

**Библиотечный час:
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» (весенний период)**

Цели:

Образовательные: уточнение/закрепление знаний детей о школе; уточнение и активизация словарного запаса детей;

Развивающие: развитие коммуникативных способностей (во время всего библиотечного часа); развитие учебной мотивации, развитие умения следить за речью взрослого.

Воспитательные: воспитание уважительного отношения к взрослым, к его советам; воспитание культуры речевого общения.

Оборудование: пиктограммы эмоциональных состояний – радость, удивление, огорчение, гнев и т.д.; буквы – А, Б, В, Г, Д; треугольник, колокольчики (по количеству детей); иллюстрации к сказке «Золотой ключик»; логоритмическая картотека; презентация к занятию – компьютер, телевизор.

Ход занятия:

1. Орг.момент:

Всем известен мальчик Буратино,
Всем известна девочка Мальвина
И когда-то очень-очень страшный
Бородатый Карабас.

2. Вступительное слово: (сказка «Приключения Буратино»)

Сегодня мы вспомним сказку «Золотой ключик». В далекой стране Италии жил шарманщик Карло.

Себе проказника-сынишку

Он из полена смастерил.

А чтобы рос тот мальчик умным,

Ему он азбуку купил.

Сначала папа Карло научил своего деревянного сынишку двигаться.

(выполняем движения в соответствии с текстом)

3. Развитие общей моторики:

Раз-два! Наклонись,

На носочки поднимись,

Приседай,

И вставай,

И головкой покачай,

Руку правую свою

Вверх скорее подними.

Ну а левую рукою

На себя ты помаши.
На пояс руки ставь скорей
И прыгай, прыгай веселей.

Папа Карло объяснил Буратино, чтобы стать умным, нужно обязательно учиться в школе. Буратино немного расстроился, узнав, что в школу надо ходить всю неделю, кроме воскресенья.

4. Развитие мелкой моторики:

Пальчиковая гимнастика «Дни недели». (разгибаем пальцы по очереди)

Среди дней любой недели
Первым будет понедельник.
День второй за ним пошел,
Это вторник к нам пришел.
Нам не деться ни куда...
Третий день всегда среда.
Он четвертый там и тут,
Этот день четверг зовут.
В чередѣ рабочих дней
Пятый пятница теперь.
Вся закончена работа.
День шестой всегда суббота.
День седьмой? Его мы знаем:
Воскресенье, - отдыхаем.

5. Продолжение сказки: (психологическая разминка)

В первый же день по пути в школу мальчик видит кукольный театр и продаѣт азбуку, чтобы купить билет.

Во время представления в балаганчике грустный Пьеро (пиктограмма «грусть») показывается детям), задорный Арлекин (пиктограмма «радость») и другие куклы («удивление») неожиданно узнают Буратино. Представление сорвано. Злой Карабас-Барабас («гнев»), хотел наказать Буратино за то, что он сорвал представление, бросив его в огонь. Но узнал, что в коморке папы Карло находится таинственная дверца, решил отпустить его, надеясь на то, что Буратино будет охранять эту дверцу, за пять золотых монет. Буратино быстро побежал домой.

Дома его ждали друзья – Мальвина и ее верный пудель Артемон. Мальвина стала учить его грамоте.

6. Логоритмическая гимнастика (фонопедические упражнения)

(показываю буквы)

А - арбуз большой купили, рот пошире мы открыли (широко открыть рот и удерживать его в таком положении 5-10сек.)

Б – болтают две болтушки – неразлучные подружки. (Болтать языком вперед-назад по верхней губе.)

В – варенье мы оближем. Язык к носу тянем ближе. (Положить широкий язык на верхнюю губу и втягивать его с усилием).

Г – грибок на тонкой ножке показали мы Антошке. (Грибок)

Д – дудела дудочка. Губки сделай «трубочкой».

Буратино очень понравилось заниматься. И Мальвина была довольна своим учеником. Она отпустила его погулять. Буратино побежал к пруду, где жила черепаха Тортилла. Она отдала ему золотой ключик, тот самый, который открывал дверь в каморке у папы Карло.

Он в пруд упал, и Карабас

Просил достать его не раз.

Однако старая Тортилла

Его мальчишке подарила.

7. Итог.

Буратино вернулся домой. Он вместе с папой Карло и своими друзьями открыл золотым ключиком дверцу и нашел там чудесный театр, в котором куклы стали давать замечательные представления. А в театр Карабаса-Барабаса ни кто больше не ходил. Папа Карло следил, чтобы куклы не только выступали на сцене, но и ходили в школу, ведь только тот, кто учится в школе, будет умненьким и благоразумненьким.

Вопросы для подведения итогов:

Вот и закончились приключения Буратино! Понравилась ли вам сказка, ребята?

Как вы думаете, Буратино все правильно сделал?

Вы молодцы, ребята! Очень внимательно слушали! Теперь мы можем пройти к книжным стеллажам и выбрать книги! (Подсказываю, где стоят нужные детям книги – «Приключения Буратино», «Незнайка», книжки о животных).

(Мораль – чтение это не только эстетическое удовольствие, зачастую в книгах мы находим ответы на волнующие нас вопросы не только бытового характера...)

Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает. Д. Дидро

Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12936/>

© Shkolazhizni.ru)

В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас. Франческо Петрарка

Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12936/>

© Shkolazhizni.ru

Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить.
Вольтер

Источник: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12936/>

© Shkolazhizni.ru