

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ИРИНЫ БАРМИНОЙ



**«КОГДА МЫ
ВОСПРИНИМАЕМ
УХОМ РИТМ И
МЕЛОДИЮ, У
НАС
ИЗМЕНЯЕТСЯ
ДУШЕВНОЕ
НАСТРОЕНИЕ» –
АРИСТОТЕЛЬ.**



**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ
ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЁМОВ
ЭЛЕМЕНТАРНОГО
МУЗИЦИРОВАНИЯ**

ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ -

это сложный психический процесс, включающий обработку звуковых сигналов мозгом и формирование осмысленного представления о музыкальной композиции

Воспроизведение услышанного выражается в пении, ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах



Старшая группа
"Фантазёры"



Средняя группа
"Веснушки"



Подготовительная
группа "Непоседы"

НЕЙРОЛОЖКИ

Это две алюминиевые ложки, которые соединены между собой черенками, имеющие пространство между черпаками.

Одним из главных преимуществ игры на нейроложках является развитие координации движений.

Для того чтобы играть на ложках, дети должны научиться контролировать движения своих рук и пальцев, чтобы правильно ударяться ложками и создавать определенные звуки.