

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по познавательнo-речевому развитию воспитанников № 28

«Теремок»



### *Консультация*

## *Развитие слухового и зрительного внимания в профилактике дисграфии у дошкольников с ОНР*

*Подготовил: учитель-логопед*

*Мирова В.А.*

Сегодня я хочу освятить актуальную тему о развитии слухового и зрительного внимания в профилактике дисграфии у дошкольников 5-6 лет с общим недоразвитием речи.

Дисграфия и часто сопровождающая ее дислексия- это неспособность ребенка овладеть в должной мере письмом и чтением, несмотря на сохраненный интеллект, физический слух и зрение. Распознают дисграфию по повторяющимся ошибкам стойкого характера. Скорректировать ее можно лишь до некоторой степени. Добиться абсолютной грамотности, может, и не удастся, но стать ближе к идеалу - вполне.

Письмо один из самых сложных видов человеческой деятельности. Начинается оно с замысла. Мы мысленно создаем план текста, определяем последовательность мыслей и постоянно удерживаем ее. Каждое предложение затем надо разделить на слова. Чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Следующая операция- выделенный звук нужно соотнести с определенным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. Вот сколько сложных задач. Затем мы воспроизводим движением руки зрительный образ буквы, контролируя точность своих движений, проверяя зрительно полученный результат.

Несформированность любого из перечисленных этапов приведет к трудностям при обучении грамоте, то есть к дисграфии. В зависимости от того, какая операция нарушена, выделяют разные формы дисграфии.

Фонетическая, ее еще называют акустической, связана с тем, что детям трудно услышать звуковой состав слова, они плохо воспринимают звучащую речь. Проявляется фонетическая дисграфия на письме в заменах букв. Ребенок пишет не то, что ему говорят, а то, что он услышал. Слово «щетка» пишется как «четка»; слова «копия» и «копья» звучат и пишутся одинаково.

Оптическая дисграфия (зрительная) обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений у ребенка. Нарушение буквенного зрения (умение различать буквы) проявляется в трудностях усвоения букв, их заменах и искажениях на письме и при чтении. Смешиваются и взаимозаменяются похожие по рисунку буквы (з-э, р-ь), буквы, отличающиеся дополнительными элементами (л-д, з-в), буквы состоящие из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (н-п-и, т-г).

Кинетическую (моторную) дисграфию признают не все специалисты. Однако у некоторых детей можно заметить нарушения движения глаз в процессе чтения- ребенок не удерживает строчку глазами. Возникают трудности движения руками во время письма.

#### *Почему так происходит?*

Дисграфия и дислексия чаще всего связаны с неравномерным развитием полушарий мозга. Центр речи у большинства людей находится в левом полушарии. Правая же половина мозга «заведует предметными символами и зрительными образами. Поэтому у детей с более развитым правым полушарием могут возникнуть проблемы в овладении чтением и письмом. Ряд исследователей считают, что проблема кроится в наследственном факторе.

Вспомните, не страдали ли вы сами в детстве от подобных проблем?

Причиной дисграфии могут стать осложнения при родах, некоторые болезни, перенесенные в раннем детстве. Дислексия встречается у мальчиков в 3-4 раза чаще, чем у девочек. Причиной дисграфии может также стать двуязычие в семье или раннее изучение иностранного языка. А иногда - авторитарное воспитание в семье. Так, ребенок, которого в раннем детстве кормят насильно, привыкает сопротивляться в отношении еды и приобретает ту же манеру в отношении интеллектуальной пищи.

Важны даже такие вещи, которые, на первый взгляд, кажутся незначительными. Оказывается, если в грудном возрасте малыш лежит так,

что экран телевизора попадает в поле его зрения, то глазные мышцы привыкают к хаотичному движению. Впоследствии при чтении ребенку трудно будет следить за строчкой.

Надо отметить, что среди людей, страдающих дисграфией и дислексией, было немало талантливых ученых, политиков, художников и поэтов. Альберт Эйнштейн, Уинстон Черчилль, Уолт Дисней... Им трудно овладеть речью, зато у них в большей степени развито образное мышление, нестандартное.

Занятия по развитию внимания детей можно начинать уже на первых стадиях коррекционной работы задолго до начала непосредственного обучения грамоте.

Для развития слухового внимания на раннем этапе работы с детьми используются различные наборы звучащих игрушек (для проведения игры «гадай на чем играют») Игра «Кто как разговаривает» может проводиться как с использованием игрушек (для детей младшего возраста), так и с использованием картинок (для детей постарше). Игра «Поручения» позволяет научить ребенка не только внимательно слушать и запоминать задание, но и уметь контролировать его выполнение. По мере развития возможностей ребенка эта игра усложняется. Игра «Цепочка слова», когда ребенок должен повторить все сказанные до него его товарищами слова или, в более простом варианте – последнее слово, несет в себе еще и лексическую нагрузку, если дается задание подбирать слова на определенную лексическую тему. Эту же игру можно использовать и для автоматизации поставленных звуков. Дети очень любят эту игру, особенно когда им предлагают сопровождать свои слова движениями. Например, дети садятся на стульчики, поставленные по кругу и два раза подряд хлопают в ладоши, а потом два раза хлопают себя ладошками по коленам. Пока дети хлопают в ладоши, водящий должен повторить слово, которое сказал товарищ, а затем, когда дети хлопают себя по коленам, произнести свое слово. Этот вариант игры предусматривает еще и развитие умения распределять свое внимание. Игра «4 –й лишний», проводимая на слух, также способствует не только развитию слухового внимания, но и обогащению словарного запаса детей, обучению логическому мышлению и умению делать выводы. Развитию слухового внимания, способности ориентироваться в пространстве помогают игры со звучащими предметами, например «Где позвонили?». Такие игры, как «Жмурки» с участием голоса, «Угадай, чей голос», «Испорченный телефон», тоже очень хорошо способствует выполнению поставленной задачи.

У детей логопедических групп затруднен процесс формирования понятия правой и левой стороны (например, правая и левая рука). Это связано, прежде всего с тем, что данные понятия являются менее чувственно подкрепленными, а значит, весьма отвлеченными для детей. В отличие от них, понятие впереди- позади, вверх – вниз не требуют такой высокой степени осознанности пространственных представлений. Но перенос понятий верх- низ на лист бумаги приводит детей в замешательство, так как эти понятия у них четко соотносятся с отклонением к вертикальной оси «голова-ноги». Для закрепления навыка ориентации на лист бумаги можно использовать игру «Волшебный квадрат». В этой игре мы занимаемся не только развитием умения ориентироваться на листе бумаги, слуховым и зрительным вниманием, но и работой по формированию грамматического строя речи, в частности по употреблению и пониманию значений предлогов. Самый простой вариант игры включает в себя карточку с нарисованным на ней большим квадратом, расчерченным на девять маленьких квадратиков, и фишку. Фишка двигается по маленьким квадратикам вправо, влево, вверх, вниз (только по горизонтали или вертикали), передвигаться через клеточку фишка не может. Игра начинается всегда с центрального квадратика. Взрослый называет направление движения фишки, например: «вверх, вправо, вниз, влево» и т.д. Ребенок должен выполнять указания взрослого. Выигрывает тот, чья фишка прошла правильно весь путь и оказалась в нужной клетке. Если в квадратике положить картинки по определенной теме, то игра приобретает лексическую нагрузку.

Таким образом, все перечисленные виды работ могут быть использованы как при индивидуальной работе с детьми, так и в подгрупповой работе. В этом случае вносим соревновательный момент. Систематическая работа по развитию внимания детей дает положительные результаты. Так как многие трудности в овладении письменной речью связаны с несформированностью различных психических процессов, в частности речеслухового, зрительного внимания, профилактика должна быть направлена на преодоление этих недостатков. Дети, с которыми велась работа по коррекции внимания, легче усваивают предложенный им материал, справляются с поставленными задачами. В дальнейшем ребята, прошедшие соответствующую подготовку в речевых группах, не испытывают больших трудностей на начальном этапе обучения в школе, что способствует формированию положительной мотивации в учебе.