

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ БИБЛИОКЕШИНГ?

«Библио» - книга, «кешинг» – тайна

Это игра, которая проводится библиотекарями в библиотеке для дошкольников и младших школьников. Суть этой игры в том, чтобы, используя подсказки, найти "книжные сокровища". Все подсказки тоже связаны с книгами и библиотекой - это могут быть строчки из детских стихов, зашифрованные названия книг и журналов, загадки. Дети должны искать подсказки, переходя от одной книжной полки к другой.

По-другому, библиокешинг можно объяснить как библиотечное ориентирование.

Столь интересную форму взаимодействия конечно тут же взяли на заметку воспитатели и адаптировали как одну из занимательных форм организации деятельности по приобщению детей к чтению в условиях детского сада и семьи.

Библиокешинг можно провести по-разному. Можно увлекательно путешествовать по библиотеке детского сада, можно использовать для этого как несколько помещений, так и только свою группу, есть библиокешинг в интерактивной форме, или с использованием многофункционального пособия БИБЛИОКЕШИНГ, которое было разработано для итоговых пушкинских встреч в кружке «Юный читатель» .

- чтоб нам открыть эту волшебную книгу, мы используем приём

«Озвучь мульти-клип»

Клип «У лукоморья дуб зелёный»

Анализ приёма

Использование мульти-клипов на занятии кружка вызывает большой интерес, мотивирует дошкольников к чтению стихов, активизирует речь, делает её более ритмичной, повышает коммуникативные навыки.

Итак, мы попадаем на страницы волшебной книги и получаем задания, выполнения которых помогает нам зарабатывать «книжные сокровища», и с помощью них продвигаться дальше.

С чего же мы начнём наш библиокешинг? Ведь дуб в самой середине книги, иногда мы с детьми путешествуем в соответствии со сценарием, а иногда исходя из литературных и игровых предпочтений воспитанников.

Попадаем в Сундук литературных результатов, а значит мы отправляемся на страницу «Сказки о попе и о работнике его Балде», ведь именно герои этой сказки вытащили сундук со дна моря.

В разное время, читая с детьми сказки Пушкина, мы собираем в сундучок либо волшебные предметы из прочитанной сказки, либо волшебные фразы, которые точно отправят нас в эту сказку (прочли, обыграли сказку, опустили заветную фразу в сундук) и в конце читаем, вспоминаем, подводим итоги.

Но важно то, что сундук литературных результатов помогает и при работе с родителями. Например, я на родительском собрании достаю и

зачитываю фразы из сундучка, а родители отгадывают, какие же пушкинские шедевры теперь знают наши воспитанники.

Попробуем?

Библиокешинг незаметно вовлекает нас в речевые и дидактические игры, которые мы находим в конвертах на разных страницах пособия.

Например, игра «Собери и расскажи сказку», а в сказке о царе Салтане было множество чудес, разбросанных по всему свету, наша игра называется «Три чуда».

Предлагаю вам поиграть, разделиться на пары, взять из невода синие шарфы за уголки. Теперь вы волны из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»

Зачитываем карточки.

Таким образом, мы выполнили музыкальное задание по ритмопластике и справились с ним прекрасно, а что же наши участники дидактических игр?

Проигрывая с детьми Библиокешинг по сказкам А.С. Пушкина, мы собираем сказочные предметы: Зеркальце – используя элементы логоритмики, волшебным клубочком, который ведёт нас по дорожкам из сказки в сказку, яблочком, и .т.д., и всё это собирается в СТОРИСЕК (англ. мешок историй.)

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ СТОРИСЕК?

Цели «Сторисека»: разноуровневый и разносторонний подход к книге, мотивация ребёнка к прочтению и осмыслению прочитанного получение удовольствия от самой книги.

В переводе с английского «Сторисек» - «мешок историй». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основатель Сторисек – Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл Гриффитс считает, что сначала нужно решить вопрос «Как помочь ребёнку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребёнка читать?» Идея Сторисек заключается в продвижении детского чтения и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами для получения удовольствия от совместного с взрослыми чтения книг.

В состав «Сторисека» входят основанные на мультисенсорном подходе следующие компоненты:

- художественная книга,
- мягкие игрушки и реквизиты к книге,
- научно-популярная книга,
- аудиокассета, CD, DVD,
- языковая игра
- «шпаргалки» для родителей.

Но в Библиокешинге по сказкам Пушкина есть возможность использовать «Сторисек», давая детям различные речевые и творческие задания:

- отгадай предмет и сказку и прочитай громко стихотворный отрывок;

- опиши предмет и вспомни сказочную ситуацию, в которой данный сказочный предмет принимает участие;
- В рамках данного мастер-класса мы используем данную технологию как игру « Стань экскурсоводом Музея сказочных предметов»
- Достаньте предмет и постарайтесь как экскурсовод описать свой экспонат. В какой сказке он встречается, какими волшебными силами он наделён, какому герою он принадлежал.

Таким образом, каждый ребёнок, взаимодействуя с волшебным мешочком может почувствовать себя в роли экскурсовода, в роли рассказчика, исследователя сказок.



Огромная книга в рост ребёнка со множеством сюрпризов, атрибутов



Синие шарфы в сетях для изображения моря



Карточки с заданиями



Сюжетные разрезные картинки