пальцев.

Еду, еду на лошадке.

(по 4 «щелчка» запястьями на сильную долю)

Еду, еду - путь не гладкий. (То же)

Скок, («щелчок», руки перед собой)

Скок, («щелчок» - руки вверх)

Пере- («щелчок» вниз)

скок! («щелчок» вверх)

Через речку на мосток.

(удары запястьями на каждый слог, постепенно вытягивая руки вперёд)

«Чайка»

Чайка над волной летала,

(сцеплены большие пальцы рук, остальные пальцы изображают крылья)

Чайка крыльями махала.

Рыбка хвостиком плеснула -

(вращательные движения «хвостика»)

Чайка в воду вмиг нырнула.

(сложить ладони вместе и опустить вниз)

«Осьминожки»

И. п. - пальцы сжаты в кулак.

Плыли,плыли осьминожки,

(резко и ритмично выбрасывать пальцы из кулачка)

Опустились на дорожку,

(поставить пальцы на подушечки на колени)

Быстро-быстро побежали

(пальцы «бегают» по коленям)

И три ножки потеряли.

Но зато осталось пять -

(на слово «пять» - показать раскрытые ладони)

Можно все пересчитать!

(поочерёдно загнуть снова все пальцы, в кулак)

Дыхательная гимнастика.

Часики.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

Трубач.

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

Петух.

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

Каша кипит.

Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Паровозик.

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

На турнике.

Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

Шагом марш!

Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 мин.

Летят мячи.

Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

Насос.

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону — выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с». Сделать 6–8 наклонов в каждую сторону.

Регулировщик.

Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5–6 раз.

Вырасти большой.

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

Лыжник.

Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

Валелогические песенки распевки.

Доброе утро!

Доброе утро! (поворачиваются друг к другу)

Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны)

И сегодня весь день

Будет веселее. (хлопают в ладоши)

Мы погладим лобик, носик и щечки. (выполняют движения по тексту)

Будем мы красивыми, (постепенно поднимают руки вверх, "фонарики")

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки (движения по тексту)

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем (потирают ушки)

И здоровье сбережем (разводят руки в стороны)

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!

Трямди –песенка.

Дети стоят парами лицом друг к другу

Маленькие пальчики: трям-трям-трям!

Барабанят пальчики: трям-трям-трям!

А теперь ладошки: трям-трям-трям!

Кулачками постучим: трям-трям-трям!

По трям-трямски говорим:

Засопели носики: трям-трям-трям!

Носики –насосики: трям-трям-трям!

А теперь мы улыбнулись,

Прыгнули и повернулись.

Мы в Трям-трямдии живем,

Трямди песенки поем: трям-трям-трям.

Цветочек

На полянке между кочек, от травы зеленых,

Потянулся вверх цветочек, хрупкий и веселый.

Он от ветра задрожал и листочки вверх поднял.

Вот росой умылся, а потом раскрылся!

Здравствуй, солнце ясное!

Здравствуй день погожий!

Я цветок, такой прекрасный,

Добрый и хороший!

Просыпайтесь

Ладочки просыпайтесь, похлопайте скорей!

Ножки просыпайтесь, спляшите веселей!

Ушки мы разбудим, лобик разотрем,

Носиком пошмыгаем и песенку споем:

«Доброе утро! Доброе утро! Доброе утро!

Всем, всем, всем!

Подвижные музыкальные игры

Игра «Паровоз с остановками»

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Материал: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)»

Ход игры: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые борашки... дети идут как паровоз.

На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

«Воробушки и кот»

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Ход игры: Дети – «воробушки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

«Мы веселые ребята»

Цель: учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

Ход игры: «Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем».

- Мы танцуем возле клумбы Солнечным весенним днем. (Дети повторяют: «Солнечным весенним днем».)

-Так мы кружимся на месте, (Дети: «Солнечным весенним днем».)

-Так мы топаем ногами, (Дети выполняют движения – топают.)

-Так мы хлопаем руками, (Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и хлопают.)

-А вот так мы моем руки, (*Дети говорят: «Солнечным весенним днем» - и «моют*
-Так мы руки вытираем И бежим скорее к маме!!! Дети бегут к Воспитателю
Воспитатель: «Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята». Игра
повторяется.

«Птички в гнездышках»

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Описание. Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя "Птички, в гнездышки!" дети возвращаются на свои места.

Указания к проведению. Воспитатель следит, чтобы дети-птички действовали по сигналу, улетали от гнездышка как можно дальше и возвращались бы только в свое гнездышко.

Для гнездышек можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки.

Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнездышек (обруча).

Игра «Изобрази походку» музыкальная игра

Цель: помочь детям создавать музыкально-игровые образ в инсценировках знакомых песен, развивая чувство ритма.

Ход игры: Педагог предлагает детям изобразить как двигаются известные им животные –каждый в своём характерном ритме.Чтобы выполнить задание правильно , следует сначала вспомнить повадки и внешний вид животных.

Например медведь-неуклюжий , косолапый .Поэтому походку надо показать неторопливу, вывернуте ступни ног, корпус наклонен вперёд.С целью настроить детей на передачу , художественного образа в движении педагог может прочесть загадку:

Это кто в лесу живёт
Неуклюжий, косолапый
Летом ест малину , мёд
А зимой сосёт он лапу.

Походка другого животного например лисы-совсем другая,грациозная и быстрая, с лапками согнутыми перед корпусом.

Дети могут вспомнить ещё несколько знакомых животных , показать их повадки и походку. Закрепить приобретённые навыки можно инсценируя песни, где указывает то

или иное животное. Например песня «Почему медведь зимой спит» Л.Книппера

«Платочек»

1. Отойди-подойди
2. Передача платочка
3. Танец платочков
4. Найди себе пару.

Цели: - понимать контрастность музыкального произведения

- обучать детей движениям соответствующим музыке

- развивать слух и плавность движений

- научить чувствовать музыку, музыкальные такты.

-научить ориентироваться в пространстве.

1. Дети стоят друг напротив друга линиями по равному количеству детей. У всех в руках платочки. Идут вперёд, взмах при встрече, идут назад.

2. При смене музыкального произведения образуют круг, передают платочек плавными движениями.

3. Дети стоят по 5 человек с каждой стороны квадрата. У каждого в руках платочки. 1. 5 синих, 5 Жёлтых, 5 оранжевых, 5 зелёных.

Музыка начинается идёт первая пара платочков в центр и взмах, идёт обратно, идёт вторая пара платочков не дожидаясь когда первая встанет на место и взмах и т.д.

За. У детей различной цветовой гаммы платочки, чётное количество одного цвета.

Музыка начинается, все двигаются по залу взмахивая платочками на сильную долю музыки, как только музыка останавливается платочки должны образовать свои круги по цвету.

Игра «Воротки и бег».

Цель игры: Обучить детей восприятию ритмического разнообразия/ долгие, короткие звуки/ посредством движений под музыку.

Музыкальный материал: «Марш» И. Дунаевского, «Бег» Ломова.

Движения, используемые в игре: - Энергичный шаг на полной стопе.

- Легкий бег на носочках.

Методика проведения игры: Под маршевую музыку все дети идут по кругу с флажками поднятыми в верх. Как только звучит музыка «Бег» Ломовой, все дети опускают флажки вниз, воспитатель выбирает любого ребёнка и делает ворота вместе с ним из флажков. Остальные дети пробегают внутри них.

Песенно – речевые игры.

ИГРА «Настоящий артист»

возраст: 5 – 7 лет

Цель игры: сформировать хорошую дикцию, познакомить с динамическими оттенками, Развивать силу голоса, подвижность голоса, благозвучность голоса, тон речи.

Оборудование: карточки с заданиями (стихотворения, потешки)

Ход игры: педагог предлагает прочитать стихи с разной динамикой в голосе.

Хрюшки-хрюшки недовольны:

Хрю-хрю-хрю! - кричат-кричат.

Не хотим носы такие!

Лишь две дырочки торчат

(Прочитать громко, недовольно)

Высоко кричит синичка:

“Ой, как выросла клубничка

Нужно быстренько срывать

Полетела деток звать!”

(Прочитать громко, с тревогой)

Щёчки, щёчки, щёчки

Ямочки, комочки;

Целый день до ночи

Улыбайтесь щёчки!

(Прочитать тихо, ласково)

Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик

Тише Танечка не плачь:

Не утонет в речке мяч.

(Прочитать громко, тихо)

Тише мыши, тише мыши

Кот сидит у самой крыше

Мышка, мышка берегись

И коту не попадись!

(Прочитать тихо, громко)

Мышки, мышки побежали

Сорок кошек напугали

Кошки заревели

И мышат всех съели!

(прочитать ехидно) .

ИГРА «Речевая зарядка»

Возраст: 5-7 лет

Цель игры: развитие слуховое внимание, улучшить взаимодействие координации слуха и голоса, повысить работоспособность детей.

Оборудование: синтезатор.

Ход игры: дети читают стихи под музыкальный стиль без гармонии, только под ударные инструменты. Педагог может играть быстро, медленно, выбрав различные аранжировки музыкальных стилей.

Божья коровушка,
Полети на облачко,
Принеси нам с неба,
Чтобы было летом:
В огороде бобы,
В лесу ягоды, грибы,
В роднике водица,
Во поле пшеница.

Вышли мышки как - то раз,
Посмотреть, который час.
Раз, два, три, четыре
Мышки дёрнули за гири,
Вдруг раздался страшный звон,
Побежали мышки вон.

ИГРА «Эхо»

Возраст: 5 – 7 лет

Цель игры: развитие выразительной дикции, развитие внимание и реакции.

Оборудование: карточки с текстом

Ход игры: педагог предлагает детям разделить на группы и представить, что они в лесу. Одна группа детей читают громко строчку из стихотворения, а остальные дети повторяют тихо окончание фразы, как «эхо».

В огороде шум-шум-шум,
Зайка-зайка: хрум – хрум - хрум,
Прыг-прыг-прыг по пням, по пням,
Съел морковку – ням – ням - ням!

Наступили холода - да – да - да
Я на лыжах иду – ду – ду – ду.
Быстро с горки качусь – усь - усь
Пришла зимушка зима – зима.