

І РЕЧЬ И ИНТЕЛЛЕКТ

Мирова Виктория Анваровна, учитель-логопед МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные организации, является развитие речи детей.

С помощью игры развитие речи происходит быстрее, пополняется словарь, формируется правильное произношение, развивается связная речь и умение правильно выражать свои мысли.

Предлагаем вам комплекс дидактических игр и упражнений на формирование познавательного интереса и речевой активности, внимания и логического мышления дошкольников по лексической теме «Неделя птиц».

СЛАЙД №1

Предложенный материал будет полезен при организации совместной и самостоятельной детской деятельности.

Данные игры подойдут для детей старшего дошкольного возраста.

1. Дидактическая игра «Узнай птицу по частям тела»

СЛАЙД №2

Научит детей распознавать внешний облик птиц и сформирует речевые навыки для аргументирования своего ответа.

Педагог показывает ребятам картину с изображением птиц, которые спрятаны частично под капельками.

Дети отгадывают птиц и поясняют свои ответы. При правильном аргументированном ответе можно поощрить ребенка фишкой.

2. Дидактическая игра «Выложи птиц по образцу»

Ребята в игре научатся соотносить птиц и геометрические фигуры, выкладывая цепочку из четырех птиц с использованием технологии моделирования.

Существует несколько видов игры.

Вариант первый. **СЛАЙД №3** Педагог показывает большие карточки, на которых изображены птицы и под ними символы - геометрические фигуры разных цветов. **СЛАЙД №4**

У детей есть маленькие карточки с изображением птиц (6 штук) **СЛАЙД №5**

У каждого ребенка есть одна длинная карточка с геометрическими фигурами. **СЛАЙД №6** Дети под фигурами выкладывают тех птиц, которые эти фигуры обозначают согласно образцу.

Вариант второй: при закреплении материала, птиц и фигуры можно менять и увеличивать количество геометрических фигур до 6.

Вариант третий: Можно побеседовать. 1. Какая птица у тебя первая по счету? Третья? Пятая? 2. Поменяй между собой третью и пятую птицу. Какая птица теперь третья? **СЛАЙД №5**

3. Дидактическая игра «Посчитай птиц»

Данная игра позволяет узнать птиц по их внешним и отличительным признакам, а также научит согласовывать существительные с числительными.

Как же играть?

СЛАЙД №8

- Ребята, перед нами кормушка и к ней прилетели птицы. Какие это птицы, помогите догадаться? Дети поясняют свои ответы. Теперь давайте подсчитаем, сколько птиц прилетело к кормушке? **СЛАЙД №7** Почему Вы так считаете? (Например, я увидел три хвоста синички, значит там три синички).

4. Дидактическая игра «Будь внимателен!»

Данная игра направлена на обобщение информации о птицах (внешний облик, место обитания, питание, забота о потомстве, характерные особенности и т.д.)

А играть очень просто, запоминайте!

СЛАЙД №9

Каждому ребенку раздается карточка с изображением девяти птиц и фишки.

Педагог поясняет, что к каждой птице можно подобрать слова, которые помогут рассказать о ней. Дети внимательно слушают слово-описание птицы и фишками закрывают ту или иную птицу. Потом поясняют свой выбор.

5. Дидактическая игра: «Собери пословицу»

Игра направлена на закрепление пословиц и поговорок о птицах и пояснение смысла пословиц.

Педагог поясняет, что части пословиц и поговорок перепутались, надо помочь правильно восстановить начало с концом. Если дети еще не владеют навыками чтения, то читает сам педагог. Рассмотрим несколько вариантов:

СЛАЙД №10

Вариант первый: начало читает педагог, заканчивают дети пословицу
Вариант второй: дети читают конец пословицы, вспоминают начало.

Вариант третий: дети вперемешку читают то начало пословицы, то конец.

СЛАЙД №11

Примеры пословиц и поговорок о птицах:

Знает сорока, где зиму зимовать.

Здоровое дерево дятел не долбит.

Сколько ворона не каркай, не быть ей соловьем.

Птицы сильны крыльями, а люди дружбой

Молодой воробей учится чирикать у старого.

Красна птица опереньем, а человек - уменьем.

II ТВОРЧЕСТВО И КРЕАТИВ

Попова Юлия Алексеевна, педагог дополнительного образования МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»

Прекрасными птицами можно не только любоваться, но и изобразить их в технике пластилинография, которая позволит раскрыть творческий потенциал, каждого ребенка, а также является хорошим инструментом для развития мелкой моторики.

Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получают рельефными.

Элементы пластилинографии самые разнообразные: скручивание жгутиков от центра по кругу-это розочка, извивание жгута с применением волны разной высоты и разного размера, это - змейка, маленькое скручивание элемента, это-бусинка, складывание с малейшим изгибом-волна, плотное прижимание жгутиков с однообразным, лёгким изгибом-дуга, складывание одного цельного жгута с разнообразным и плотным скручиванием-зигзаг, накладывание жгутиков друг на друга-сеточка, линии направленные параллельно друг другу –лучики, катание маленького шарика-горошина.

Рассмотрим этапы создания замечательной птицы сова в технике пластилинография.

Для начала мы подготовим само изображение птицы, шприцы для создания жгутиков и цветовую палитру необходимого нам пластилина.

Объём пластилина определяем по размеру заполнения необходимого нам пространства.

Пластилин в шприцах разогреваем и выжимаем через отверстие на кончике шприца, образуя длинные жгутики.

Необходимое количество заготовок для создания композиции достаточно и мы приступаем к созданию образа.

Особое внимание уделяем разнообразию завиточков и их направлению.

Продумываем детальное прорисовывание всех частей птицы.

В завершении нашего образа, добавляем элемент «бусинка», для создания декоративности.

На Востоке существует поверье, что птицы не умеют грустить, так как награждены вечной свободой. Когда они в чем-то разочаровываются, то надолго улетают в небо. Чем выше, тем лучше. Летят с уверенностью в том, что под порывами ветра высохнут слёзы, а стремительный полет приблизит их к новому счастью.

III ДВИЖЕНИЕ-ЖИЗНЬ

Музыкальная игра «Кормушка для птиц»

**Щеголькова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»**

Когда начинаем ближе знакомиться с птицами, то узнаем, что у них не только разный размер, окрас перьев, но и разные голоса. Пение птиц доставляет нам особую радость и поднимает настроение. Благодаря такому разнообразному миру птиц, мы можем развивать у детей тембровый слух, умение интонационно точно передавать тембр голосом.

Сегодня предлагаем вам познакомиться с музыкально игрой «Кормушка для птиц».

Для игры нам понадобятся карточки с изображением филина, голубя, синицы, корма и кормушки (**слайд 1**). В игре может быть неограниченное число участников.

Показываем изображение кормушки и спрашиваем у детей, какие птицы могут прилететь к нам в гости (**слайд 2**). После ответов детей предлагаем повторять стихотворение за педагогом.

Мы кормушку смастерили
И гостей к ней пригласили.
Первый филин прилетел
Свою песенку запел:

После стихотворения приглашаем одного из детей прикрепить картинку филина к кормушке (**слайд 3**) и говорим вместе в низком регистре:

«Ух-у ух-у ух-у ух-у».

Дальше продолжаем наше стихотворение:

Только филин улетел,
Голубь к нам в кормушку сел.
Стал кружиться, ворковать,
Свою песню запевать:

После этих слов приглашаем другого ребенка и меняем картинку филина на картинку голубя на кормушке (**слайд 4**) и говорим вместе в среднем регистре:

«труууу-труууу-труууу».

Потом продолжаем наше стихотворение:

Голубь попрощался с нами,
Вежливо махнув крылом.
Вслед за ним летит синица,
Желтогрудая сестрица,
Утощаться успеваает,
Свою песню напевает:

После этих слов приглашаем другого ребенка и меняем картинку голубя на картинку синицы на кормушке (**слайд 5**) и говорим вместе в высоком регистре:

«тень-тень-тень
свирь-свирь-свирь».

После этого заданием подведем небольшой итог (**слайд 6**):

Вот ребята мы узнали!
Птицы разные бывают.
Разным голосом поют,
Вместе весело живут!

Теперь переходим ко второй части игры.

Просим детей встать в круг и изобразить птиц не только голосом, но и с помощью ритмопластики (**слайд 7**).

По желанию ребята могут повторят слова за педагогом.

Изображая филина, дети бегут по кругу, показывая большие крылья и говорят в низком регистре «ух-у ух-у ух-у» (руки полностью вытянуты, двигаются вверх и вниз) (**1 часть видео**).

При изображении голубя, дети кружатся на месте, показывая средние крылья, и говорят в среднем регистре «труууу-труууу-труууу» (локти прижаты вдоль тела, руки двигаются вверх и вниз от локтя до кончиков пальцев) (**2 часть видео**).

Изображая синицу, дети передвигаются по кругу маленькими легкими прыжками, показывая руками маленькие крылья и говорят в высоком регистре «тень-тень-тень, свирь-свирь-свирь» (локти прижаты вдоль тела, только кисти рук двигаются вверх и вниз) (**3 часть видео**).

С помощью такой игры мы сможем:

1. развивать вокально-тембровый слух у детей;
2. закреплять знания о тембре голоса;
3. воспитывать творческое отношение к природе;
4. показывать важность заботы о тех, кто живет рядом с нами.

IVЛАЙФХАК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Круглая Елена Александровна, педагог-психолог МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»

А вы когда-нибудь наблюдали, как птицы летят зимовать в теплые края или возвращаются домой? Они всегда придерживаются строго определенного положения в пространстве – летят клином.

Хотим рассказать вам о серых журавлях, ведь они настоящие перелётные птицы. Ежегодно весной и осенью они преодолевают огромные расстояния. Такие миграции требуют больших энергетических затрат. Поэтому в конце августа - начале сентября журавли собираются на большие предотлётные скопления, насчитывающие от нескольких десятков до нескольких тысяч птиц.

Сегодня предлагаем вашему вниманию психологическую игру «Перелетные птицы», предназначенную для детей старшего дошкольного возраста.

Эта игра позволяет сплотить коллектива, развивает внутригрупповое взаимодействие и познавательную активность детей.

Перед игрой необходимо провести подготовительную работу и рассказать детям о загадке птичьего клина.

Во главе клина стоит самая сильная птица. Взмахивая крыльями, она создает воздушные коридоры, благодаря чему помогает своим соседям подниматься вверх без особых усилий. За ней движутся сначала достаточно сильные птицы, а в конце всегда летят самые молодые, неокрепшие или без опыта перелетов.

Кстати, когда вожак ощущает усталость, он передвигается в конец стаи, а его место занимает другая сильная птица. После отдыха лидер опять возглавляет клин.

У каждой птицы свои обязанности. Даже те, которые замыкают клин, несут свою миссию. Каждая птица знает, что в ответе за соседа. Ей нельзя демонстрировать лень или усталость. Если клин распадется среди моря – погибнет вся стая.

Людам стоит взять на вооружение такую сплоченность птиц. В любом коллективе важна взаимопомощь, поддержка, слаженные совместные действия. Обратите внимание детей на то, что сотрудничество друг с другом позволяет добиться очень многого, что невозможно в одиночку. Так же как у птиц – в одиночку невозможно совершить перелет. Взаимопонимание, взаимопомощь и взаимоуважение – важнейшие условия высоких достижений.

