

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию воспитанников № 28 «Теремок»**

**Центр речевого развития  
«ГОВОРУШИ»**

**Авторы: Афанасьева Ирина Владимировна, воспитатель  
Мирова Виктория Анваровна, учитель-логопед**

**Пояснительная записка**

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности активно познавать окружающий мир и высказывать свои мысли, содержательно и полноценно общаться со сверстниками и взрослыми.

Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения речевого развития.

На сегодняшний день каждый третий ребенок до 3-3,5 лет не говорит или говорит единичные слова. На профессиональном языке это звучит как речевая (ЗРР) или психоречевая (ЗПРР) задержка, а после 3,5 лет в карте появляется заключение невролога и логопеда «общее недоразвитие речи I уровня (ОНР I)»

В дальнейшем ребенок, который заговорил позже своих сверстников, все равно остается в группе риска. Возникают предпосылки к возникновению сложностей в усвоении языка, могут появляться речевые деформации слов (перестановка слогов, замена букв, некорректное использование множественного числа, падежных окончаний и др.). Если грамматический строй языка не усвоен в дошкольном возрасте, возникнут сложности с обучением, пониманием текстов, усвоением школьной программы, и, как следствие, с самооценкой юного ученика.

Наблюдая за речевым развитием воспитанников средней группы «Затейники», мы выявили ряд проблем, из которых особенно можно выделить присутствие у некоторых ребят ситуативной речи ( их речевые обороты сформированы из предложений, которые состоят их двух-трех слов). В группе есть дети, которые не умеют построить диалогическую речь, правильно задать вопрос, дать краткий ответ, исходя из ситуации . К сожалению, у ряда воспитанников в речи присутствует сленг и нелитературные выражения.

Помимо этого, 60 % детей по итогам диагностики учителя-логопеда имеют общее недоразвитие речи. Из них 20% это часто болеющие дети (редко посещающие детский сад), 40% детей в 2020-2021 году были зачислены на занятия в логопункте.

Одним из условий для полноценного речевого развития детей является насыщенная развивающая предметно – пространственная среда.



Исходя из выявленных проблем, совместно с учителем-логопедом в группе «ЗАТЕЙНИКИ» для полноценного речевого развития детей организован центр «ГОВОРИШЬ». Центр функционирует второй год, начиная с младшего возраста, и обогащается новыми пособиями и материалами в соответствии с возрастной группой и особенностями детей.

#### Структура и оснащённость центра речевого развития.

Наглядные материалы, пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средние дошкольники: плакаты, иллюстрации («Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Профессии», «Животные и их детёныши», «Спецтехника», «Буквы» и др.), карточки с изображением эмоций, персонажей сказок и т. д.</li> <li>• Старшие дошкольники: схемы и мнемотаблицы по артикуляционной и пальчиковой гимнастике, плакаты по составу слова («Гласные и согласные звуки», «Деление на слоги»).</li> </ul>
Материалы для сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средние дошкольники: фигурная мозаика (деревянная), бизборды, пазлы из крупных элементов.</li> <li>• Для детей 5–7 лет: магнитная мозаика, доски со шнуровкой, конструктор.</li> </ul>
Предметы для развития дыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средние дошкольники: теннисные мячики, ватные шарики, кораблики.</li> <li>• Старшие дошкольники: аэробол, мыльные пузыри, воздушные шарики.</li> </ul>
Дидактические материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средние дошкольники: сборники сказок, стихотворений и рассказов с иллюстрациями, кубики с буквами и слогами, магнитные картинки и азбука, карточки для дидактических игр («Сложи картинку», «Составь сюжет сказки из эпизодов», «Распредели по парам» и др.).</li> <li>• Старшие дошкольники: сборники скороговорок и загадок, настольно-</li> </ul>

	печатные игры (буквенное домино, лото со словами и картинками).
Материалы для игр-драматизаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средние дошкольники: куклы на руку и на палочках, персонажи бибабо.</li> <li>• Старшие дошкольники: марионетки, головные уборы персонажей (Красная шапочка, колпак Буратино, корона принцессы, шляпа волшебника).</li> </ul>

**Центр речевого развития направлен на проведение индивидуальных и подгрупповых занятий.** Кроме того, центр активно используется дошкольниками в самостоятельной деятельности, т.к. содержит в себе занимательные речевые игры, яркие карточки для артикуляционной гимнастики, привлекательные игрушки и пособия.



Центр «Говоруши» удобно располагается по соседству с Библиотекой и Центром театрализации, что позволяет совершенствовать усвоенные речевые навыки и речевое творчество с помощью театральных постановок, сказок, игр-драматизаций, а также знакомиться с книжной культурой и обсуждать любимые книги.

**Цель деятельности центра Говоруши:** создание в группе оптимальных условий для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.

Работа Центра речевого развития направлена на: формирование фонематического восприятия и слуха; развитие артикуляционной моторики; развитие мелкой моторики; развитие речевого дыхания; развитие диалогической речи; закрепление навыков правильного произношения звуков; активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий; развитие связной речи.

**В процессе совместной деятельности воспитателя и учителя-логопеда** накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр: пособия для проведения артикуляционных упражнений; пособия для развития дыхания (Тренажеры, надувные игрушки); материалы для формирования лексико-грамматических категорий («Кто где живет?», «Логические цепочки», «Звуковые зонтики»); разнообразные дидактические, настольно-печатные игры для развития связной речи («Сказки на липучках», «Накорми животных»); материал по обучению грамоте: магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов; игры для развития мелкой моторики рук.



Хозяйкой и главной героиней нашего речевого центра является «Совунья-говорунья», которая всегда рада «встрече» со своими друзьями. Глядя на её привлекательный облик, детям так и хочется говорить, смотреть на себя в зеркало, выполняя знакомые артикуляционные упражнения, рекомендуемые учителем-логопедом («Улыбка-трубочка», «Вкусное варенье», «Часики» и т.д).

### Наполняемость речевого центра «Говоруши».

Для развития мелкой моторики, связной и диалогической речи в центре речевого развития представлены пособия, дидактические игры и игрушки.

- **Полифункциональное пособие «Лого-кубик».**



**Лого-кубик** имеет размер 30х30 см. Дошкольники используют его как в самостоятельной деятельности, так и под руководством педагога. На гранях расположены карманы, в которые педагог в соответствии с заданием складывает различные предметные и сюжетные картинки, схемы и символы. Картинки могут заменяться по усмотрению педагога в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в игрушке заложены большие возможности для вариативного ее использования. Ребенку предлагается бросить куб и выполнить то задание, которое ему выпало.

**Данное пособие позволяет решить следующие задачи:** развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, автоматизация звуков в слогах, словах и предложениях, совершенствование фонематического слуха, развитие и формирование грамматического строя речи.

Варианты игр с этим пособием огромное множество. Представляем некоторые из них.

## Артикуляционная гимнастика

### (пример) Игра «Домик для язычка»

**Цель:** знакомство детей с органами артикуляции.

**Описание:** в карман куба вставляются картинки, какого-либо органа артикуляционного аппарата (язык, губы, зубы, нижняя челюсть). Логопед (педагог) читает стишок или загадывает загадку, а дети находят на картинках отгадку, выполняя простые упражнения, свойственные данному органу.



## Игры, направленные на автоматизацию звуков

### (пример) Игра «Звуковая дорожка»

**Цель:** автоматизация изолированного звука.

**Описание:** в одном из карманов, находятся картинки со звуковыми дорожками для определенного звука: самолет с оставшимся следом, насос со шлангом, чайник с паром, змейка, парход и др. Ребенок находит изображение к заданному звуку и произносит звук на одном выдохе, проводя пальчиком по звуковой дорожке.



## Игры на автоматизацию свистящих звуков

### (пример) Игра "Найди картинку"

**Цель:** дифференциация звуков /С/-/Ш/ в словах.

**Описание:** педагог раскладывает картинки в названии которых есть звуки /С/ или /Ш/ (на каждый звук подбирают одинаковое количество картинок) рисунком вверх, затем распределяет детей на две группы и говорит им, что одна группа будет подбирать картинки со звуком /С/ в названиях, а другая со звуком /Ш/. По сигналу воспитателя из каждой группы подходят к столу подходят по од-



ному ребенку. Один из них берет картинку со звуком /С/, другой - со звуком /Ш/ и прикрепляют их к граням куба с соответствующими буквами. В конце игры, обе команды проверяют картинки друг друга. Данную игру можно проводить на дифференциацию сонорных звуков, звонких – глухих и так далее.

- «Логопедическая азбука»

Все упражнения из азбуки направлены на развитие и формирование умений ребенка правильно произносить отдельные звуки, а также четко выговаривать целые слова.

**Варианты работы с логопедической азбукой:**

- Рассматривая картинки, попросить ребенка указать те, в которых встречается конкретный звук, а также определить место, где он стоит: в начале, в середине или в самом конце.
- Игра «Эхо», подойдет для стихотворений и рифмованных строк. В процессе можно менять интонацию, громкость голоса, а также скорость произношения слов.
- Если упражнения будут даваться дошкольнику легко, то всегда можно их усложнить. По картинкам можно задать вопросы или попросить самостоятельно придумать небольшой рассказ по иллюстрации.

А

поАкаем







Прибежала Аллочка:  
– Где моя считалочка?  
Я считалки заучу  
И считать всех научу!  
Буквака за буквоюка  
– Целый алфавит!  
Кто не знает буквоюка,  
Тот не говорит!  
Буквоюка плюс буквоюка –  
Получился слог.  
**А** без слога, знаем мы,  
Не бывает слов!

\*\*\*

Открываем алфавит:  
Буква «А» нам говорит:  
– Апельсин, арбуз,  
Аул, айсберг,  
Атлас, абажур!

Низким голосом. Назови предмет, в названии которого есть звук «А»!

Алёшка читает Ахёте азбуку. «Аа!» – удивляется Алёшка. «Ай-ай-ай! Киска, не мешай», – говорит Алёшка. Рассмотрите картинку справа и назовите предметы, в названии которых есть звук «А».

Л

поЛяЛякаем







Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла!  
Вот из прутиков метла!  
Ли, ли, ли, ли, ли, ли, ли!  
Пол метёлкой подмести!  
Ло, ло, ло, ло, ло, ло, ло!  
В доме чисто и светло!  
Лу, лу, лу, лу, лу, лу, лу!  
Растрепал Барбос метлу!  
Лы, лы, лы, лы, лы, лы, лы!  
Наши толстые волны  
Съели прутья от метлы!  
Ла, ле, ли, ло, лу, лы, ла!  
У нас новая метла!

\*\*\*

У болота лужно-лужно,  
Пели лягушата дружно: «Ля-ля-ля!  
Да ля-ля-ля! Мы – лягушки короля!  
А король-то наш – Лягуш,  
Принимает с жабой душ!»

Низким голосом. Назови предмет, в названии которого есть звук «Л»!

«Однажды летом в большой луже лягушки лихо танцевали...». Сочини историю по картинке. Не забудь слова, в названии которых есть звук «Л» (лябля, полотноще, лужа, листочки, дыбка и пр.)

- **Наглядно - дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».**

Игры: «Тишина», «Угадай, на чем играю», «Узнай по звуку», «Тихо - громко» и другие. Способствуют развитию слуховой памяти и слухового внимания, без чего невозможно научить ребёнка вслушиваться в речь окружающих и дифференцировать фонемы.



- **Картотеки**



Упражнения на формирование фонематического восприятия.

Упражнения на развитие фонематического слуха.

Дыхательная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика

- **Тренажеры, направленные на развитие речевого дыхания**



Для развития речевого дыхания и мелкой моторики пальцев рук в нашем уголке имеются различные тренажеры:

- мыльные пузыри;
- воздушные шары;
- султанчики и тренажеры для дыхания;



### **Выстраивание визуальноритмического ряда**

Ребенку предлагается выложить ряд форм с заданными свойствами (дорожку из стекляшек, забор из желтых палочек, дорожку из квадратиков), выбрав необходимые из множества.



### **«Звуковые зонтики»**

**Цель:** автоматизации звуков, развитие слухового анализа. **Ход игры:** Ребенку предлагается выбрать зонтик на заданный звук, подобрать к нему картинки и сказать где находится звук в данных словах (в начале, середине или конце).



### **Отработка звуков, слогов, слов с выполнением моторной программы**

**Цель:** Совершенствование двигательной сферы детей совместно с автоматизацией (звуков, слогов, слов), формирование координации движений рук и ног, ориентировка в пространстве  
Ребенку предлагается повторить за педагогом двигательную последовательность, затем сделать тоже самое, совместно с мелкой моторикой, артикуляционной (на усложнение).

- Лэпбук «Гласные звуки»

**Цель:** развитие восприятия и произношения гласных звуков посредством игровой технологии.



**Ход игры:** Предлагаются различные варианты - определить положение органов артикуляции при произношении звука и найти соответствующую схему или же опираясь на схему рассказать о звуке.

Отгадай загадки про гласные буквы, покажи и назови буквы подружки, выложи букву, вставь букву, пропрыгай по кочкам по гласным буквам и так далее.

- Игра речевые кубики «Составь предложение»

Предназначено как для совместной работы со взрослым, так и для самостоятельной игры. При работе с пособием у ребенка развиваются мелкая моторика пальцев рук, сенсорное и пространственное восприятие, внимание, память, мышление, воображение, связная речь, расширяется словарный запас, формируется культура общения. Пособие представляет собой 2 кубика с шестью гранями, на которых изображены картинки или действия, ребёнку предлагается бросить два куба и составить простое предложение.



- Игры и пособия, направленные на развитие мелкой моторики:

«Сухой пальчиковый бассейн» - представляет собой открытый резервуар, заполненный различными наполнителями: мелкими камешками, крупой, горохом, фасолью. Наполнители пальчикового бассейна заменяются и обрабатываются.



Игрушка-панно «Теремок» - представляет собой деревянный бизи-борд с деревянными элементами: окошки, лес, двери, животные. Панно предполагает открывание дверей, открывание и закрывание замков, распределение героев сказки. Используя это панно в игровой деятельности, дети развивают мелкую моторику рук и связную речь.



- **Аудиомагнитофон, телевизор.**

Одна из составляющих речевого развития — обогащение слухового опыта воспитанников. Дети слышат грамотную речь, правильное произношение, логично построенные высказывания — формируется их культура устного общения.

С этой целью в речевом уголке прослушивают аудиосказки, записи чтения стихотворений артистами. Просмотр коротких видеороликов служит материалом для построения дальнейшей беседы.



В сочетании с традиционными методами по коррекции речи (наглядные, словесные, практические), мы внедряем и нетрадиционные методы:

- метод наглядного моделирования, который помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложения). На разных этапах и в зависимости от индивидуальных особенностей детей, мы используем различные приёмы наглядного моделирования: пиктограммы, мнемотаблицы.
- элементы психогимнастики для коррекции интонационной выразительности у детей, для преодоления барьеров в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, Центр речевого развития «Говоруши» является значимым и эффективным объектом, формирующим предметно-развивающую среду в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи дошкольников.

С его помощью происходит расширение речевой среды в группе, создает у детей эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении со взрослыми и самостоятельно, в процессе игры, легко и непринуждённо развивать и совершенствовать свои речевые навыки.