

1 часть: Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, воображение детей.

Литература оказывает огромное влияние на умственное, нравственное и эстетическое развитие детей, и вместе с тем она является одним из могучих средств развития и обогащения их речи.

На базе МБДОУ детский сад № 28 «Теремок» разработан Читательский дневник для дошкольников.

Уникальный методический продукт является одним из эффективных способов организации совместной деятельности ребёнка и взрослого по прочтению и восприятию произведений детской художественной литературы в детском саду и семье.

В процессе формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников можно выделить четыре основных умения будущего читателя:

- находить и извлекать информацию;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- оценивать содержание и форму текста;
- использовать информацию из текста.

Реализуя в детском саду принцип комплексного подхода в речевом развитии дошкольников, решая задачи по обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя, воспитанию звуковой культуры речи, по развитию элементарного осознания языковых явлений и по работе над смысловой стороной слова, мы умело используем Читательский дневник как одно из средств формирования будущего грамотного читателя.

Дети учатся извлекать информацию из текстов, озвученных воспитателем или родителями. На страницах дневника дается разнообразный материал, где размещены сюжетные иллюстрации, вопросы, стихотворения для заучивания, помимо этого, представлены занимательные задания, которые используются при обучении ребенка анализу и синтезу, обобщению, сравнению, развитию его творческого воображения, фонематического слуха и мелкой моторики. Дошкольник рассматривает рисунки, составляет по ним тексты, учит

стихотворения, делает звуковой анализ слов, отгадывает загадки, дополняет изображения и раскрашивает узоры.

В работе по формированию предпосылок читательской грамотности уделяется внимание использованию на страницах дневника таких игровых приёмов как графические головоломки, Друдлы, мнемотаблицы.

Педагоги вместе с детьми сочиняют и разгадывают ребусы по литературным произведениям. Это способствует развитию языковых средств выразительности, креативного мышления дошкольников и будет в последующем помогать при анализе текстов.

Особым приемом образовательной деятельности, используемым педагогами нашего детского сада, является создание вместе с детьми «толкового словаря». Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значение тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей. На страницы дневника заносятся непонятные детям слова, встречающиеся в ходе чтения художественной литературы, и объясняется их лексическое значение. К каждому слову дети создают рисунок, делают аппликацию или приносят подобранное вместе с родителями и распечатанное на принтере изображение.

В подготовительной к школе группе дневник расширен страницами тематической направленности. Вокруг темы можно объединять в ходе чтения и обсуждения с ребёнком два или несколько произведений, ориентируясь на их тематику.

При таком чтении ребенок в большей мере воспринимает художественные достоинства произведений, замечает сравнения, эпитеты и другие средства выразительности речи.

Вокруг единой темы организованы творческие, продуктивные и игровые виды деятельности. Продемонстрируем это на примере «Зимних страниц» дневника.

В дневник включены тексты сказок, рассказов и иллюстраций к ним, в соответствии с зимним временем года. Тексты читает взрослый, а после, ребенок сам пересказывает прочитанную сказку или рассказ. Работа заканчивается интересными творческими заданиями.

Не у всех детей сразу получается правильно сформулировать свои впечатления о прочитанном произведении, дать характеристику героям, определить главную мысль, поэтому к работе привлекаются родители. Для них проводилось собрание, на котором подробно рассказывалось о значении читательского дневника, о том, как они могут помочь ребёнку по работе с дневником читателя. Основная помощь родителей в ведении дневника –

обсуждать с детьми прочитанные произведения. Чем подробнее со своим ребёнком родители обсудят прочитанное, тем легче ему будет отвечать на вопросы. На первых порах родители должны помогать ребёнку разобраться, где в произведении главные герои и какую основную мысль хочет донести автор. Для этого необходимо обсудить книгу, оценить поступки героев произведения, обратить внимание ребенка на связь поступков и событий. Спросить, почему те или иные события произошли с героем, почему произошло так или иначе и как сам герой на это повлиял? Это поможет ребёнку не только быстро и правильно заполнить дневник, но и научит четко и ясно излагать свои мысли. Такая ежедневная кропотливая работа приводит к хорошим результатам.

Родители, перелистывая читательский дневник ребёнка, могут легко отследить его интересы, понять какой жанр или направление больше интересуют ребенка и при необходимости, подкорректировать направление чтения, предложить ребенку книги другого жанра.

Записи в дневнике помогут ребёнку вспомнить книгу через некоторое время. В нём будет достаточно просто найти нужную информацию о прочитанных произведениях – кто её герои, что с ними произошло, чем она понравилась, о чём заставила задуматься. Просматривая дневник, можно заметить, какие книги больше всего нравятся.

Произведения для чтения ребёнок выбирает самостоятельно или по рекомендации педагога. В этом им также помогает «Список литературы по различным временам года», который так же находится в читательском дневнике.

На занятиях дошкольники охотно делятся впечатлениями о прочитанном, задают вопросы по прочитанной книге, рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы и обсуждают прочитанные книги. В конце года проводим конкурс на лучший читательский дневник.

Таким образом, читая произведения разных авторов и разных жанров, выполняя записи в читательском дневнике, ребенок овладевает навыками смыслового чтения, осознанно строит речевое высказывание. Ведение читательского дневника помогает при необходимости легко вспомнить и героев произведения, и сюжет, поможет в исследовательской и проектной работе.

Ведение читательского дневника способствует совершенствованию информационных умений (извлечение информации, выделение главного, свёртывание информации), стимулирует развитие привычки к чтению. Дошкольники начинают воспринимать книги более осмысленно, у них формируется собственная позиция в жизни, расширяется кругозор.

Увлеченность детей художественной литературой не только формирует предпосылки читательской грамотности, но и помогает им использовать

приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения, социальных отношений и в развитии творческих начал.