

Добрый день уважаемые слушатели! Меня зовут Мирова Виктория Анваровна – я учитель-логопед детского сада №28 «Геремок»

Художественная литература расширяет представления детей об окружающем мире, формирует нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

И сегодня я хотела бы предложить вам знакомство с интересным игровым приёмом под названием «Друдлы».

Что же это такое?

В 1953 г. художник Роджер Прайс изобрел картинки-друдлы. Их название - это комбинация трех слов «doodle» (каракули), «drawing» (рисунок) и «riddle» (загадка).

Друдл — это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Чаще всего она представлена в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Их смысл - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Самое главное – правильного ответа просто не существует.

Данная технология способствует формированию универсальных учебных действий- Познавательных, коммуникативных и личностных, укрепляет связь между воображением и речью, тренирует творческое мышление и подходит для детей с особенными образовательными потребностями.

И чтобы познакомиться с данным приемом поближе, я предлагаю вам самим создать свой собственный друдл, перед вами лежат несколько карточек шаблонов, выберите одну карточку и нарисуйте своего литературного персонажа, карточку можно вращать в разные стороны и смотреть под разным углом, после того как вы нарисуете персонажа, вам потребуется выйти и представить какой же персонаж у вас получился и охарактеризовать его.

Друдлы желательно рисовать черным фломастером или карандашом на белой бумаге, так как этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии. Можете приступать к работе.

Где же можно использовать друдлы в работе над литературным произведением ? Да практически на всех этапах!

- На этапе знакомства с произведением, например как мотив узнать что-то новое, неизведанное, отгадать на кого похож рисунок, домыслить...а потом захотеть прочитать.

Например: мы сейчас рассмотрим (дорисуем) друдл и догадаемся о каком герое будет идти речь.

- На этапе проверки знаний и понимания литературного произведения:
Например: дорисуй друдл и опиши характер героя, расскажи о его состоянии, настроении, ситуации в которую он попал и т.д.
- В практической деятельности в рамках предложенного литературного произведения можно поиграть в друдлы.
Например: дорисуй и перескажи сюжет; рассмотри друдл и расскажи о своём отношении к этому герою, можно разделитья парами и отгадывать друдлы друг друга.

Друдлы можно разделить по уровням: от простого к сложному. С каждым уровнем добавляются элементы. Выбор нужного уровня зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Для привлечения детей к чтению и развития правильной речи, после прочтения и закрепления различных сказок, я предлагаю дошкольникам в соответствии с возрастом дорисовать сказочный друдл и рассказать какой сказочный герой у них получился, из какой он сказки, какой характер у персонажа, так же можно предложить сочинить новую сказку или рассказ с получившимися героями из различных сказок.

Данный приём раскрепощает ребёнка, так как дети, дорисовывая, закрепляют, узнают и анализируют знакомых героев сказки и при этом не боятся ошибиться. Вместе с тем мне как педагогу, техника позволяет лучше осознать настроение ребенка, отношение его к той или иной книге (на картинках друдлах можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент).

Друдлы учат нас смотреть на литературный мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире, учитесь видеть необычное в обычном.