

## ПРОТОКОЛ № 4

Заседания РМО музыкальных руководителей

Дата и время: 04 апреля 2026 г., с 13.30 до 15.00

Площадка для проведения: МБДОУ детский сад № 28 «Теремою»

Адрес: ул. Крылова, 56

Председатель Шандра О.В., руководитель методического объединения музыкальных руководителей.

Секретарь Баженова В.Д., музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 28 «Теремою»

1. **Присутствовали: 40 человек Лист регистрации (приложение 1)**
2. **Тема: Лаборатория фольклора. В гостях у педагога-наставника»**
3. **Форма проведения: Фестиваль наставнических практик для музыкальных руководителей ДОО Верх-Исетского района**
4. **Повестка дня: Представление опыта музыкальных руководителей в соответствии с годовым планом на 2025-2026 учебный год .**

Ход заседания

- Фольклорная лаборатория «К истокам»: календарный и игровой фольклор в ДОО, интеграция музыки со сказками народов России.

Слушали:

Шандра О.В., Баженову В.Д., музыкальных руководителей МБДОУ № 28 «Теремою», которые представили опыт работы по внедрению календарного и игрового фольклора в образовательный процесс ДОО. Спикеры продемонстрировали практические примеры интеграции музыкального фольклорного материала со сказками народов России (русские, татарские, чувашские, якутские сказки). Отмечено, что синтез музыки, слова и движения на основе народных традиций способствует формированию у детей этнокультурной осведомлённости, развитию образного мышления и эмоциональной отзывчивости. Особое внимание уделено игровым формам: хороводам, закличкам, играм-импровизациям по мотивам сказок.

- Мастер-класс «Музыкальный сундучок: календарь народных праздников»

Слушали:

Абрамову Е.Г., музыкального руководителя, Бабатаеву Н.П., воспитателя МАДОУ № 115, которые провели мастер-класс, демонстрирующий систему работы с «Музыкальным сундучком» — наглядно-методическим пособием, включающим в себя песенный, игровой, инструментальный и обрядовый материал к календарным праздникам (Осенины, Покров, Святки, Масленица, Жаворонки). Педагоги показали фрагменты занятий с использованием атрибутов, театрализации и детских шумовых инструментов.

- Мастер-класс «Живая нить»: от народных традиций к игровому моделированию»

Слушали:

Шорохову Н.И., музыкального руководителя МБДОУ № 1, которая представила технологию игрового моделирования на основе народных традиций: от простого подражания («как бабушка пряла», «как коромысло качается») до развёрнутых музыкально-

дидактических игр и импровизаций. Продемонстрированы приёмы использования «живых» моделей (движение, жесты, ритмические рисунки тела) для освоения народных мелодий и ритмов без предварительного разучивания по нотам.

- Мастер-класс «Фольклорные игры осенних календарных праздников»

**Слушали:**

Палкину К.П., музыкального руководителя МБДОУ – детский сад № 251, которая провела практический разбор фольклорных игр, приуроченных к осеннему циклу праздников («Капустка», «Ворон», «Платочек», «Зайнышка в огороде», игры с колосьями, ряженье). Показаны варианты адаптации игр для разных возрастных групп (от младшей до подготовительной), а также приёмы включения в игры простых шумовых инструментов.

- Мастер-класс «В ритме фольклора: Орф-педагогика для дошкольников»

**Слушали:**

Белову И.В., музыкального руководителя МБДОУ № 9, которая раскрыла возможности интеграции фольклорного материала с принципами Орф-педагогики: элементарное музицирование на детских (в том числе самодельных) инструментах, речевые упражнения на основе народных текстов, ритмические остинато, свободные импровизации в пентатонике. Продемонстрированы фрагменты занятия, где русские народные попевки и прибаутки исполнялись с инструментальным сопровождением (ксилофоны, металлофоны, шумовые инструменты).

#### **5. Решили:**

Систематизировать опыт музыкальных руководителей и представить на Яндекс диске для педагогической общественности Верх-Исетского района.

04.04.2026 г.

Председатель:



/Шандра О.В./

Секретарь:

/Баженова В.Д./