

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПознавательНО-речевоМУ рАЗвИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



«ТЕРЕМОК»

ул. Крылова, 56, г. Екатеринбург, 620028.
Тел +7/343/ 242-29-90, тел/факс +7 /343/ 231-49-52
e-mail: teremok_28@mail.ru;
ИНН 6658176893 КПП 665801001

«Рисуем музыку»

(Музыкально-творческий проект по развитию воображения детей в музыкальной и художественно-творческой деятельности)

Составитель: Баженова В.Д.,
музыкальный руководитель

Екатеринбург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни.

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешеных ритмах, несвязанных звуках и какофонии электронных звуков. Это создает атмосферу духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Поэтому уже в дошкольном возрасте важно развивать целостное художественно-эстетическое восприятие мира.

Низкокачественная музыкальная продукция насаждается и заполняет эфир средств массовой информации. Эта музыка способствует развитию дурного вкуса у подрастающего поколения, что ведет к искаженному представлению о музыкальном наследии и музыкальной культуре общества в целом.

Через музыку, рисование можно дать детям нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание, чувство прекрасного. Музыка, воплощенная в рисунках, гораздо лучше осмысливается и запоминается. Дети очень эмоционально на нее откликаются и безошибочно узнают даже через некоторое время. Рисунок помогает детям лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.

Мы постарались как можно ближе синтезировать музыку и живопись в данном проекте, «увидеть» музыку или услышать «картину» для того, чтобы формировать у детей полное представление мира. Так как эти виды искусства взаимосвязаны и вытекают одно из другого.

Исследования в области социологии, психологии, медицины, педагогики, этнографии свидетельствуют об особой роли искусства в образовании, о его целительной силе и здоровье сберегающем значении в жизни ребёнка. Исходя из этого, необходимо выстроить систему художественно-эстетического воспитания и развития на основе разных видов искусства и художественной деятельности.

Из всего вышесказанного, в соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно - эстетического развития в МБДОУ

Предполагаемый проект направлен на формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей.

Цель проекта: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) Совершенствовать условия в ДОУ по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.

- 2) Разработать и систематизировать работу по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности.
- 3) Обобщить опыт работы педагогов по приобщению детей к музыкальной культуре и изобразительному искусству.
- 4) Учить детей слушать и понимать музыку, определять характер музыки, ее настроение.
- 5) Учить детей воплощать музыку в рисунках, передавать в рисунке настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
- 6) Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие, мышление, воображение и познавательную активность. Поощрять инициативу и самостоятельность.
- 7) Укрепить сотрудничество и взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети старшего возраста, родители воспитанников, музыкальный руководитель, специалист по ИЗО деятельности, детский психолог.

Описание деятельности в ходе проекта

Приступая к реализации проекта, мы учитывали следующие основные **принципы:**

- развивающего образования;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- обеспечение интеграции образовательных областей «Познание», «Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач при проведении совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями детей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Методы и приёмы:

- Исследовательские методы: изучение и анализ научно-методической литературы, мониторинг.
- Словесные методы: рассказ, беседа, пояснение, сравнение, вопросы.
- Практические методы: метод вызывания адекватных эмоций, акцентирование деталей, приём «вхождения в картину», приём точных установок, приём мысленного создания собственной картины по названию.
- Игровые методы: имитационные игры ("Ритмическое эхо", "Где живут звуки?"), игры-драматизации ("Сочиняем музыкальную сказку", "Музыкальные образы", "Музыкальные события"), музыкально-дидактические, развивающие игры ("Музыкальная лестница", "Тихо-громко", "Сколько звуков", "Отгадай

инструмент"), игры-импровизации («Музыкальные вопросы», "Цветные звуки", "Музыкальные портреты», моделирующие игры ("Запишем музыку", "Рисуем музыкальный альбом", "Как звучит картина"), эффект неожиданности, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, «минутки музыки».

- Наглядные методы: выставки картин, демонстрация картин, пособий, показ слайдов и т.д.

Формы реализации проекта:

- НОД по слушанию музыки интегрированного характера: музыка-рисование, музыка-поэзия, музыка-живопись.
- Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»
- Релаксационные паузы.
- Продуктивная деятельность в НОДе и самостоятельной деятельности детей.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- 1) Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
- 2) Умение детей через рисунок понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.
- 3) Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
- 4) Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
- 5) Умение детей отражать свои впечатления в рисунке.
- 6) Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.
- 7) Привлечение родителей к слушанию классической и детской музыки дома, рисование рисунков вместе с детьми по мотивам музыкальных произведений.

В соответствии с поставленной целью и задачами проекта были определены основные этапы.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1-й этап. Подготовительный (сентябрь 2025 г. - ноябрь 2025 г.):

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: репродукций известных художников и музыкальных произведений;
- обновление центра по изобразительной деятельности в ДОУ и группах;
- обновление необходимых материалов для творческой деятельности детей;
- донесение до участников проекта важность данной проблемы;
- составление перспективного плана мероприятий;
- изготовление пособий, дидактических игр.

Данный проект предполагает активное участие родителей:

- анкетирование родителей по теме проекта;
- встречи с родителями - профессиональными музыкантами;
- совместное создание фонотеки, видеотеки;
- участие в создании тематических «мини-галерей» (картины о природе, животных, людях, портреты великих композиторов, художников);

- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники);
- участие в конкурсах, выставках;
- совместные встречи в музыкально-литературной гостиной «В мире прекрасного».

2 этап. Основной. Разработка проекта.

Каждая тема месяца состоит из 4 занятий:

- 1) Музыкальное занятие - вхождение в тему. Занятие состоит из слушания музыки на заданную тему, беседа с детьми о музыкальных образах, характере, особенностях произведения.
- 2) Рисование - включает в себя знакомство с произведениями художников на заданную тему, беседа о приемах рисования, нетрадиционных техниках, способах передачи образа, продуктивная деятельность.
- 3) Закрепление темы - занятие включает в себя рассматриваний картин, иллюстраций, чтение стихов, художественных произведений на заданную тему. Беседа с детьми о новом материале.
- 4) Интегрированное занятие.

Перспективный план

Совместная деятельность детей и педагогов

Месяц	Тема	Совместная деятельность детей и педагогов		
		<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>ИЗО специалист</i>	<i>Воспитатель</i>
Сентябрь	«Волшебство искусства»	Беседа «Музыкальные картинки» Слушание разнохарактерной музыки. Беседа о характере и музыкальных образах. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, гармония, динамика, регистр, характер) в доступной для детей форме.	Знакомство детей с цветовым спектром. Беседа с детьми о характере цвета. Рисование красками «Мое настроение»	Просмотр разнохарактерных иллюстраций. Закрепление нового материала. Создание вместе с детьми музыкального цветового спектра.
Октябрь	«Золотая осень»	<u>Беседа</u> «Осень в музыке» <u>Слушание:</u> 1. «Листопад» - музыка Т. Потапенко, сл.Е. Авдиенко. 2. «Осенняя песнь» - муз. П.И.Чайковского (из цикла времена года) 3. «Утро» - муз. С. Прокопьева. 4. «Осень» - муз. А. Вивальди	Рассматривание репродукций картин на тему осени: - И. И. Левитан «Золотая осень»; - И.Габарь «Осень», - И.С. Остроухова «Золотая осень» Рисование красками «Золотая осень», «Лес в осеннем убранстве».	Заучивание стихов, выставка детских книг, иллюстраций на тему осени, экскурсия в парк, наблюдение за осенними явлениями, беседы об осени, чтение художественных произведений.
Ноябрь	«Музыкальные инструменты»	<u>Беседа</u> на тему: «Музыкальные инструменты», «Мелодия». Слушание веселой и грустной музыки. Слушание детских произведений, в исполнении на разных инструментах.	Рисование карандашами на тему: «Музыкальные инструменты». Рисование красками на тему: «Веселая и грустная музыка». Аппликация «Веселая и грустная музыка» (из геометрических фигур – кругов, овалов, треугольников, квадратов). Беседа на тему «Как нарисовать мелодию»	Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, просмотр сборника развивающих мультфильмов о музыкальных инструментах. Чтение и заучивание стихотворений на заданную тему.

<p>Декабрь</p>	<p>"Зимняя сказка"</p>	<p>Слушание произведений: «Зима» - муз. П.И.Чайковского Сл. А. Плещеева 2. Зима» - А. Вивальди (из цикла Времена года 3.«Декабрь»- муз. Чайковского (из цикла «Времена года») 4. «Буря мглою небо кроет...» Романс на стихи А.С. Пушкина. 5. «Зимушка пришла», «Тройка» - муз. Г.Свиридова, Филиппенко,</p>	<p>Просмотр видеозаписи с зарисовками зимних пейзажей, рисование на тему: «Зимушка зима». Беседа с детьми о приемах рисования зимних картин. Освоение нетрадиционных способов рисования. Рисование по мокрой бумаге на тему: «Зима».</p>	<p>Заучивание стихов, выставка детских книг и иллюстраций на тему зимы, просмотр видеоклипов, презентаций на тему.</p>
<p>Январь</p>	<p>"Забавы зимы"</p>	<p>Слушание произведений: - «Тройка» - муз. Чайковского (из цикла «Времена года») - «Зимнее утро» - муз. Чайковского «Детский альбом» - «Камаринская» - П.Чайковский «Детский альбом» Беседа с детьми о музыкальных образах, о композиторе П. И. Чайковском.</p>	<p>Рассматривание репродукции «Взятие снежного городка» - В. Сурикова и иллюстраций зимних забав. Наблюдение и просмотр иллюстрации зимние забавы, просмотр фотографий. Рисование «Зимние забавы».</p>	<p>Проведение бесед, разучивание стихотворений, чтение загадок, пословиц о зиме. Подвижные игры на улице.</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Волшебная сказка»</p>	<p>Слушание: - «Шествие гномов» - Э. Грига. - «Баба Яга» - П.И. Чайковского «Детский альбом»; - «Танец феи Драже» - отрывок из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; - "Кукольный кэк-уок" Клод Дебюсси; Беседа о музыкальных образах и музыкальных средствах выразительности.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций со сказочными героями. Беседа с детьми о средствах художественной выразительности, о способах передачи образа в рисунке. Рисование образов сказки.</p>	<p>Закрепление с детьми нового материала. Чтение сказок с ярко выраженными образами героев сказок. Просмотр мультфильма «Щелкунчик». Просмотр отрывка мультфильма «детский альбом Чайковского»</p>

<p>Март</p>	<p>«Весеннее чудо»</p>	<p>Слушание: - «Весна» муз. Вивальди (из цикла «Времена года») - «Март» - муз. Чайковского (из цикла «Времена года») - «Весна и осень» - Г. Свиридова, - «Жаворонок»- муз. М. Глинки. Беседа с детьми о характере произведений, способах передачи образов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин: - «Голубая весна» В.Н. Бакшеева, - «Мартовское солнце» К.Ф.Юона - «Март», «Весна – большая вода» И. Левитан, - «Грачи прилетели» А.Саврасова, - «Апрель» И. Бродской. Беседа с детьми о цветовой гамме весенних образов. Знакомство с нетрадиционными приемами рисования (гуашь, подмалевок). Рисование на тему.</p>	<p>Организация наблюдений в природе, на прогулке. Проведение бесед, чтение загадок, пословиц и поговорок о весне. Рассматривание репродукций художников. Разучивание стихотворения «Подснежник» - Е. Серова. Выставка детских книг и иллюстраций на весеннюю тематику.</p>
<p>Апрель</p>	<p>«Забавные животные»</p>	<p>Слушание: - «Голодная кошка и сытый кот» - «Марш гусей» - «На слонах в Индию» - «Пудель и птичка» - «Куры и петухи» К.Сен-Санс. Беседа с детьми о музыкальных образах, о способах передачи музыкального характера. Знакомство с инструментами – подражателями.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, изображающих животных. Беседа с детьми о характерных особенностях животного и способа передачи характера в рисунке. Рисование на тему и по своему замыслу.</p>	<p>Наблюдение на прогулке за повадками животных, которые встречаются на улице. Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, просмотр сборника мультфильмов о животных. Чтение и заучивание стихотворений на заданную тему.</p>
<p>Май</p>	<p>«Цветочная фантазия»</p>	<p>Слушание - «Вальс цветов» - отрывок из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, - «Подснежник» П.И.Чайковский, - «Цветы» Р.Шуман. Повторение основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, тембр, гармония, динамика, регистр, характер).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Беседа с детьми о подборе цветовой гаммы для рисунка. Рисование красками на тему: «Вальс цветов».</p>	<p>Организация наблюдений в природе, на прогулке. Проведение бесед, чтение загадок, пословиц и поговорок о цветах. Рассматривание репродукций художников. Выставка детских книг и иллюстраций на цветочную тематику.</p>

Взаимодействие специалистов ДОУ в рамках реализации проекта

Месяц	Тема	Совместная деятельность детей и педагогов		
		<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>ИЗО специалист</i>	<i>Воспитатель</i>
Сентябрь	«Загадочный образ»	Беседа «Загадочные образы в музыке» Слушание разнохарактерной музыки. Беседа о характере и музыкальных образах. Знакомство с основными музыкальными жанрами и их особенностями (вальс, марш, скерцо, песня)	Знакомство детей с новыми техниками рисования. Беседа с детьми о художественных образах в живописи. Рисование на тему.	Просмотр разнохарактерных иллюстраций. Закрепление нового материала. Подвижные игры, направленные на раскрытие эмоциональной сферы детей.
Октябрь	«Осенняя пора»	<u>Беседа</u> «Такая разная осень» <u>Слушание:</u> 1. «Листопад» - музыка Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. 2. «Осенняя песнь» - муз. П. И. Чайковского (из цикла времена года) 3. «Утро» - муз. С. Прокопьева. 4. «Осень» - муз. А. Вивальди	Рассматривание репродукций картин на тему осени: - И. И. Левитан «Золотая осень»; - И. Грабарь «Осень», - И. С. Остроухова «Золотая осень» Рисование красками «Дождливая осень», «Осенний парк».	Заучивание стихов, выставка детских книг, иллюстраций на тему осени, экскурсия в парк, наблюдение за осенними явлениями, беседы об осени, чтение художественных произведений.
Ноябрь	«Портрет»	<u>Беседа</u> на тему: «Музыкальный портрет» Слушание разнохарактерной музыки, изображающей четкие образы. Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра.	Беседа на тему «Портрет в живописи», о способах передачи образа. Познакомить с различными приемами выражения настроения человека (широкие и узкие глаза, уголки рта вверх или вниз, брови подняты, опущены), предварительно рассмотрев на примере несколько лиц.	Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, просмотр сборника развивающих мультфильмов о музыкальных инструментах. Чтение и заучивание стихотворений на заданную тему.

			<p>Рисование карандашами на тему: «Мой сосед».</p> <p>Рисование красками на тему. Аппликация «Смешной человек» (из геометрических фигур – кругов, овалов, треугольников, квадратов).</p>	
Декабрь	«Зима хрустальная»	<p>Слушание произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Вальс снежных хлопьев» - отрывок из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; - «Зима» Ц. Кюи; - «Зимой» Р. Шуман. <p>Беседа о различиях, характерных особенностях произведений, сравнение их.</p> <p>Учить замечать изобразительные возможности музыки: звукоподражания явлениям природы.</p>	<p>Просмотр видеозаписи с зарисовками зимних пейзажей, рисование на тему.</p> <p>Беседа с детьми о приемах рисования зимних картин.</p> <p>Освоение нетрадиционных способов рисования.</p>	<p>Заучивание стихов, выставка детских книг и иллюстраций на тему зимы, просмотр видеоклипов, презентаций на тему.</p>
Январь	«Новогоднее чудо»	<p>Слушание произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дед Мороз» Р. Шуман; - «У камелька» П.И.Чайковский «Детский альбом»; - «Тройка» Г.Свиридов; - Фея Зимы из балета «Золушка» С.Прокофьева; - «Зимние грезы» П.И.Чайковский из 1-я симфонии. <p>Закрепление умения давать оценку музыкальным произведениям.</p> <p>Закрепление знаний о формах музыкального произведения.</p> <p>Беседа с детьми о музыкальных образах.</p>	<p>Закрепить знание цветов спектра, их оттенков: близкие по тону, контрастные, нейтральные, теплые и холодные;</p> <p>стимулировать свободный выбор цвета, средств выразительности в зависимости от вида рисования.</p> <p>Учить создавать сюжетную картину, передавая праздник.</p>	<p>Проведение бесед, разучивание стихотворений, чтение загадок, пословиц о зимних праздниках.</p> <p>Подвижные игры на улице.</p>

<p>Февраль</p>	<p>«Маленькие детки»</p>	<p>Слушание: - «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский; - «Новая кукла» П.И.Чайковский; - «Прозящий ребенок» Р.Шуман; - «Маленький негритенок» К.Дебюсси; - «Резвушка», «Злюка» Ж-Ф.Рамо. Закреплять умение давать оценку музыкальным произведениям. Беседа о формах музыкального произведения. Закреплять умение воспринимать смену настроений различного характера музыки в разных частях и в отдельных фразах.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования. Показать прием – разбрызгивание красок, смешивания красок. Учить передавать в рисунке движения. Беседа - как отразить в работе свое настроение, эмоции, усиленные музыкальным оформлением.</p>	
<p>Март</p>	<p>«Весна пришла»</p>	<p>Слушание: - Песня без слов «Весенняя» Ф.Мендельсон; - «Весной» Э.Григ; - Фея Весны из балета «Золушка» С.Прокофьев; - «Дождь и радуга» С.Прокофьев; - «Дождик» Г.Свиридов. Беседа с детьми о характере произведений, способах передачи образов. Развивать у детей музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с прекрасными образцами классической музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их возможностях.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин по теме. Беседа с детьми о цветовой гамме весенних образов. Учить выражать своё отношение, отображать свои эмоции в рисунках, формировать и развивать творческий замысел и фантазию.</p>	<p>Наблюдения на прогулке, рассматривание репродукций художников, чтение стихов о весне, загадок, беседы о весне.</p>

<p>Апрель</p>	<p>«Звуки космоса»</p>	<p>Слушание: - музыка космоса – подборка из интернет ресурсов. Беседа об электронной музыке, характере образов, средствах выразительности. Расширять представления о возможностях музыкальных электронных инструментов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о космосе. Беседа о цветовой гамме, характерной для передачи образов. Знакомство с новыми нетрадиционными приемами рисования. Рисование по теме.</p>	<p>Организация наблюдений в природе. Проведение бесед, чтение загадок, стихов о космосе. Выставка детских книг и иллюстраций по теме космоса.</p>
<p>Май</p>	<p>«Пофантазируем»</p>	<p>Слушание: - «Нянина сказка» П.Чайковский; - «Сказочка» С.Прокофьев; - «Кикимора» А.Лядов; - «В пещере горного короля» Э.Григ. Беседа с детьми о характере музыки. Закреплять умения замечать изобразительные возможности музыки. Понимать процесс взаимодействия музыкальных и художественных образов. Развивать эстетические эмоции, чувства, сопереживания музыкальным произведениям.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования красками, используя различную технику мазков – примакивание, разбрызгивание, короткие мазки, длинные плавные линии, точки. Закрепить умение передавать в работе настроение и собственное впечатление, навеянное музыкой. Поощрять инициативу в продумывании сюжета и самостоятельность составления композиции рисунка. Рассмотреть работы всех участников. Оформить выставку совместно с детьми.</p>	<p>Закрепление пройденного материала. Беседа с детьми о музыкальных и художественных средствах выразительности, передачи образов. Порассуждать с детьми о синтезе двух видов искусств.</p>

3 этап. Заключительный. Подведение итогов работы по проекту.

Анализ проделанной работы.

- Выявлены проблемы разработки, управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию.
- Изучен опыт коллег, научно-методическая литература по созданию перспективного плана.
- Проведён предварительный анализ выявленных возможностей, интересов детей, запросов родителей и их дифференциация.
- Спланировано и организовано взаимодействие участников проекта. Отрабатываются внутренние и внешние связи.
- Проведена оценка возможностей для реализации проекта.
- Создана воспитательная система по художественно-эстетическому развитию детей.
- Практическая реализация плана – проекта.

Ожидаемые результаты:

Мы уверены, что проводимая работа в дошкольном учреждении позволит развить и воспитать:

- интерес детей к классической музыке, изобразительному искусству;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- развить вдумчивое восприятие подлинных произведений русского классического искусства;
- умение всматриваться в произведение искусства и анализировать его содержание;
- умение отражать впечатления о персонажах художественных произведений в рисунке;
- создаст наиболее благоприятный климат в детском коллективе;
- обеспечит условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проекта.

Предполагаем, что проект «Рисуем музыку» продолжит свою деятельность через:

1. организацию музыкально-литературной гостиной;
2. распространение педагогического опыта на различных уровнях;
3. расширение связей с учреждениями социально-культурного назначения (музеи, библиотеки, школы искусств и т.п.) – совместные творческие проекты.

Промежуточные результаты реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию: определённость перспектив работы над проектом, обоснованность необходимых для этого условий

При условии успеха реализации проекта дети получают амплификационное развитие, повысят стартовые возможности развития их способностей на ступени школьного обучения; родители – высокое качество художественно-эстетического развития детей; педагоги повысят свой профессиональный уровень; это позволит обеспечить:

- повышение эффективности воспитательной системы;
- качественное улучшение художественно-эстетического развития воспитанников;
- укрепление материально-технической базы;
- максимальную адаптацию системы к запросам социума;
- повышение конкурентоспособности.

В перспективе накопленный опыт организации образовательных услуг позволит:

- сформировать систему культурно - досуговую деятельность семей;

- разработать и реализовать индивидуальный маршрут развития способностей воспитанников в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- создать портфолио дошкольника по художественно-эстетическому развитию - печатные альбомы с работами детей.

Ресурсная база для реализации проекта:

- музыкальный зал;
- центры творчества в группах;
- центры театрализации в группах;
- программно-методическое обеспечение.

Список музыкальных произведений

1. Тема «Настроения, чувства в музыке»

- А.Гречанинов. В разлуке.
- М.Глинка. Ноктюрн «Разлука».
- П. Чайковский. Новая кукла.
- Г.Свиридов. Попрыгунья.
- Г.Свиридов. Упрямец.
- Р.Шуман. Просящий ребенок.
- Г.Свиридов. Ласковая просьба.
- А.Гречанинов. Материнские ласки.
- Ж.-Ф. Рамо. Радость.
- Ж.-Ф. Рамо. Резвушка.
- Ж.-Ф. Рамо. Злюка.
- Р.Шуман. Первая утрата.
- М.Мусоргский. Слеза.
- Р.Шуман. Веселый крестьянин.
- Р.Шуман. Смелый наездник.
- Р.Шуман. Всадник.
- А. Гречанинов. Верхом на палочке.
- Р.Шуман. Горелки.
- Ж. Визе. Волчок.
- Э.Вилла-Лобос. Петрушка.
- К.Дебюсси. Маленький негритенок.
- Р.Шуман. Грезы.
- Г.Форе. Мечты.
- Р.Шуман. Порыв.
- Ж. Масне. Размышление.
- П.Чайковский. Размышление.
- Р.Шуман. Воспоминания.
- Э.Григ. Воспоминания.
- И.С.Бах. Шутка. Сюита №2 для камерного оркестра. (Два варианта исполнения).
- А.Корелли. Шутка.
- Д.Кабалевский. Шутка.
- П.Чайковский. Юмореска.
- А.Дворжак. Юмореска. (Два варианта исполнения).
- Р.Щедрин. Юмореска
- С.Прокофьев. Сарказм.

- А.Лядов. Первое скерцо.
- П.Чайковский. Скерцо.
- С.Прокофьев. Юмористическое скерцо.
- Ф.Шуберт. Скерцо.
- Х. Глюк. Мелодия.
- П.Чайковский. Мелодия.
- Э. Григ. Мелодия.
- А.Рубинштейн. Мелодия.
- А.Дворжак. Цыганская мелодия
- Ф.Шуберт. Венгерская мелодия.
- П.Чайковский. Ноктюрн.
- Ф.Шопен. Ноктюрн си бемоль минор.
- Ф.Шуберт. Музыкальный момент фа минор.
- С.Рахманинов. Музыкальный момент ми-бемоль минор.
- И.С.Бах. Прелюдия.
- Ф.Шопен. Прелюдия.
- С.Прокофьев. Прелюдия.
- Шопен. Четыре этюда.
- Р.Шуман. Пьеска.
- Ф.Шуберт. Пьеса.
- Дж.-Б. Перголези. Андантино.
- Л.Бетховен. Элизе.
- И.С.Бах. Рондо из Партиты до минор.
- В.А.Моцарт. Рондо (Маленькая ночная серенада).
- В.А.Моцарт. Рондо ля минор.
- В.А.Моцарт. Турецкое рондо.
- И.Гайдн. Соната ре мажор №50,1-я,2-я,3-я части. 23. Л.Бетховен. Соната № 17, 3-я часть.
- В.А.Моцарт. Симфония № 40 соль минор, 1-я часть, 2-4 части во фрагментах.
- Л.Бетховен. Симфония №5,1-я часть (фрагмент).
- П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1, 1-я часть (фрагмент).
- Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром, 1-я часть.
- Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром, 1-я часть.

2. Тема "Песня, танец, марш»

ПЕСНЯ

- Вдоль по Питерской - рус. нар. песня.
- Дубинушка - рус. нар. песня.
- Метелица - рус. нар. песня.
- А.Алябьев - Нищяя.
- А.Гурилев - Однозвучно гремит колокольчик.
- Я. Пригожий - Ночь светла.
- П.Булахов - Колокольчики мои.
- М.Блантер - Катюша.
- М.Глинка. Камаринская.
- Н.Римский-Корсаков. Увертюра на русские темы: Величальная, Плясовая.
- А.Лядов. Каляда-Маляда, Плясовая, Колыбельная, Хороводная
- Г.Свиридов. Колыбельная.

- Г.Форе. Колыбельная песня.
- П.Чайковский. Русская песня, Меланхоличная серенада.
- И.Стравинский. Русская песня.
- Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя («Садко»).
- П.Лайковский. Песня без слов.
- Ф.Мендельсон. Песня без слов «Венецианского гандольера»
- Э.Григ. Песня Сольвейг (сюита «Пер Гюнт»).
- Ф.Шуберт. Аве, Мария, Серенада.
- И.С.Бах. Прелюдия до мажор. (ХТК, т.1).
- Ш.Гуно. Аве, Мария.
- И.С.Бах. Ария из сюиты для камерного оркестра №3.
- Э.Григ. Ариетта.
- С.Рахманинов. Вокализ. (Два варианта исполнения).
- Л.Бетховен. Романс.
- Р.Шуман. Маленький романс.
- П.Сарасате. Андалузский романс.
- Г.Свиридов. Романс.
- И.Гайдн. Серенада.
- А.Бородин. Ноктюрн.
- Д.Россини-О.Респиги. Ноктюрн.
- А.Вивальди. Сицилиана.
- П.Чайковский. Анданте кантабиле. (Из струнного квартета №1 ре мажор).

ТАНЕЦ

- И.С.Бах - Алеманда из английской сюиты ля минор, Бурре из английской сюиты ля минор, Менуэт из сюита №2 для камерного оркестра, Гавот из Сюиты для оркестра №3, Полонез (Сюита №2 для камерного оркестра).
- Г.Персел. Менуэт из сюиты.
- Л.Боккерини. Менуэт-рондо, Менуэт.
- В.А.Моцарт. Менуэт.
- Э.Григ. Бабушкин менуэт, Танец Анитры (Пер Гюнт).
- Ж.Бизе. Менуэт. (Арлезианка. Сюита №2), Галоп.
- Г.Свиридов. Старинный танец.
- С.Прокофьев. Гавот, Гавот из Классической симфонии.
- А.Гречанинов. Вальс.
- П.Чайковский. Вальс (Детский альбом), Вальс (Серенада для струнного оркестра), Сентиментальный вальс, Вальс (Из оперы «Евгений Онегин»), Полька, Мазурка, Полонез (Из оперы «Евгений Онегин»).
- М.Глинка. Вальс-фантазия, Первоначальная полька, Арагонская хота, Воспоминания о летней ночи в Мадриде.
- Р.Шуман. Немецкий вальс («Карнавал», инструментовка М.Равеля), Фантастический танец.
- И.Брамс. Вальс, Два Венгерских танца - №1, №5.
- Ф.Шуберт. Вальс, Лендлер.
- Ф.Шопен. Вальс №19, №17, №6, №7, №11, Мазурка си бемоль минор, Полонез ля мажор.

- Ш. Гуно. Балетная музыка из оперы «Фауст»: Вальс, Аллегретто, Модерато, Вальс.
- Ф. Крейслер. Вальс «Муки любви». (Два варианта исполнения).
- И. Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае», Королевский вальс, Полька, Полька-галоп «Трик-трак», Полька-пиццикато.
- С. Прокофьев. Вальс.
- Г. Свиридов. Вальс.
- Ф. Таррега. Полька Розита.
- А. Алябьев, Мазурка.
- А. Гречанинов. Мазурка.
- Д. Россини-О. Респиги. Волшебный магазин игрушек: И. Тарантелла, Мазурка, Казачий танец, Шутливый танец, Медленный вальс, Галоп.
- А. Лядов. Полонез. (Памяти Пушкина).
- Г. Венявский. Полонез.
- А. Дворжак. Два Славянских танца.
- М. Равель. Болеро.
- Э. Гранадос. Испанский танец. (Два варианта исполнения).
- И. Альбенис. Танго.

МАРШ

- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков, Маленький марш (Из сюиты №1 ре минор).
- Р. Шуман. Марш, Марш Давидсбюндлеров («Карнавал». Два варианта исполнения)
- Н. Римский-Корсаков. Марш из оперы «Сказка о царе Салтане».
- М. Мусоргский. «Картинки с выставки» Богатырские ворота.
- С. Прокофьев. Марш, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Монтеки и Капулетти».
- Г. Свиридов. Военный марш.
- Г. Персел. Рондо из сюиты.
- Л. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №5, 1-я часть (фрагмент), 7-я симфония, 2-я часть (фрагмент).
- Ф. Шуберт. Три марша.
- Д. Верди. Марш из оперы "Аида".
- Д. Россини. Марш из увертюры к опере «Вильгельм Телль», Марш из увертюры к опере «Сорока-воровка», Марш. («Волшебный магазин игрушек»).
- Ж. Бизе. «Детские игры» - Марш, «Кармен сюита» Увертюра, «Арлезианка» - Сюита №2. Фарандола.
- И. Штраус. Марш (Вступление к Королевскому вальсу), Радецки марш, Входной марш из оперетты "Цыганский барон».
- Г. Берлиоз. Венгерский марш №3.

3. Тема «Музыка рассказывает о животных и птицах»

- К. Сен-Санс. "Карнавал животных": Вступление и Королевский марш льва, Куры и петухи, Птичник, Лебедь, Антилопы, Слон, Длинноухие персонажи, Кенгуру, Аквариум, Кукушка в чаще леса.
- Ф. Шуберт. Форель.
- Л. К. Дакен. Кукушка. (Два варианта исполнения)

- И.Штаус. Французская полька «В Крапфенвальде».
- А.Алябьев. Соловей. (Обр.Ф.Листа).
- П.Чайковский. Песнь жаворонка.
- М.Глинка. Жаворонок. (Обр. М.Балакирева).
- М.Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. (Два варианта исполнения).
- А.Лядов. Былина о птицах, Я с комариком плясала.
- Ж.-Ф. Рамо. Пение птиц.
- М.Равель. Печальные птицы.
- Э.Григ. Птичка, Бабочка.
- Ф. Куперен. Бабочки.
- Н.Римский-Корсаков. «Золотой петушок». Крик петушка, Полет шмеля.
- С.Прокофьев. Кузнечики и стрекозы. («Золушка»), Шествие кузнечиков.

4. Тема «Природа и музыка»

- Э. Григ. Утро. (Пер Гюнт), Весной, Ноктюрн, Летний вечер. Ручеек.
- С.Прокофьев. Утро, Фея Зимы, Весны, Осени из балета «Золушка».
- П.Чайковский. Зимнее утро, 1-я симфония «Зимние грезы» - 1-я, 2-я части (фрагменты), На тройке, Подснежник, Осенняя песня.
- И.Штраус. Утренние листки. Вальс.
- М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.
- С.Прокофьев. Вечер, Ходит месяц над лугами, Дождь и радуга.
- Р.Шуман. Вечером, Ночью, Зима, Дед Мороз, Май, милый май!, Цветы.
- Н.Римский -Корсаков. Ночь (Рождественская сюита), Море («Садко», симфоническая картина).
- К.Дебюсси. Лунный свет.
- А.Вивальди. "Времена года". Зима - 1-я, 2-я, 3-я части, Лето - 2-я, 3-я части, Осень - 2-я, 3-я части, «Весна» - Концерт для скрипки с оркестром, 1-я, 3-я части.
- Г.Свиридов. Тройка.
- Ф.Мендельсон. Песня без слов «Весенняя».
- Л.Бетховен. 6-я симфония, «Пасторальная», 4-я ч. Гроза.
- Г.Свиридов. Дождик, Весна и осень.
- А.Лядов. Волшебное озеро.
- М.Глинка. Баркарола.
- Ф.Лист. Фонтаны виллы Д,Эсте.
- А.Аренский. Лесной ручей.
- М.Равель. Лодка в океане, Игра воды.

5. Тема «Сказка в музыке»

- П.Чайковский. Нянина сказка, Баба Яга.
- С.Прокофьев. Сказочка, Вальс, Бой часов из балета «Золушка».
- А. Лядов. Баба Яга, Кикимора.
- М.Мусоргский. Баба яга, Старый замок, Гном - «Картинки с выставки». (Два варианта исполнения).
- Э.Григ. В пещере горного короля, Шествие гномов.
- Г.Свиридов. Колдун.
- М.Глинка. Марш Черномора. 15.-17. Н.Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане». Три чуда: Белка, 33 Богатыря, Царевна-Лебедь.
- Н.Римский-Корсаков. Море и корабль (из симфонической сюиты «Шехерезада»).

- П.Чайковский Балет «Щелкунчик»: Марш, Испанский танец. Шоколад, Арабский танец. Кофе, Китайский танец. Чай, Русский танец. Трепак, Фея Драже, Вальс цветов, Адажио. (Мари и Принц).

6. Тема «Музыкальные инструменты». Подражание музыкальным инструментам и игрушкам.

- Ж.-Ф. Рамо. Тамбурин.
- Г.Свиридов. Парень с гармошкой, Шарманщик поет, Музыкальный ящик, Звонили звоны.
- А.Гречанинов. На гармонике.
- П.Чайковский. Камаринская.
- И.Стравинский. Русская, Масленица (Из балета "Петрушка»).
- А.Лядов. Музыкальная табакерка.
- А. Даргомьжский. Табакерочный вальс.
- Праздничные пасхальные звоны колоколов Троицкой Сергиевой Лавры.
- Колокола Ростовского кремля: Праздничный звон, Свадебный звон, Красный звон.
- А.Бородин. В монастыре.
- М.Мусоргский. Богатырские ворота, Рассвет на Москве-реке.
- С.Рахманинов. Фортепианный концерт N2, 1-я часть.
- Н.Паганини. Кампанелла.
- Э.Григ. Колокольный звон.
- М.Равель. Долина звонов.