

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх-Исетского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ № 28



«ТЕРЕМОК»

ул. Крылова, 56, г. Екатеринбург, 620028.
Тел +7/343/ 242-29-90, тел/факс +7 /343/ 231-49-52
e-mail: teremok_28@mail.ru;
ИНН 6658176893 КПП 665801001

«Нейроложки»

Составитель: Баженова В.Д.,
музыкальный руководитель

Нейроложки

Нейроложки — это инструмент, созданный для того, чтобы помочь детям развивать навыки во время игры и музицирования.

Особое место у нас занимает игра на нейроложках – это увлекательный и эффективный способ развития способностей у детей дошкольного возраста. Его преимуществами являются развитие слухового восприятия, совершенствование координации движений, повышение скорости реакции и развитие мелкой моторики при исполнении музыки.

Нейроложки входят в программу «Нейробум», автором которой является Ирина Бармина. Это две алюминиевые ложки, которые соединены между собой черенками, имеющие пространство между черпаками. При ударе ложки создают чистый однотонный звук, который приятен и достаточно звонок. Отталкиваясь от нашего тела, ложка начинает вибрировать. Эти колебания мы воспринимаем как звук.

Этот инструмент предоставляет детям возможность познакомиться со свойствами музыкального звука и средствами музыкальной выразительности – динамика, темп, метроритм, жанровость, мелодия, регистр.

Удар по руке перед грудью, над головой, попеременно, то у правого уха, то у левого – звонкий и высокий звук; удары ложкой по ноге – средний и более глухой звук; удар по полу сидя на корточках – низкий и более глубокий. Также звучание ложек будет меняться от силы удара и поверхности, с которой она соприкасается.

Для того чтобы играть на нейроложках, дети должны научиться контролировать движения своих рук и пальцев, чтобы правильно ударять ложками и создавать определенные звуки. Это требует от них сосредоточенности и точности движений, постепенно улучшающих их моторные навыки и координацию движений. Также развивается быстрота реакций. Музыкальные ритмы требуют от детей быстрого и точного реагирования на изменения звуков и темпа. Игра на нейроложках предлагает детям не только развить свои индивидуальные навыки, но и выступать в коллективе. Это помогает им научиться слушать и сотрудничать с другими детьми.

Преимуществами являются развитие слухового восприятия, совершенствование координации движений, повышение скорости реакции и развитие мелкой моторики при исполнении музыки. Игра на нейроложках развивает и способность ребенка анализировать и понимать различные свойства музыкального звука, такие как длительность, сила, высота и тембр.

Процесс обучения игре на нейроложках уместнее всего начинать с детей от четырех лет. Обучение должно идти от простого к сложному: от одной соединенной пары нейроложек до двух. Начать лучше всего с простейших ритмов, постепенно усложняя его или дополняя занятие новыми элементами, в том числе и танцевальными.

Ритмические упражнения, основанные на фольклорных элементах:

Раз-два-три, - мы играем до зари.

Чок-чок-чок-чок, есть у ложки черпачок,

Чок-чок-чок-чок, есть у ложки черенок.

Раз-два-три-четыре-пять, ложками стучим опять.