


**«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК»**  
как практика формирования  
предпосылок читательской грамотности  
и интереса к чтению у дошкольников

 **МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 28  
«ТЕРЕМОК»**  
Шандра О.В., заместитель  
заведующего по ВМР;  
Мирова В.А., учитель логопед;  
Бутыгина Н.Л., заведующий



## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЕЙШИМ ИСТОЧНИКОМ И СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ВСЕХ СТОРОН РЕЧИ ДЕТЕЙ. ОНА ПОМОГАЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ КРАСОТУ РОДНОГО ЯЗЫКА, РАЗВИВАЕТ ОБРАЗНОСТЬ РЕЧИ, ВООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ.

ЛИТЕРАТУРА ОКАЗЫВАЕТ ОГРОМНОЕ ВЛИЯНИЕ НА УМСТВЕННОЕ, НРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, И ВМЕСТЕ С ТЕМ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ МОГУЧИХ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ И ОБОГАЩЕНИЯ ИХ РЕЧИ.

НА БАЗЕ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 28 «ТЕРЕМОК» РАЗРАБОТАН ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

УНИКАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРОДУКТ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА И ВЗРОСЛОГО ПО ПРОЧТЕНИЮ И ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ.

## ЦЕЛЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ

## ЗАДАЧИ

- 1 Внедрить в деятельность с дошкольниками Дневник читателя как эффективную практику, направленную на формирование предпосылок читательской грамотности и интереса к чтению.
- 2 Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя посредством ведения Дневника читателя.
- 3 Вызвать желание дошкольников возвращаться к любимым героям и сюжетам снова и снова в различных видах творческой и игровой деятельности, организованных в условиях Дневника читателя.
- 4 Способствовать поддержанию традиций семейного чтения с помощью участия взрослых и детей в литературных мероприятиях.

**ВЕСТИ ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ НАЧИНАЮТ ОБЫЧНО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВМЕСТЕ С ПЕРВЫМ СПИСКОМ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЛЕТО.**

**И НЕ ВСЕГДА У ДЕТЕЙ ЭТО ПРОХОДИТ СИСТЕМНО, А ЧАСТО ЭТО БЫВАЕТ БЕЗ ОСОБОГО ЖЕЛАНИЯ.**

**А ЧТО ЕСЛИ НАЧАТЬ НЕСКОЛЬКО РАНЬШЕ, ЕЩЁ В САДУ?**

В нашем детском саду Дневник Читателя - это яркая папка, содержащая в себе страницы-шаблоны для детского литературного и речевого творчества.


Страницы дневника по количеству не ограничиваются и не брошюруются, дневник свободно пополняется новыми творческими и литературными находками в течении года исходя из детских инициатив, задания по каждому литературному произведению вариативны и разнообразны.




# КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ РАЗРАБОТАН ДЛЯ КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА!


ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:



Для детей: комплекс речевых игр, наглядных картинок, творческих заданий, направленных на продуктивную деятельность по страницам прочитанных книг. Обязательно страницы рефлексии и Трекер чтения - действенный способ, оценить собственный прогресс в чтении;



Для родителей: рекомендуемые списки для чтения, в соответствии с возрастной группой или темой (например: «Времена года», «Литература о школе» и т.д.), а также краткие методические рекомендации и подсказки;



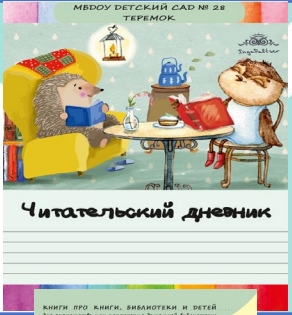
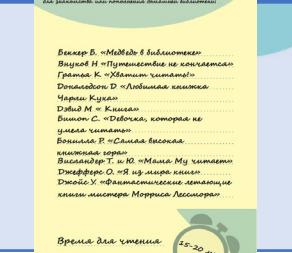
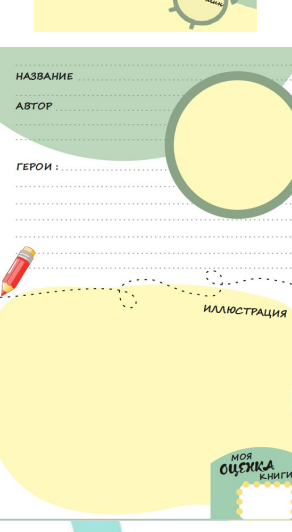
Для семей и педагогов: полная информационная включенность в единое литературное пространство и активное участие в литературных проектах и конкурсах.

В процессе формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников можно выделить четыре основных умения будущего читателя:

- ➔ находить и извлекать информацию;
- ➔ интегрировать и интерпретировать информацию;
- ➔ оценивать содержание и форму текста;
- ➔ использовать информацию из текста.



## СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

<p><b>«Страничка юного читателя»</b></p>	<p><i>Содержит в себе место:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для сюжетного фото читающего ребёнка;</li> <li>-для записи памятной даты начала заполнения дневника;</li> <li>-для вклеивания картинки с любимым литературным героем;</li> <li>-для вклеивания фразы-мотиватора про книги и чтение.</li> </ul>	
<p><b>«Странички семейного чтения»</b></p>	<p><i>Содержит в себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рекомендуемый список литературы;</li> <li>-лайфхаки и методические подсказки для родителей.</li> </ul>	
<p><b>«Встреча с новой книгой»</b></p>	<p><i>Содержит в себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пустые строки для записи информации о первичном восприятии литературного произведения (со слов ребёнка, с помощью родителей)</li> <li>-название произведения;</li> <li>-жанр;</li> <li>-автор (портрет);</li> <li>-иллюстрация, рисунок, аппликация по произведению;</li> <li>-отношение ребёнка к произведению (можно обозначить условным знаком, например смайликом, можно обратиться к родителям и записать несколько слов о прочитанном)</li> </ul>	

## СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

### «Поговорим о личном»

#### *Мнение ребёнка!*

- Какое могло бы быть продолжение у книги?
  - Что будет с героями потом?
  - Чему учит эта книга?
  - Какой характер был у автора, что он любил? Представь себя героем этой книги, что бы ты делал?
  - Стоит ли другим людям читать эту книгу? Почему?
- Нарисуй: главного или любимого героя, любимый эпизод, что больше всего удивило/понравилось/насмешило/испугало картинку, по которой можно отгадать книгу.

ПОГОВОРИМ О ЛИЧНОМ

ЧЕМ ТЕБЕ ПОНРАВИЛСЯ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ?

С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ДРУЖИТЬ?

КАКОЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ У КНИГИ?

ЧТО БУДЕТ С ГЕРОЯМИ ПОТОМ?

ЧЕМУ УЧИТ ЭТА КНИГА?



### «Поговорим о важном»

#### *Содержит в себе беседу со взрослым о прочитанном:*

- «А как бы поступил ты?»
- «Чем тебе понравился главный герой?»
- «А с кем из них ты бы дружил?»
- «Мне показался забавным момент.., а тебе?»
- «Как ловко герой сделал то-то и то-то.., да?»
- «А вот если бы ты так мог, то...?»

### «Литературные друдлы»

*Содержит в себе наборы литературных друдлов с заданиями:*  
 рассмотри (дорисуй) друдл и догадайся о каком герое будет идти речь.  
 дорисуй друдл и опиши словесно характер героя, расскажи о его состоянии, настроении, ситуации в которую он попал и т.д.



## СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

### «Эмоциональный отклик»

В центре листа находится буква «Я». Это вы сами! Ее образ можно заменить фотографией. Вокруг нее изображены пять черно-белых смайликов, соответствующих пяти эмоциям: радость, грусть, удивление, страх, злость. Ребенку предлагается задание выбрать и раскрасить те смайлики, которые соответствуют переживаемым во время чтения эмоциям; а также прокомментировать, какие ситуации их вызвали.

Например!

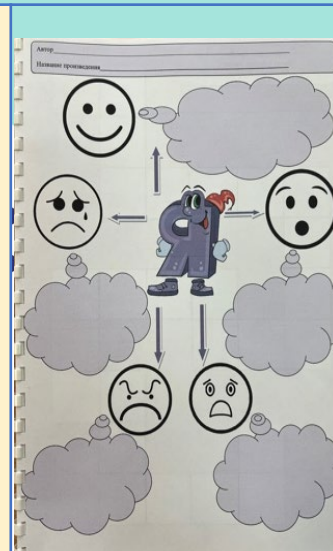
Я обрадовался, потому что...

Я испугался (кого? чего?).....

Я разозлился, когда.....

Я удивился тому, что.....

Мне стало грустно, когда.....



### «Трекер чтения»

Действенный способ привить ребенку привычку читать.

Трекер помогает оценить прогресс в чтении.

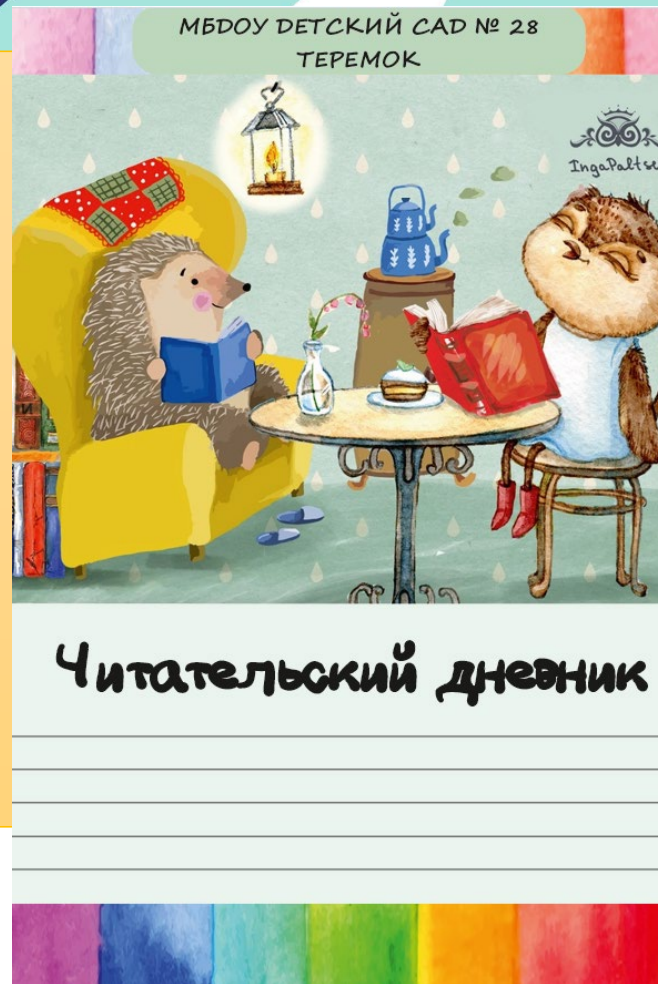
Визуализированная картинка является лучшим мотиватором.

В конце дневника размещается картинка с изображением книжных полок, заполненных книгами с пустыми корешками.

Прочитав очередную книгу, ребенок при помощи взрослого, подписывает и раскрашивает корешок.



СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА ВЫЗЫВАЮТ У РЕБЁНКА ЖЕЛАНИЕ РАССУЖДАТЬ И ОБСУЖДАТЬ УСЛЫШАННОЕ, ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ ПО ПОВОДУ ПОСТУПКОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ И КНИЖНЫХ СОБЫТИЙ. ЭТО ПРОИСХОДИТ С ПОМОЩЬЮ ФИКСАЦИИ ЯРКИХ МОМЕНТОВ НА БУМАГЕ В ВИДЕ РИСУНКОВ, НАКЛЕЕК, АППЛИКАЦИЙ, ОТГАДАННЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ КРОССВОРДОВ, РЕБУСОВ И СКАНВОРДОВ. ЧТО ДЕЛАЕТ ДЛЯ РЕБЁНКА ПРОЦЕСС ВОСПРИЯТИЯ КНИГИ ТВОРЧЕСКИМ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ.



ПОГОВОРИМ О ЛИЧНОМ

ЧЕМ ТЕБЕ ПОНРАВИЛСЯ ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ?

С КЕМ БЫ ТЫ ХОТЕЛ ДРУЖИТЬСЯ?

КАКОЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ У КНИГИ?

ЧТО БУДЕТ С ГЕРОЯМИ ПОТОМ?

ЧЕМУ УЧИТ ЭТА КНИГА?



## СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА

В подготовительной к школе группе дневник расширен страницами тематической направленности. Таким образом можно объединять в ходе чтения и обсуждения с ребёнком два или несколько произведений, ориентируясь на их тематику.

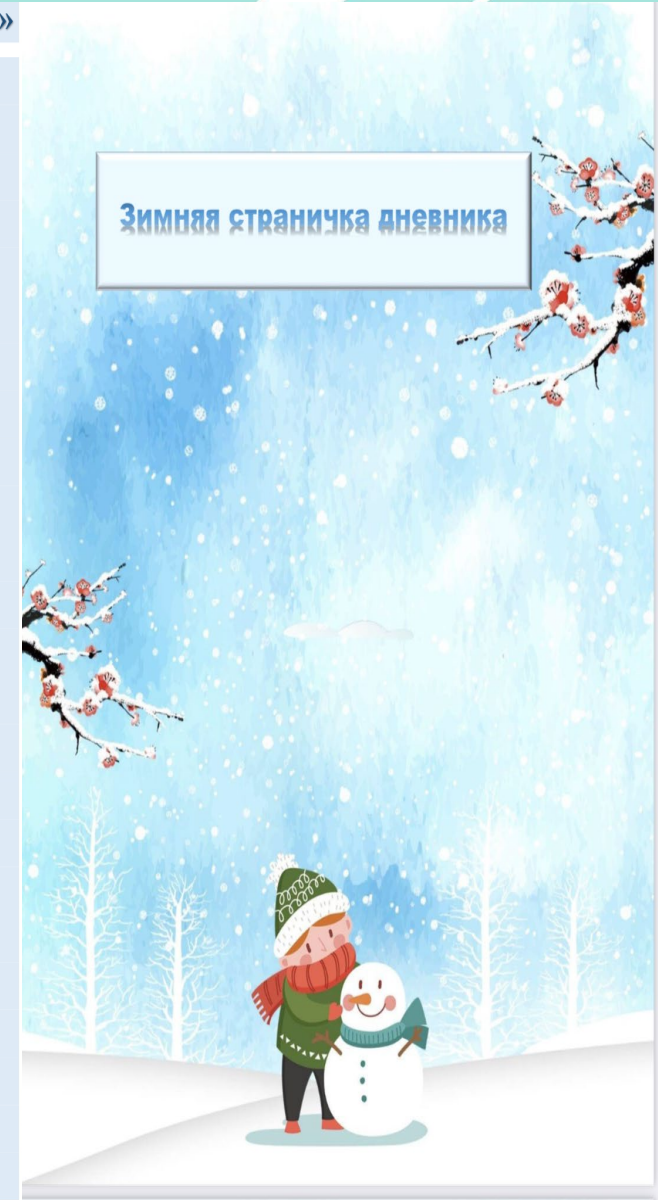
При таком чтении ребенок полнее воспринимает художественные достоинства произведений, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выразительности речи.

Вокруг единой темы организованы творческие, продуктивные и игровые виды деятельности. Продемонстрируем это на примере «Зимних страниц» дневника.

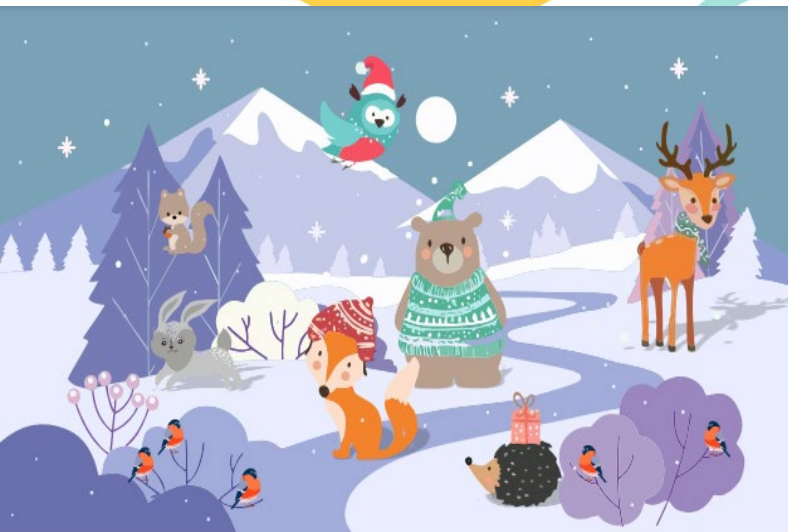
### Список литературы для чтения по лексической теме «Зима»

- А. А. Блок «Ветхая избушка»
- А. С. Пушкин «За весной красой природы»
- Братья Гримм «Госпожа метелица»
- В. Даль «Старик годовик»
- В. Одоевский «мороз Иванович»
- В. Сутеев «Елка»
- Г. Х. Андерсен «Снежная королева»
- Е. Трутнева «С Новым Годом!»
- И. З. Суриков «Детство». «Зима»
- И. Никитин «Кудесница зима»
- К. Д. Ушинский «Ветер и солнце»
- Л. Воронкова «Таня выбирает елку»
- Н. Носов «Фантазеры»
- Р. Снегирев «Ночлег зимой»
- Русская народная сказка «Морозко»
- Русская народная сказка «Два Мороза»
- Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
- Русская народная сказка «Зимовье зверей»
- Русская народная сказка «Снегурочка»
- С. Д. Дрожжин «Дедушка Мороз»
- С. Есенин «Белая береза под моим окном...»
- С. Козлов «Зимняя сказка»
- С. Маршак «Двенадцать месяцев».
- Ф. Губин «Горка»

### Зимняя страничка дневника



# СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА



Посмотри на рисунок. Что ты видишь?

Назови животных. Ответь на вопросы.

- Какие животные впадают в спячку, а какие нет?
- В каких литературных произведениях, встречается зайчик, а в каких лиса, белка?
- Придумай рассказ и придумай ему название.

Назови по порядку звуки в слове САНИ

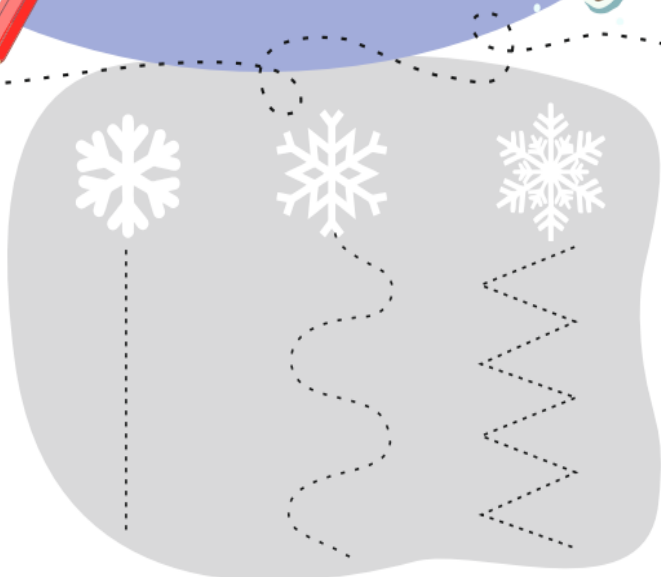


Какая картинка лишняя и почему?

Зачеркни лишнюю картинку



ПОКАЖИ, КАК ПАДАЮТ СНЕЖИНКИ. ОБВЕДИ ПО ТОЧКАМ.



Скажи ласково:

- ветер
  - снег
  - зима
  - шапка
  - санки
- (ветерок, снежок, зимушка, саночки)



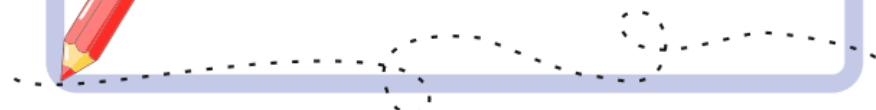
Выучи любимое стихотворение о зиме.  
Оцени себя и раскрась смайлик.



Какие слова тебе были непонятны? Найди значение этих слов.

Какие строки тебе понравились?

Какие картины ты бы нарисовал/а?



## ТАКИМ ОБРАЗОМ!

ЧИТАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗНЫХ АВТОРОВ И РАЗНЫХ ЖАНРОВ, ВЫПОЛНЯЯ РАЗЛИЧНЫЕ ЗАДАНИЯ В ЧИТАТЕЛЬСКОМ ДНЕВНИКЕ, РЕБЕНОК ОСОЗНАННО СТРОИТ РЕЧЕВЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ, ФОРМИРУЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ,

ВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА ПОМОГАЕТ, ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ, ЛЕГКО ВСПОМНИТЬ И ГЕРОЕВ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, И СЮЖЕТ, ЧТО ПОМОЖЕТ ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТУПЕНИ ОБРАЗОВАНИЯ

РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ СЧИТАЕТСЯ ЗАКОНЧЕННЫМ, КОГДА ВСЕ СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА ЗАПОЛОНЕНЫ.

ВОСПИТАТЕЛЬ СИСТЕМАТИЗИРУЕТ ЗАПОЛНЕННЫЕ ШАБЛОНЫ В ПАПКУ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ, А РЕБЁНОК ПОЛУЧАЕТ НОВЫЕ ШАБЛОНЫ И НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ СЛЕДУЮЩИХ ШЕДЕВРОВ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРОЧИТАННЫХ ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ.

СЕМЬИ ВОСПИТАННИКОВ ЕЖЕГОДНО ЯВЛЯЮТСЯ УЧАСТНИКАМИ ЛИТЕРАТУРНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОЙ ОПЫТ, ДЕЛЯТСЯ СЕМЕЙНЫМИ ЧИТАТЕЛЬСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ, ЗАЩИЩАЮТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ.